

TAMMER
KOSKEN
LUUKIO
2024-2025

KOULUN AIKAISEMMAT VAIHEET

1908	Tampereen tyttökoulu
1956	Tammerkosen tyttölyseo
1956	Harjun yhteiskoulu
1973	Tammerkosen yhteislyseo
1976-	Tammerkosen lukio
1970-1995	Tammerkosen lukion iltalinja
1995-2004	Tammerkosen lukion aikuislinja
2004-2005	Tampereen aikuislukio, Tammerkosen toimipiste
2012	Kaarilan lukio ja Tammerkosen lukio yhdistyivät

TIEDOTUKSIA

Opiskelijat, jotka eivät esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen ke 6.8.2025, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.

Uusi lukukausi alkaa ke 6.8.2025 klo 11.00. Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat klo 9.00. Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluaan seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille (virallinen eropyyntö Wilma-lomakkeella).

SYKSYN YLIOPPILASKIRJOITUKSET

ma 15.9. äidinkieli ja kirjallisuus, lukutaidon koe

ke 17.9. psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia

pe 19.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä englanti, espanja, saksa, ranska, venäjä

ma 22.9. toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä

ti 23.9. uskonto, elämäkatsomustieto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto

to 25.9. matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä

pe 26.9. äidinkieli ja kirjallisuus, kirjoitustaidon koe; suomi toisena kielenä ja kirjallisuus -koe

ma 29.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä englanti, ranska, espanja, saksa, venäjä, italia, portugali

Syksyn kokeisiin ilmoittaudutaan viimeistään 5.6.2025 (uusijat ja korottajat).

Yo-maksu suoritetaan pankkisiirrolla, joka postitetaan kotiosoitteeseen, eräpäivä elokuussa.

TAMMERKOSKEN LUKIO LUKUVUOSI 2024-2025

SISÄLLYSLUETTELO

- 2 Tiedotuksia
- 4 Katsaus lukuvuoteen 2024-2025
- 6 Kiitos Matti!
- 10 Kaija ja Heli, uusia tuulia kohti
- 12 Tamlussa tapahtunutta
- 20 Syksyn ylioppilasjuhlat ja itsenäisyyspäivä
- 22 Wanhat
- 24 Penkkarit
- 26 Projektiviikko
- 34 Kansainvälisyys
- 40 Musiikki
- 42 Liikunta
- 44 Kuvataide ja design
- 52 Abiturientin essee
- 54 Opiskelijat
- 58 Henkilökunta

Tammerkosen lukio
Sammonkatu 2
33540 Tampere
www.tampere.fi/tammerkosenlukio

Rehtori
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori
Maarit Luhtala



Väinö Kuusinen

Taitto: Tuukka Seppälä

Valokuvat: Tuukka Seppälä jos ei muuta mainita

Tekstien koonti: Jaana Viskari

Painopaikka: PK-paino

Takakannen kuvitus: valokuvateoksia Aura Honkimäen lukiodiplomityöstä "Musta koira". Osa valokuvista lunastettu koulun kokoelmiin.

KATSAUS LUKUVUOTEEN 2024-2025

Nyt päätymässä olevan lukuvuoden painopistealueet Tampereen kaupungin lukiokoulutuksessa ovat olleet oppimisympäristöjen turvallisuus, opettajien yhteistyö opetuksen suunnittelussa ja monipuoliset työtavat osaamisen osoittamisen ja laadukkaan oppimisen takaamiseksi. Opettajat ovat ottaneet uusia opetusmenetelmiä kokeiluun ja käyttöön, samanaikaisopetusta on kokeiltu yhteisopettajuuden lisäksi, sekä teknologiaa on hyödynnetty uudella tavalla. Tekoälyä on käytetty esimerkiksi matematiikan oppitunneilla oppimisen tukena. 4. kerroksen luokkatiloihin on saatu uusi esitystekniikka, ja muihinkin luokkatiloihin esitystekniikka vaihdetaan syksyyn mennessä.

Oppimisympäristöjen turvallisuus on näkynyt Tammerkosken lukiossa puheissa ja teoissa. Turvallisuustunneilla käytyjen asioiden lisäksi muun muassa turvallisemman tilan periaatteet saatiin visuaalisesti näkyviin opiskelijamme tekemän julisteen avulla, ja sosiaalipsykologian tohtori ja sosiaalisen median tutkija Suvi Uski piti ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille someturvallisuusluennon.

Kaksi vuotta kestänyt yhteisöllisyysshanke on nyt päätymässä. Hankkeen aikana yhteisöllisyyskoordinaattori Ilkka Valpasvuo on saanut aikaan kaikkien käytössä olevia menetelmäsalkkuja erilaisten yhteisöllisyyttä lisäävien tapahtumien järjestämiseksi. Välituntiolohuoneen pyörittämisen lisäksi hän on ollut mukana pohtimassa erilaisia rakenteita Tamlun yhteisöllisyystyöhön. Kiitos Ilkka upeasta työstä Tamlun yhteisöllisyyden hyväksi!

