

## Yleisötilaisuus

# Sara Hildénin taidemuseo, Finlayson

Asemakaavan nro 8800 yleisötilaisuus Osallistumis- ja arviointisuunnitelman nähtävillä olon aikaan

Aika: Torstai 14.5.2020 klo 16.30–18.00

Paikka: Etäyleisötilaisuus, Teams Live

Osallistujat: Tilaisuudessa 54 osallistujaa

Lisäksi paikalla järjestämässä tilaisuutta ja vastaamassa kysymyksiin: Jaakko Stenhäll (apulaispormestari, puheenjohtaja), Hanna Montonen (yhdyskuntasuunnittelupäällikkö), Jari Vaarma (kaavoitusarkkitehti), Virpi Ekholm (kiinteistöjohtaja), Kai Niinimäki (kiinteistöpäällikkö, Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma), Päivi Loimaala (Museonjohtaja, Sara Hildénin taidemuseo), Elina Karppinen (asemakaavapäällikkö), Iina Laakkonen (projektiarkkitehti), Timo Seimelä (liikenneinsinööri), Timo Koski (suunnittelupäällikkö), Eliisa Haanpää (vuorovaikutussuunnittelija)

## Tilaisuuden kulku

### Ohjelma

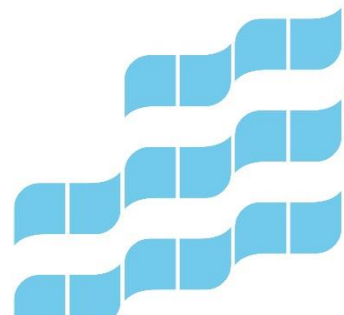
16.30 Tilaisuuden avaus

16.40 Puheenvuorot

- Kaavoitusprosessin eteneminen, aikataulut, arkkitehtuurikilpailu ja tehtävät selvitykset | Hanna Montonen ja Jari Vaarma
- Sara Hildénin taidemuseon tavoitteet | Päivi Loimaala
- Hankkeen toteuttaminen ja maanomistus | Virpi Ekholm

17.15 Yleisön kysymykset ja kommentit

18.00 Tilaisuus päättyi



### Kysymykset ja vastaukset

**KYSYMYKS:** Mitä hankkeelle tapahtuu, jos arkkitehtikilpailun töistä ei löydy alueelle sopivaa vaihtoehtoa?

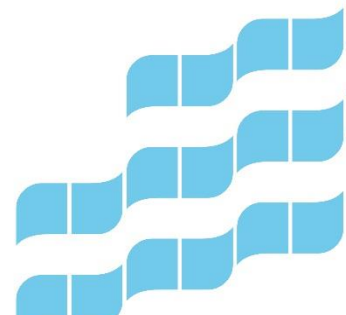
**VASTAUS:** Kansainvälisestä arkkitehtuurikilpailusta odotetaan lähtökohtaisesti saatavan sellainen voittajatyö, jossa on esitettyä alueelle sopiva toteutuskelpoinen vaihtoehto. Arkkitehtuurikilpailu järjestetään avoimena ja kansainvälisenä, jolloin voidaan olettaa, että osallistujia tulee hyvin. Taidemuseorakennukset ovat yleensä kiinnostaneet kilpailijoita. Kilpailu järjestetään Safan kilpailujärjestelmän mukaisesti, josta saadaan hyvät raamit toteuttamiskelpoisen ratkaisun löytämiseksi.

**KYSYMYKS:** Minkälaiset selvitykset kilpailukutsun mukana toimitetaan osallistujille ja miten huolehditaan, että suunnittelijoille kerrotaan ennakkoon riittävän tarkat reunaehdot (mm. suojelumääräykset)? Meneekö rahat hukkaan, jos kilpailusta ei löydykään sopivaa vaihtoehtoa esim. suojelun näkökulmasta?

