

Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuribarometri 2025

Vertailu tuloksiin vuodelta 2024

Heidi Korkeamäki, Anna Szalay,
Maiju Viiki, Elina Uusitalo, Venla Moisala

Tausta

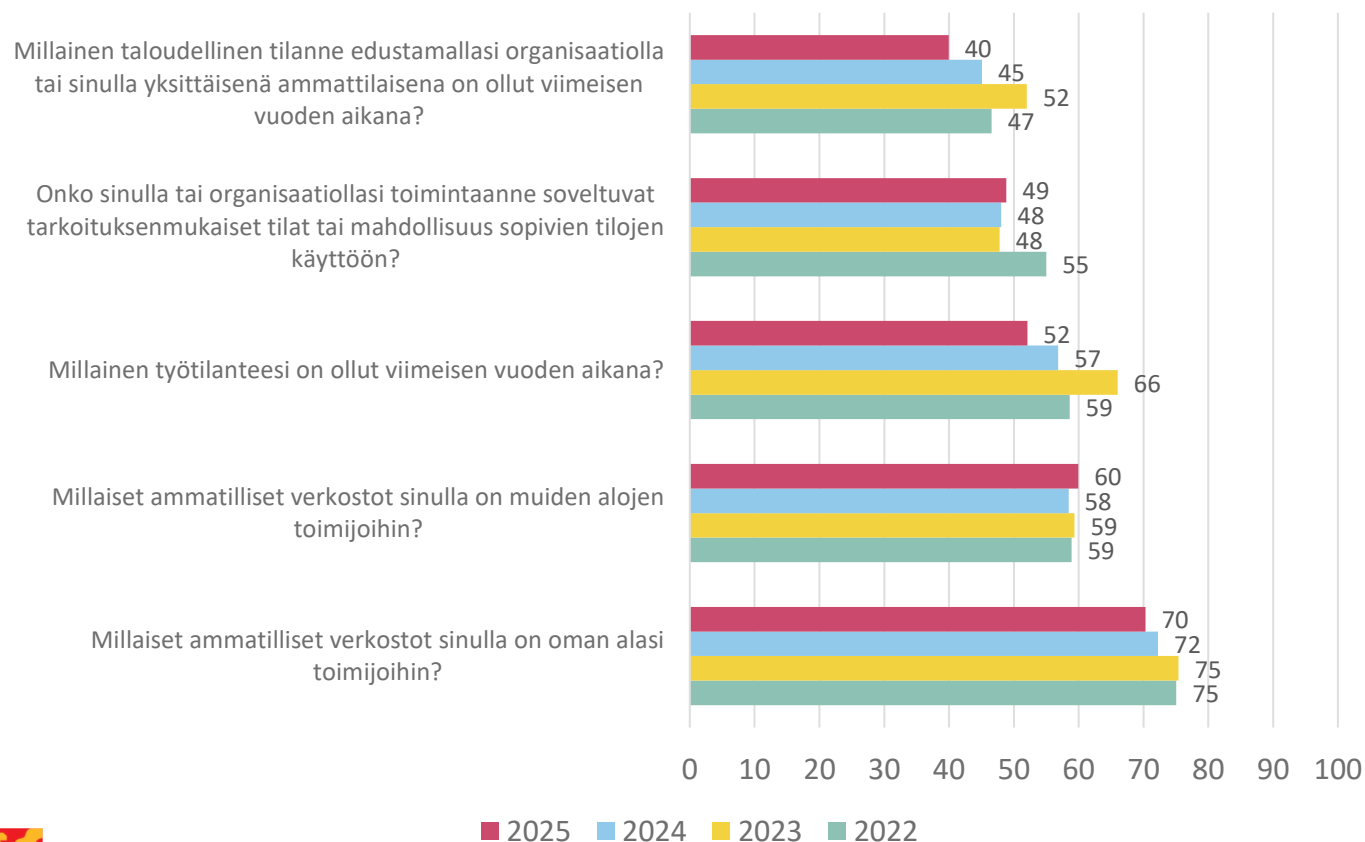
- Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuribarometrikyselyllä selvitetään tapahtuma- ja kulttuurialan toimijoiden tilannetta ja tyytyväisyyttä kuntiin toimintaympäristönä. Kyselyn kohdeyleisöä ovat Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuritoimijat. Kysely on toteutettu vuosina 2022–2025.
- Tapahtumajärjestäjien ja luovien alojen toimintamahdollisuuksia parantavia toimenpiteitä ja tavoitteita on esitetty mm. :
 - Lautakuntien palvelusuunnitelmissa vuosina 2022-2025
 - Elämystalouden kehitysohjelmassa vuosina 2022-2025
 - Tapahtumatoiminnan suuntaviivoissa