Kansainvälisyystoimintamme on ollut monipuolista myös tänä lukuvuonna. Olemme toteuttaneet useita ryhmä- ja yksilövaihtoja eripuolille Eurooppaa. Erasmus+ -akkreditoinnin avulla pystymme toteuttamaan laadukasta ja suunniteltua kv-toimintaa ja tarjoamaan opiskelijoillemme unohtumattomia kokemuksia yhdessä eurooppalaisten nuorten kanssa. Erityisen hienoa tänä lukuvuonna oli, että pääsimme lähettämään viisi opiskelijaa periodivaihtoon. Toivottavasti tämä trendi jatkuu seuraavanakin lukuvuonna. Toinen hieno asia oli, että saimme projektiviikolle italialaisen kuvataiteilija Samuel Di Blasin Erasmus+-asiantuntijatuella opettamaan opiskelijoille ammattitaiteilijan kanssa työskentelyä.

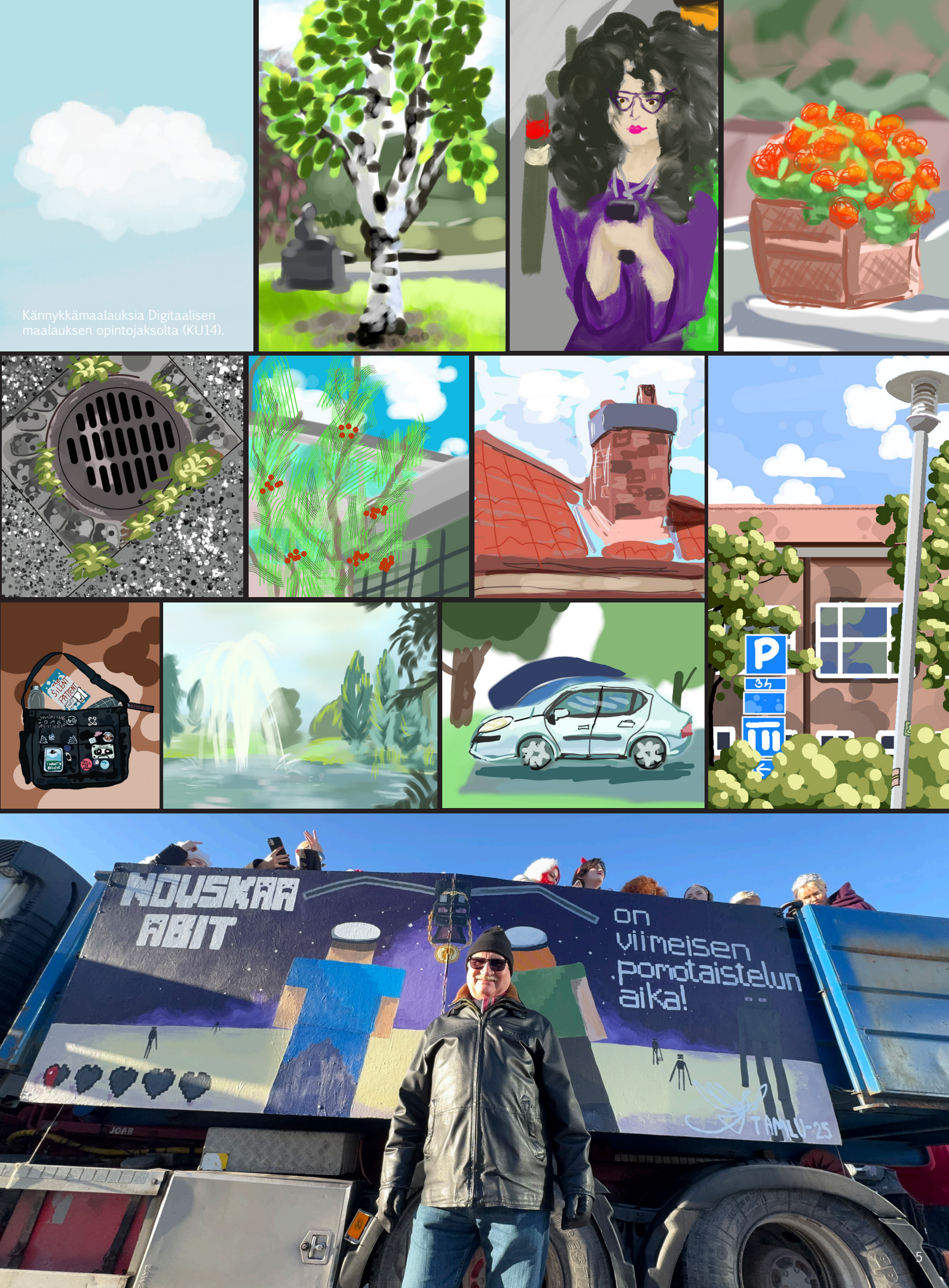
Viime lukuvuonna pilotoitu projektiviikko sai jatkoa tänä vuonna, kun projektiviikko toteutettiin kaikissa Tampereen kaupungin lukiokoulutuksen lukioissa. Projektiviikon tavoitteena on opiskella opetussuunnitelman sisältöjä eri oppiaineissa erityisesti laaja-alaisen osaamisen tavoitteiden mukaisesti, eli tukien muun muassa hyvinvointia ja koulun ulkopuolista oppimista. Nyt opiskelijoiden oli mahdollista tehdä valintoja myös lukiodien yhteiseltä opintotarjottimelta ja tutustua opintojen lomassa myös muiden lukiodien opiskelijoihin. Teemaopintojen lisäksi oli mahdollista osallistua TET-työelämäjaksolle, opiskella normaaleja opintojaksoja tai tehdä verkko-opintoja.