**VASTAUS:** Alueelta teetetään muun muassa rakennetun ympäristön sekä puutarha- ja maisemahistoriallinen selvitys Maakuntamuseon antaman kommentin perusteella. Selvityksessä käsitellään kaava-alueita laajemmin muun muassa Finlaysonia, Tammerkosken aluetta sekä yleensä lähialueen rakennuksia. Lisäksi siinä huomioidaan maisemalliset sekä puistohistorialliset tekijät. Selvityksen tiivistelmä sisällytetään kilpailuohjelmaan. Kilpailuohjeiden mukana toimitettava materiaali käännetään myös englanniksi, sillä kilpailu on kansainvälinen. Lisäksi osana kaavatyötä tullaan tekemään muun muassa liikenneselvitys, hulevesiselvitys sekä luontoselvitys.

**KYSYMYKS:** Miten paljon uuden museon rakentamista aiotaan tehdä maan alle? Mahtuuko tontille rakentamaan niin, että kaikki kerrokset olisivat maanpinnalla vai onko ainut mahdollisuus rakentaa osin alaspäin? Rajoitetaanko arkkitehtikilpailussa rakennuksen maanpäällisten kerroksien määrää?

**VASTAUS:** Rakentaminen tullaan toteuttamaan todennäköisesti myös alaspäin, maanpinnan alapuolelle. Kilpailijat saavat hyödyntää tätä näkökulmaa töissään. Tulevaisuudessa mahdollinen kulku Kunkun parkkiin tulisi olemaan myös maan alla. Kerrosten määrää ei rajoiteta kilpailussa. Kilpailuohjelma hakee vielä muotoaan. Tarkoituksena on antaa melko vapaat kädet kilpailijoille, mutta tavoitteet määritellään kilpailuohjelmaan. Tuomaristo tulee arvostamaan erilaisia ja monipuolisia näkökulmia toteutuksessa. Tuomaristo tuntee alueen hyvin, joten paikalliset näkökulmat tullaan huomiomaan kilpailutöiden arvioinnissa.



## Muistiinpanot

**KYSYMYKSET:** Mitä muutoksia liikenteeseen on odotettavissa?

**VASTAUS:** Kaavatyön yhteydessä tehdään liikenneselvitys. Selvityksen myötä kokonaisuus selkeytyy. Merkittävimpiä muutoksia tulevat olemaan pysäköintialueen poistuminen kaavan alueelta ja pysäköintiin tullaan hyödyntämään lähialueen pysäköintialueita ja -laitoksia. Mikäli Kunkun parkki toteutuu, pysäköinti voi siirtyä kokonaan maan alle. Tämä vaikuttaa myös maanpinnalla tapahtuvaan liikkumiseen. Kaava-alue kuuluu keskustan hitaan liikkumisen alueeseen, joten alueella on tarkoitus parantaa pyöräilyn ja kävelyn edellytyksiä. Kokonaisuudessaan liikkumista kehitetään kävelyn ehdoilla.

**KYSYMYKSET:** Onko ajatuksena, että Mamsellin koulun tonttikin rakennetaan?

**VASTAUS:** Tontti on mukana kaavamuuosalueessa. On siis mahdollista, että alueelle rakennetaan, mutta kilpailijoille jätetään vapaat kädet toteutusratkaisuun. Tarkemmat yksityiskohdat selviävät siis kilpailun ratkettua. Suojeltu konttorirakennus tullaan säilyttämään.

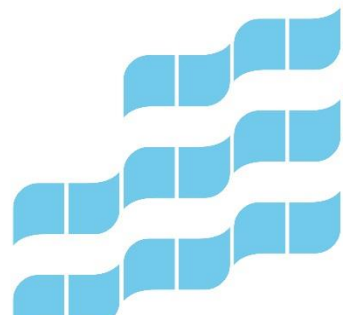
**KYSYMYKSET:** Miksi tonttivaihtoehtojen pohdinnassa ei haluttu kuunnella asukkaita?

**VASTAUS:** Vaihtoehtoja museon uudelle sijoittumiselle on selvitetty vuosien varrella. Vaihtoehtoiksi rajautuivat museon pysyminen nykyisellä sijainnillaan, jolloin olisi tarvinnut toteuttaa peruskorjaus ja laajennus. Toisena vaihtoehtona oli museon siirtyminen lähemmäs keskustaa uuteen rakennukseen. Tilahankintaperiaatteet on tehty näiden vaihtoehtojen pohjalta yhdessä kaupungin, Sara Hildénin säätiön sekä Varman kanssa. Kaupunginhallitus teki päätöksen lähteä toteuttamaan selvittämistä ehdotetun kaava-alueen osalta syyskuussa 2019. Varman mukaan tulo hankkeeseen nähtiin mahdollisuutena, ja sijainti tukee myös läntisen keskustan elinvoimaa.