Kysely 2025

- Toteutettiin marraskuussa 2025. Kyselyä markkinoitiin Operaatio Pirkanmaa –kuntien kulttuuriverkoston, kulttuurin palveluryhmän, sivistyspalveluiden, elämystalouden kehitysohjelman ja tapahtumapalveluiden somekanavissa sekä uutiskirjeissä.
 - Vastauksia vuonna 2022 367 kpl, joista 49% Tampereelta
 - Vastauksia vuonna 2023 143 kpl, joista 70% Tampereelta.
 - Vastauksia vuonna 2024 303 kpl, joista 85% Tampereelta.
 - Vastauksia vuonna 2025 198 kpl, joista 75% Tampereelta
- Kysymyskategoriat
 - Toimijan tilanne
 - Kunta toimintaympäristönä
 - Osaamistarpeet
- Kyselyn hyöty tulee täysimääräisesti esiin vasta useiden vuosien ja mittauskertojen jälkeen, jolloin voidaan nähdä trendiä.

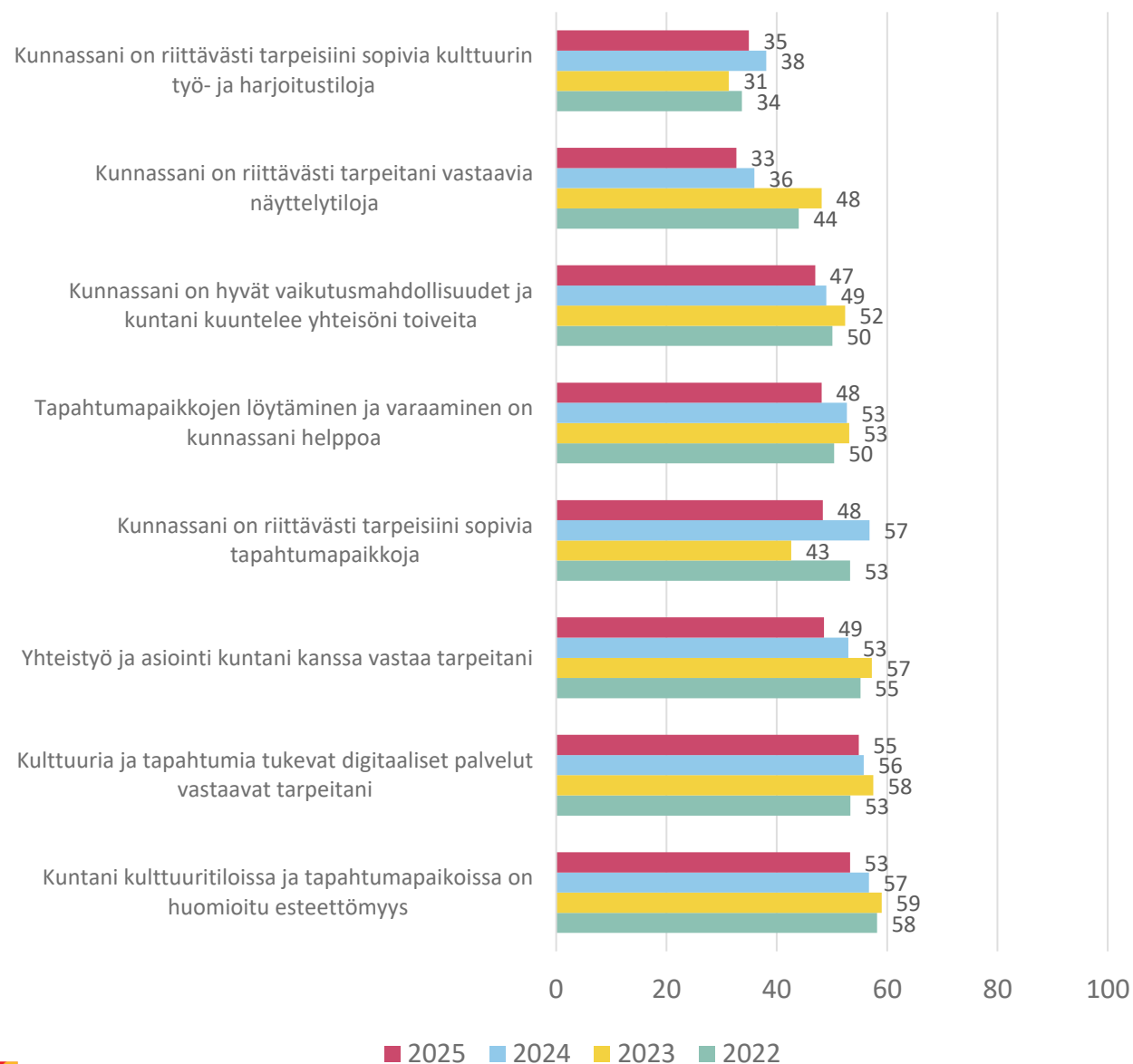
Toimijan tilanne

Toimijan tilanne asteikolla erittäin huono (0)–erittäin hyvä (100),
Tampere



- Vastaukset ovat matalaa keskitasoa
- Eniten muuttuneet tekijät:
 - Toimijoiden taloudellinen tilanne ja työtilanne on entisestään huonontunut
- Ammatilliset verkostot oman ja muiden alan toimijoihin ovat melko hyvät.

Kunta toimintaympäristönä asteikolla erittäin huono (0)–
erittäin hyvä (100), Tampere

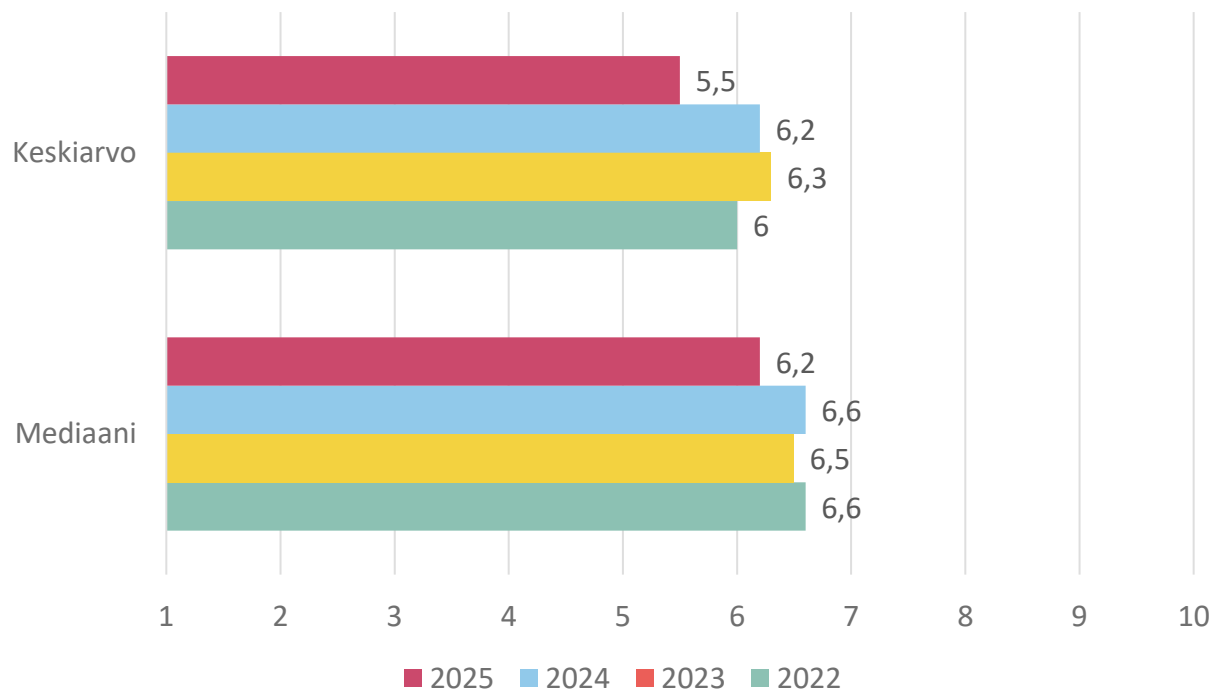


Kunta toimintaympäristönä

- Vastaukset ovat keskitasoa tai matalaa keskitasoa
- Eniten muuttuneet tekijät:
 - Tyytyväisyys näyttelytilojen ja tapahtumapaikkojen saatavuuteen on edellisvuoteen verrattuna laskenut.