Nyt päätymässä oleva lukuvuosi on viimeinen Tammerkosken lukion pitkäaikaiselle rehtorille Matti Hännikäiselle. Matti aloitti Tamlun rehtorina vuonna 2000, koordinoi Tammerkosken lukion ja Kaarilan lukion yhdistymisen ja muuton Sampola-kampukselle 2012, ja on johtanut lukion kasvua pienehköstä lukiosta suureksi ja nykyaikaiseksi yksiköksi. Matti on aina korostanut yhteistä tekemistä opiskelijoiden hyväksi, ollut kehitysmönteinen, avarakatseinen ja kannustava. Matti, haluan kiittää sinua koko työyhteisömmä, opiskelijoiden ja henkilökunnan puolesta kaikesta arvokkaasta ja ansiokkaasta työstä, jota olet Tammerkosken lukion rehtorina tehnyt. Haluamme toivottaa sinulle antoisia eläkevuosia pitkän ja monipuolisen työuran jälkeen.

Tämä lukuvuosi on viimeinen myös matematiikan lehtori Kaija Hyvöselle. Kaija on ollut opiskelijoille tärkeä tuki opintojen yksilöllistämässä ja kollegoille lisäapu matematiikan opintojaksoilla. Kaija, haluamme kiittää sinua ansiokkaista työvuosista Tammerkosken lukiossa ja toivottaa sinulle leppoisia eläkevuosia.

Lukuvuoden aikana opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta ovat paneutuneet työhönsä ja sen kehittämiseen. Myös erilaiset tehtävät työryhmäpalavereista tapahtumien ja juhlien järjestelyihin ovat vaatineet aikaa ja vaivaa. Kiireisen lukuvuoden lopuksi onkin aika kiittää koulun kaikkia yhteistyötahoja, opiskelijoita, opettajia ja muuta henkilökuntaa hyvin tehdystä työstä. Toivotan kaikille rentouttavaa ja aurinkoista kesälomaa!

Maarit Luhtala
apulaisrehtori





ELÄKKEELLE

Tamlun pitkäaikainen rehtori, Matti Hännikäinen, suuntaa lukuvuoden päätyttyä ansaituille eläkepäiville. Tamlulaiset toivottavat Matille antoisia eläkepäiviä! Apulaisrehtori Maarit Luhtala haastatteli Mattia kevään kynnyksellä:

Mikä sai sinut aikoinaan kiinnostumaan opettajan työstä?

Olen aina viihtynyt koulussa. Koulupolkuni aloitin Imatralla. Kansakoulun jälkeen siirryin oppikouluun yli 1000 oppilaan Vuoksenniskan yhteiskouluun ja kirjoitin ylioppilaaksi Vuoksenniskan lukiosta v. -77. Nautin eri oppiaineista ja sain kohdata erilaisia opettajapersoonia. Vastuulliseen ja itsenäiseen työskentelyyn olin tottunut jo kesätöissä Valiolla Imatralla, ja ajoin siellä kuorma-autoa vielä opiskeluaikanakin. Intin ja töiden takia opiskelun alku siirtyikin parilla vuodella. Helsingin yliopistossa opiskelin matematiikkaa, fysiikkaa, kasvatustieteitä, teoreettista fysiikkaa ja tähtitiedettä. Minulle oli heti selvää, että lähden opettajan uralle, vaikka vähän aikaa harkitsin myös uraa vakuutusyhtiössä vakuutusmatemaattikkona.