**KYSYMYKSET:** Miksi Museovirasto ei ole kuullut hankkeesta kaupungin toimijoilta, vaikka kyseessä on valtakunnallisesti merkittävä rakennettu kulttuuriympäristö? Miksi maakuntamuseota ei olla informoitu hankkeesta?

**VASTAUS:** Museoviranomaisena tässä kaavassa toimii Pirkanmaan maakuntamuseo, joka on nimetty Pirkanmaan alueen paikalliseksi viranomaiseksi. Tämän takia Museovirasto ei ole osallisena mukana, vaan Pirkanmaan maakuntamuseo on. Viranomaiselta saadaan tavoitteita ja reunaehdotuksia hankkeelle.

Maakuntamuseo on osallisena kaavatyössä ja heidän kanssaan on käyty keskustelua.



## Muistiinpanot

**KYSYMYKSET:** Miten veistospuisto ja henkeäsalpaava järvimaisema voidaan korvata uudella tontilla? Miten veistoksia sijoitetaan tiiviissä kaupunkirakenteessa? Voisiko järvimaiseman toteuttaa uuteen rakennukseen virtuaalisesti?

**VASTAUS:** Veistospuiston siirtämisen mahdollisuuksia selvitetään parhaillaan. Teokset kuuluvat museokokonaisuuteen, jonka takia niiden sijoittamista uuteen paikkaan selvitetään: Wilhelm von Nottbeckin puisto on yksi vaihtoehto. Samalla selvitetään myös, miten niiden sijoittaminen voidaan liittää mukaan osaksi arkkitehtuurikilpailua.

Idea järvimaiseman virtuaalisesta toteuttamisesta on hyvä. Tässä ajassa erilaiset luovat ratkaisut ovat mahdollisia toteuttaa erilaisin tavoin, ja kun museon rakentaminen alkaisi tulevaisuudessa, teknologia on kehittynyt lisää.

**KYSYMYKSET:** Onko alusta asti huomioitu, että alueen naapurissa on myös asuinrakennuksia? Mamsellin koulun korttelia vastapäätä on asuinrakennus, jonka ympäristöön uudet rakennukset tulevat vaikuttamaan.

**VASTAUS:** Kyllä. Nyt ollaan kaavoittamassa tiivistä kaupunkiympäristöä, jolloin asukkaita on lähellä kaava-alueita. Naapurusto ja lähialueen asukkaat huomioidaan kaavatyössä ja vaikutukset tullaan arvioimaan myös heidän näkökulmastaan. Kaavahanke on vasta alussa ja naapurissa olevat asuinrakennukset tullaan huomioimaan läpi kaavaprosessin.

**KYSYMYKSET:** Onko tiedossa paljonko alueella sijaitsevia vanhoja puita joudutaan kaatamaan? Puiden merkitys ilmastomuutoksen kannalta on tärkeä. Helteellä suuret puut viilentävät varsinkin kaupunkialueella.

**VASTAUS:** Nottbeckin puisto on yksi keskustan helmiä ja vanhimpia puistoalueita. Se on asemakaavoitettu suojelluksi puistoalueeksi, jolloin vain puustoon liittyvät hoidolliset toimenpiteet ovat sallittuja. Tässä vaiheessa ei tiedetä vielä suunnittelukilpailun ratkaisua. Haasteena tulee olemaan mahdollisesti aivan tontin ja puiston rajassa sijaitsevien puiden säilyttäminen. Asemakaavaratkaisu tullaan laatimaan arkkitehtuurikilpailun jälkeen. Siinä vaiheessa tiedetään tarkemmin, tuleeko puiden kaatamiselle tarvetta.

**KYSYMYKSET:** Miten maakuntakaava vaikuttaa tähän kaavatyöhön?

**VASTAUS:** Maakuntakaava ohjaa alempiasteisia kaavoja maankäyttö- ja rakennuslain mukaisesti. Keskustan alueella on voimassa lisäksi Keskustan strateginen osayleiskaava. Nämä molemmat ohjaavat myös asemakaavan suunnittelua.