Kunta toimintaympäristönä

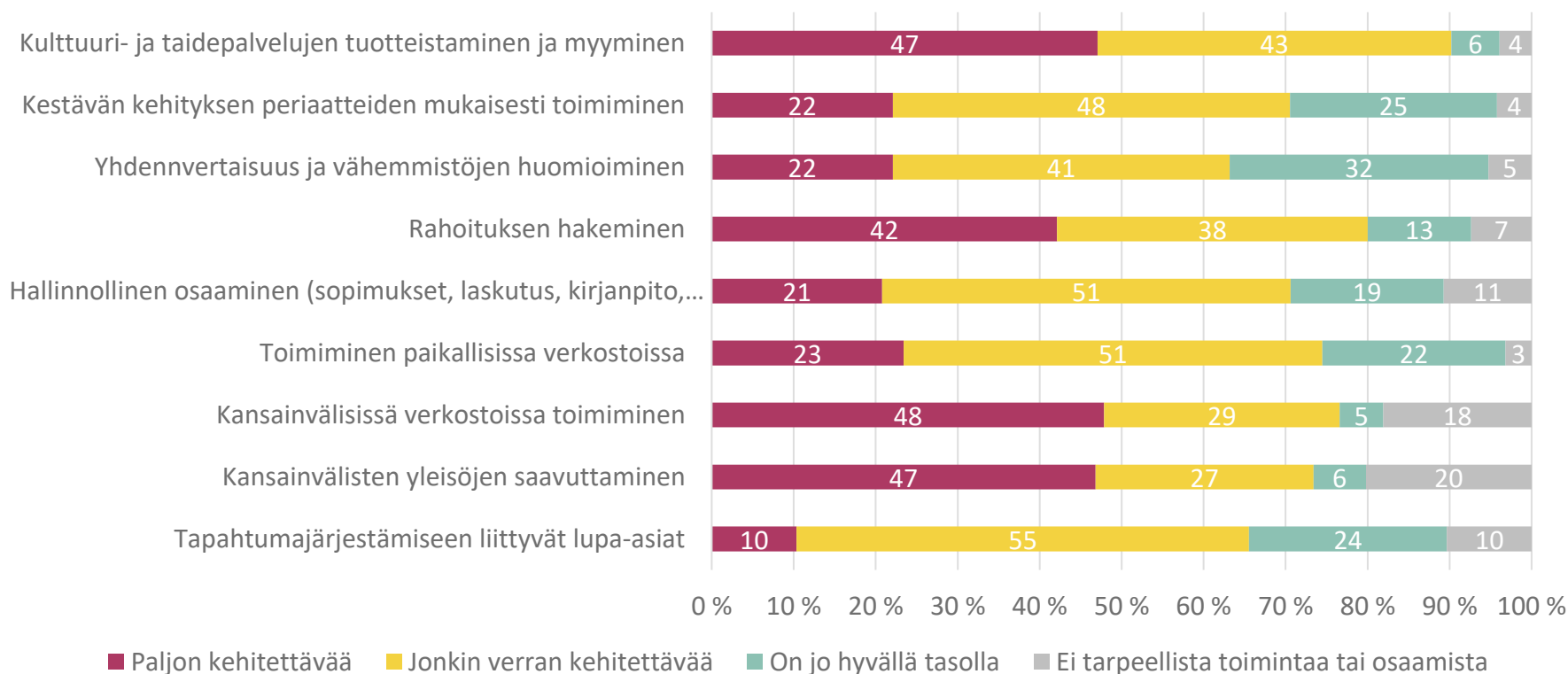
Yleisarvosana kunnasta tapahtumia ja kulttuuria
tukevana ja edistävänä kuntana, Tampere



- Yleisarvosana on 5,5 vuonna 2025, ja se on laskenut hieman edellisistä vuosista.
- Vuoden 2024 arvosana oli 6,2.

Osaamisen ja oman toiminnan kehittämisen tarpeet

Osaamisen kehittäminen 2025, Tampere



- Eniten kehitettävää on:
 - kulttuuri- ja taidepalvelujen tuotteistamisessa ja myymisessä
 - rahoitusten hakemisessa
 - Kansainvälisissä verkostoissa toimimisessa ja kansainvälisten yleisöjen tavoittamisessa.

Yhteenveto

- Vuoden 2025 yhteenveto:
 - Arviot Tampereesta tapahtuma- ja kulttuurikaupunkina yleisesti matalaa keskitasoa/keskitasoa.
 - Toimijoiden taloudellinen ja työtilanne on heikentynyt edelleen - tämä näkyi myös avoimissa vastauksissa.
 - Toimijoiden ammatilliset verkostot ovat melko hyvällä tasolla.
 - Kulttuurin työskentely- ja harjoitustilojen puute vaivaa toimijakenttää edelleen. Avoimissa vastauksissa Tampereella kehitetty Välitilamalli sai kiitosta.
 - Eniten kehittämisen tarvetta on kansainvälisten yleisöjen saavuttamisessa ja kansainvälisissä verkostoissa toimimisessa. Myös rahoitusten hakeminen ja kulttuuri- ja taidepalvelujen tuotteistaminen ja myyminen ovat olennaisia kehittämiskohtia.