Tein jo opetusharjoitteluaikana sijaisuuksia Helsingin 1.norssissa. Filosofian maisterin tutkinnon tein vuonna 1988. Helsingin 1.norssissa olin kevääseen -90 saakka. Sain matematiikan lehtorin viran Oulun norssista, ja muutimme puolisoni kanssa Ouluun.

Miksi lähdit rehtorin uralle?

Kiinnostus rehtorin työhön tuli jo hyvin varhaisessa vaiheessa opettajanuraani. Jo Helsingin aikana eräs opettaja sanoi, että sinun alaisuudessa olisi mukava työskennellä.

Oulun ensimmäisen vuoden aikana minut valittiin Oulun normaalikoulun yläasteen rehtoriksi viisivuotiskaudeksi. Norssin rehtorina oleminen oli mielenkiintoista, ja norssien rehtorit kokoontuivat säännöllisesti. Tämä mahdollisti toimimisen valtakunnallisessa verkostossa.

Keväällä -00 Tampereella oli Clasan, Hervannan, Kaarilan ja Tammerkosken lukioden rehtoreiden paikat auki. Tampere vaikutti oikein mukavalta kaupungilta, joten hain Tampereelle, ja minut valittiin Tammerkosken lukion rehtoriksi.

Millaista on ollut Tamlun rehtorina?

Tamlu on hyvin erilainen nyt verrattuna siihen, kun aloitin. Tamlussa oli noin 340 opiskelijaa, ja sisäänotto oli 108. Rautatienkadulla oli kolme toimijaa: Tammerkosken koulu ja Tammerkosken lukion aikuislinja Tamlun lisäksi. Tilaaja-tuottaja -mallissa oli lähtökohtana, että peruskoulut ja lukiot olisivat eri kiinteistöissä. Kaarilan lukion kanssa siirryimme Sampolan kiinteistöön vuonna 2012. Sampolaan

sunniteltiin Louhen lukiota, mutta Tammerkosken lukion nimi haluttiin kuitenkin säilyttää. Sampolan remontointi oli iso työ, mutta saimme hyvin toiveet toteutumaan ja erittäin hyvät tilat kuvataiteelle ja designille. Sampola on arkkitehtonisesti ja rakennusteknisesti edelleen hyvin toimiva rakennus, ja yhteistyö Tampereen seudun työväenopiston ja Sampolan kirjaston kanssa tuo lisäarvoa. Laaja kansainvälisyystoimintamme on myös tuonut Tamlulle paljon. Nykyisin Tammerkosken lukiossa on noin 900 opiskelijaa ja lähes 60 opettajaa.

Tamlussa olemme opiskelijoita varten. Olen antanut vastuuta opettajille yhteisestä tekemisestä, meillä pääsee vaikuttamaan. Kun koulun koko kasvoi, on tärkeää, että koulua johdetaan tiiminä. Asiat eivät ole vain yhden ihmisen takana ja hiljainen tieto siirtyy. En ole taiteellinen itse, mutta olen oppinut paljon tänä aikana, ja arvostan kuvataidetta ja designia.

Olen toiminut myös erilaisissa verkostoissa, kuten esimerkiksi Pirkanmaan rehtorit ry:ssä, OAJ:ssä ja Idmanin säätiössä sekä reilun vuoden lukiokoulutuksen johtajana Tampereella. Suomessa onneksi rehtorilta vaaditaan opettajankoulutus, vaikka rehtorin täytyy osata katsoa asioita laajemmin kuin oman aineensa näkökulmasta. Laajojen verkostojen avulla olen pysynyt hyvin kärryllä siitä, mitä koulutuksen kentällä tapahtuu ja miten asioihin vaikutetaan.

Minulla on ollut mielenkiintoinen ura, ja töissä on ollut kivaa. Siksi olenkin jatkanut työuraani, vaikka olisin voinut jäädä eläkkeelle jo yli kaksi vuotta sitten.

Tulen kaipaamaan työyhteisöä ja opiskelijoita. Monet mielenkiintoiset keskustelut ovat olleet minulle tärkeitä.

Entä tästä eteenpäin?

Tulevana eläkeläisenä minulle on tärkeää viettää aikaa kesämökillä luonnon helmassa ja perheen parissa. Kalastus, metsämarjojen ja sienten kerääminen sekä uiminen ovat minulle mieluisia tapoja liikkua luonnossa. Lisäksi polttopuiden tekeminen auttaa pitämään fyysistä kuntoa hyvänä.

Tulen jatkamaan myös mieluisaa matkailuharrastustani. Haluan vierailla erilaisilla luontoalueilla ja tutustua erilaisiin kulttuureihin Euroopassa ja valtamerien takana.

Tampereella pyöräily, lukeminen, konsertit, teatteri, museot ja kotipihan hoito antavat lisää energiaa. Museokortille löytyy käyttöä!





Kuviksen opintojaksoilla oli keväällä Matti muusana -tunnit, jolloin rehtorimme pääsi asettumaan mallin rooliin. Opiskelijat loivat kasa-päin ilmeikkäitä Matteja.

Pitkän uran jälkeen eläkepäiville!
- Kaija Hyvösen mietteitä keväällä 2025.

Kuinka kauan olet työskennellyt Tammerkosken lukiossa?

- Aloitin vuonna 1998 Tammerkosken lukiossa, joka sijaitsi silloin vielä Rautatienkadulla. Sain silloin heti matematiikan ja tietotekniikan vanhemman lehtorin viran. Työhöni kuului silloin matematiikan opetuksen lisäksi muun muassa tietotekniikan opetus ja ATK-luokan huoltaminen.

Mikä on ollut palkitsevinta työssäsi?

- Palkitsevinta tässä työssä ovat olleet opiskelijat ja se, kun on nähnyt, että voi auttaa jotakuta. Onnistuminen palkitsee!

Mikä lukiomaailmassa on muuttunut eniten urasi aikana?

- Eniten muutoksia arkeen ja työhön on tuonut digitalisaation kehittyminen. Ennen tietotekniikka oli oma erillinen oppiaineensa, nyt se on laaja ja erottamaton osa kaikkea opiskelua ja opetusta. Toinen merkittävä muutos koulumaailmassa on ollut koulujen kokojen kasvaminen. Tamlukin on kasvanut opiskelijamäärältään valtavasti, mikä on lisännyt tietysti myös esimerkiksi opiskelijahuollon tarvetta.

Mitä jäät kaipaamaan eniten Tamlussa?

- Eniten tulen kaipaamaan Tamlusta työarjen säännöllisyyttä ja työkavereita. Paljon tsemppiä vain kaikille jatkoon, niin opettajille kuin opiskelijoillekin!

Millaisia suunnitelmia sinulla on tulevaisuuden varalle, työelämän jälkeen?

- Ei mitään kovin radikaalia... Aika näyttää! Normaalila elämää. Nyt on vain enemmän aikaa tehdä sitä mitä olen ennenkin tehnyt. Esimerkiksi hevosharrastukselleni jää nyt enemmän aikaa.

Tamlulaiset toivottavat Kaijalle aurinkoisia ja mukavia eläkepäiviä!

Haastattelijana: Jaana Viskari



Uusia tuulia kohti!
- Heli Perkiön mietteitä keväällä 2025.

Tänä keväänä joudumme hyvästelemään myös hallintosiiven pitkäaikaisen lukiosihteerin ja valon- ja avuntuojan, Heli Perkiön, hänen siirtyessään uusiin sihteeritehtäviin perheyhteyksensä parissa. Pääsimme kuulemaan kesän kynnyksellä myös hänen mietteitään Tamlusta ja tulevaisuudesta.

Heli, milloin sinä aloitit työurasi Tampereen kaupungilla?

- Tulin Tamluun töihin marraskuussa 2013. Tampereen kaupungilla aloitin jo vuonna 1986, joten kaupungin palveluksessa tulee tänä vuonna täyteen 39 vuotta.

Mikä on muuttunut eniten työssäsi näiden vuosien aikana?

- Tietotekniikan kehitys on tuonut tähänkin työhön paljon muutoksia. Uusia asioita, ohjelmia ja käytänteitä on jatkuvasti opeteltava, kun esimerkiksi ylioppilastutkinnot järjestelyineen ovat kehittyneet ja muuttuneet.

Mikä on ollut työssäsi palkitsevinta? Mitä jäät kaipaamaan Tamlusta?

- Minua palkitsee se, että voin auttaa toisia ihmisiä. Toisten auttaminen ja huomioiminen on minulla verissä, ja se on työni kannalta erityisen palkitsevaa ja tärkeää. Eniten tulen kaipaamaan tätä hyvää työyhteisöä ja tietysti opiskelijoita ja koko henkilökuntaa. Olen tykännyt tästä työyhteisöstä todella paljon, ja lähdän pois haikain mielin. Haluankin sydämestäni kiittää koko työyhteisöä ja opiskelijoita, ja toivottaa kaikille menestystä tuleviin vuosiin!

Mikä olisi sinun supervoimasi työelämässä?

- Minua on joskus sanottu Helinä-keijuksi, joka liihottelee ympäriinsä, tuo mukanaan valoa ja iloa ja pyrkii olemaan tasavertainen kaikkia kohtaan. Ehkä olisin siis sellainen Helinä-keiju -supersankari, valonsäde, jolle on tärkeää levittää ympärilleen lämpöä. Helinä -keijua kuvaillaan myös hauskaksi, pelottomaksi ja nopeaksi pyytämään anteeksi. Helinä- keiju on Wikipedian mukaan myös ”pata- ja kattilakeiju, ja hän rakastaa pannujen, kattiloiden ja kulhojen korjaamista”.

Ja sellainen hahmo meidän Helimme ehdottomasti on! Hän on näiden vuosien aikana ollut korvaamaton tuki ja apu sekä opiskelijoille että koko henkilökunnalle, ja on pitänyt kaiken kunnossa ja järjestyksessä niin toimistossa kuin opehuoneessakin. Hänen positiivisuutensa, avuliaisuutensa ja lämpönsä on todella säteillyt valoaan koko Tamluun kuin keijupöly konsanaan. Heli on valontuoja, jota me kaikki tulemme kaipaamaan. Koko Tamlu toivottaa menestystä, iloa ja valoa tulevaan!

Haastattelu ja teksti: Jaana Viskari



KU26 Graafinen suunnittelu. Jos tunnetta tai luonteenpiirteitä voisi pakata. Sara Madene, Venla Nietula, Moona Niemi, Anni Nyrhinen, Oliver Palonen, Kaisa Rajala.





YHTEISÖLLISYYS

Yhteisöllisyysshanke ja Välituntioloahuone

Tampereen kaupungin lukioilla on huhtikuusta 2023 asti toiminut yhteisöllisyysshanke, joka kehittää koulujen yhteisöllisiä menetelmiä, jakaa koulujen hyviä toimintamalleja ja järjestää erilaista vapaa-ajan toimintaa yhdessä opiskelijoiden ja muiden toimijoiden kanssa. Hanketta pyörittää Ilkka Valpasvuo.

Käytännössä Ilkka tekee matalan kynnyksen kohtaamistyötä, päähommana suunnitella ja toteuttaa säännöllistä välituntitoimintaa. Kaikkien koulujen arjessa näkyvä hanke mahdollistaa kerran viikossa samaan aikaan samassa paikassa tapahtuvan Välituntioloahuoneen, jonka ohjelmassa on erilaisia teemoja, lyhyitä viikkokisoja ja visoja (joista parhaat palkitaan), pelejä lainattavana tai työntekijän kanssa pelattavana. Usein mukana tekemässä on myös opiskelijoita ja henkilökuntaa. Tاملulla päivä on ollut tänä vuonna keskiviikkoisin kello 11–13.15 ja paikaksi on valikoitunut 2. kerroksen aulan Patsas pöytäryhmineen.

Olohuoneiden toimintoja koetetaan linkittää koulujen toimintakalenteriin – mitä tehdään vappuna, miten Wanhojen tanssit näkyy, mitä sisältöjä vaikkapa Ympäristöviikolla? Mukana pyritään olemaan kaikessa koulun toiminnassa, ryhmätyksissä, yhteisissä toiminnoissa Opiskeluhoollon kanssa, sekä koulun muissa tapahtumissa. Lisäksi kehitämme yhdessä opiskelijoiden ja henkilökunnan kanssa uusia tai uusvanhoja pelinavauksia, kuten muualta muuttaneiden tueksi pienryhmätöiminnallista alkuinfoa, Tikusta asiaa – jalkautumisia, jossa Tاملun tekijät vastaavat erilaisiin kysymyksiin, tai muuta vastaavaa. Hyvistä toimintatavoista kootaan kaikkien lukioden käyttöön menetelmäsalkkua.

*Yhteisöllisyyskoordinaattori
Ilkka Valpasvuo, yhteisöllisyyskoordinaattori,
kehittämässä lukioille yhteisöllisyyttä edistäviä menetelmiä.*



Koronavuosien jälkeen Tاملussa on pidetty koko koulun yhteislaulutuokioita aulassa aina kerran periodissa. Opiskelijat ovat äänestäneet tuokioihin omia suosikkilaulujaan laulettavaksi. Vappuna Tاملu kajautti komeasti mm. ajankohtaisen KAJ-yhtyeen Bara Bada Bastu-kappaleen!



YKKÖSTEN ILTAPÄIVÄ



Uudet ykköset tutustuivat toisiinsa ja kouluun ryhmänohjaajan ja tuutoreiden kanssa.

TUUTORIT

MITÄ TUUTORIT OVAT ...?

YKKÖSILLE: Tuutorit on ovat kuin matalamman kynnyksen opettajia. Heiltä voi kysyä apua, kun ei viitsi mennä opettajan puheille. Alkuun he vaikuttavat virallisilta ja ehkä vähän pelottavilta, mutta nopeasti tajuaa, että hekin ovat vain opiskelijoita. - Mukavia ja avuliaita opiskelijoita, jotka haluavat auttaa ykkösiä tutustumaan Tamluun!

TUUTORIKSI HAAVEILEVALLE: Yleistuutoreille tärkeää on ykkösten auttaminen. Me tuutorit autamme esimerkiksi luokkien etsimisessä tai kavereiden löytämisessä. Emme halua kenenkään olevan yksin tai voivan huonosti, ja niinpä pyrimme aina tekemään työmme kunnolla. Tuutorina oleminen on todella arvokas kokemus, josta saa hyvää kokemusta työelämää varten ja josta saattaa saada myös uusia kavereita.

YLEISESTI: Yleistuutoreiden tehtävänä on neuvoa ensimmäisen vuoden opiskelijoita. Jokaisella lukiorhymällä on omat tuutorit, joiden tarkoituksena on auttaa, jos heillä tulee jokin kysymys lukiosta tai lukion toiminnasta. Tuutoreiden tehtäviin kuuluu myös ryhmäyttäminen ja lukion paikkojen esittely esimerkiksi lukion avoimien ovien päivänä. Tuutorit ovat myös apuna KuDe-linjan pääsykokeissa.

Miksu Heinola, Lukas Väisänen ja Jaakko Ärrälä

TAMLU CHALLENGE

TAMLU CHALLENGE 20.8.

Kirpeänä elokuisena aamuna 20.8. opiskelijoita saapui koululle jokavuotiseen Tamlu Challenge -päivään. Tammerkosken lukion käytävät ja pihapiiri täyttyivät liikunta- ja hyvinvointitutorien suunnittelemista rasteista. Muutamat rastit levittäytyivät Sorsapuistoon ja Kalevan liikuntapuistoon. Yleistutorien ja opiskelijakunnan hallituksen jäseniä oli avustamassa rastien pitämisessä. Pää, Olkapää, Peppu, Polvet Varpaat -sointujen saattelemana kaikki vuositasoryhmät kiersivät rasteja ajatuksena kerryttää mahdollisimman paljon pisteitä omalle ohjausryhmälleen. Pistepotin kerryttämisen lisäksi Tamlu Challengeen tärkeänä tehtävänä on lisätä yhteishenkeä Tamluun.

Yhdessä ohjaavan opettajan Heidi Siutlan kanssa keväällä mietintämyssyyn laitettu tapahtuma hujautti iloisissa tunnelmissa. Monipuoliset rastit keräsivät opiskelijoita haastamaan itseään ja kavereita erilaisissa urheilullisissa tehtävissä, testaamaan oman sävelkorvan löytymistä karaoken merkeissä sekä rauhoittumaan värityskuvien tai rentoutusmusiikin ääressä. Iltapäivällä yhteisenä lopetuksena toimi uudelleen kesällä hittilistoille noussut Fröbelin palikoiden Sutsisatsi. Voittopistepotin keräsivät tällä kertaa 24H!

Roosa-Maria Varvio 22l

TAMLUN MYYJÄISET

MYYJÄISET 3.12.

Tamlun jo perinteeksi muodostuneet myyjäiset järjestettiin joulukuun alussa Sampolan aulassa. Myynnissä oli jälleen monenlaista taidetta, muotoilua, käsitöitä ja leivoksia. Moni löysi jotain kivaa itselleen, kaverilleen tai vaikka joululahjaksi.



Kuvat: Tuukka Seppälä



Kuvat: Severi Valento



TAMLUN JOULU

Tamlussa joulua juhittiin yhteisesti kokoontumalla pääaulaan laulamaan joululauluja ja vastaanottamaan lahjoja. Lahjat jakoi tietysti joulupukki. Ennen lomille lähtöä osa opiskelijoista kävi joulukirkossa ja osa osallistui ohjelmaan koululla.



VAALIPANEELI

Alue- ja kuntavaalipaneeli järjestettiin Tamlussa 9.4.2025. Sen vetäjinä toimivat Hulda Harju-Autti, Aarni Hirvonen ja Ilmari Liski.



AVOIMET OVET

18.1.2025 Tamlussa oli avoimien ovien päivä. Vieraita riitti ja käytävillä ja luokkahuoneissa oli elämää, kun ysiluokkalaiset huoltajineen ja nykyisten tamlulaisten kotiväki kävi tutustumassa koulumme arkeen



OPKH

OPKH:N VUOSIKERTOMUS

Pam, tässä Tuukka!

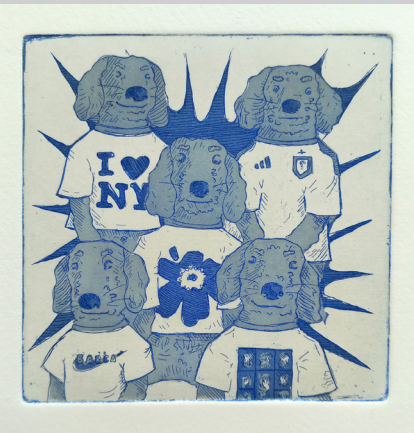
Olen saanut kunnian puheenjohtaa Tamlun opiskelijakunnan hallitusta lukuvuoden 2025, ja työskennellä meidän upean uuden hallituksemme kanssa! Meidän tehtävämme on parantaa opiskelijoiden hyvinvointia niin käytävillä ja välitunneilla kuin myös kokouksissa ja tapaamisissa. Me varmistamme, että opiskelijoita kuullaan, kun päätetään koulunkäyntiin liittyvistä asioista, ja nostamme esiin opiskelijoita huolettavia asioita niistä päättävälle ihmisille.

Toisaalta pidän tosi tärkeänä OPKH:n roolia hauskemman, yhteisöllisemmän ja rennomman Tamlun rakentajana. Opiskelijoiden arki rakentuu koulussa, jonka vuoksi on valtavan tärkeää, että opiskelun ohella saa myös pitää hauskaa.

Tänä vuonna me haluamme kokeilla uusia rohkeita ideoita, mutta myös välittää Tamlun perinteitä uusille opiskelijoille. Lukuvuosi aloitettiin keskittymällä erityisesti teematapahtumien ja viestinnän kehittämiseen. Keväällä olemme tarttuneet rohkeasti uusiin ideoihin ja pyrkineet kuuntelemaan opiskelijoiden ajatuksia entistä paremmin. Uskon ja toivon, että meidän hallitus saa kehitettyä Tamlua edes hitusen hauskemaksi, turvallisemmaksi ja opiskelijoita huomioivammaksi paikaksi.

Meidän lukion tulee olla paikka, jossa jokainen saa tehdä sitä, mikä saa omat silmät kiilumaan, ilman pelkoa häirinnästä. Haluan, että OPKH aidosti takaa opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämisen kaikissa päätävissä pöydissä, jottei yksikään kiilusilmä pääse uupumaan koulutyön keskellä.

Suuri ja mahtava hra. puheenjohtaja Tuukka Koljonen



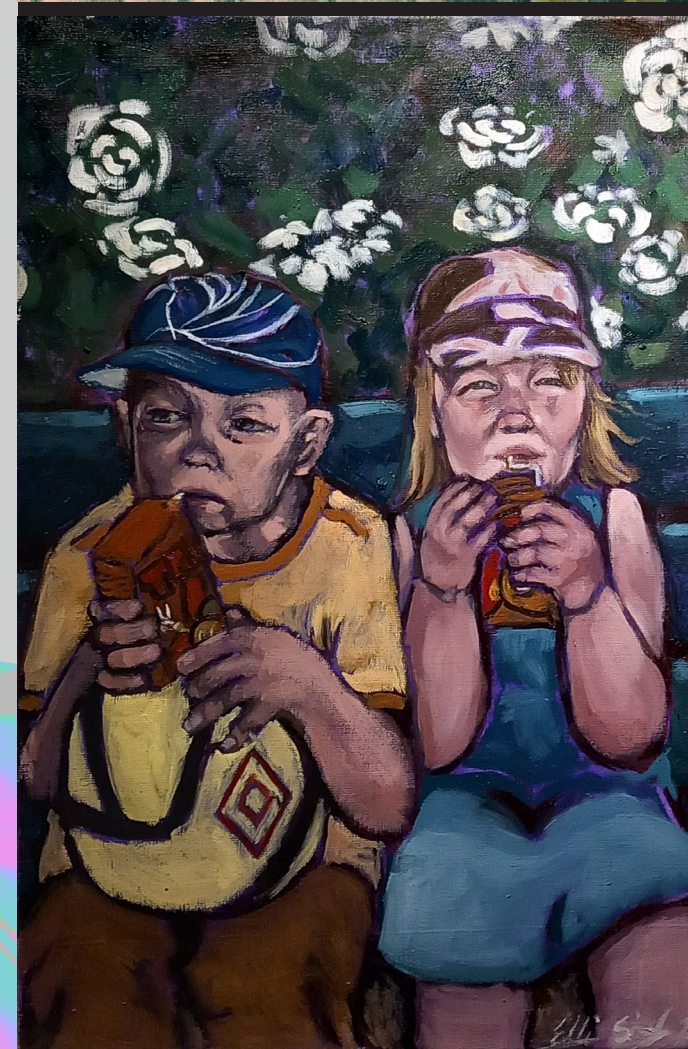
Venla Nietulan grafiikan vedos.



HIILINEUTRAALI TAMLU

Hiilineutraali Tamlu teki lukuvuoden aikana mm. kestävään matkailuun liittyvää ohjeistusta. Lisäksi käynnistettiin Tamlun omaa ympäristönparannustoimintaa. Vieraslajitalkoita vietettiin Rantaperkiössä 19.5.2025 kymmenen opiskelijan ja neljän opettajan voimin. Kuvassa viitapihlaja-angervon leikkuuta.

kuva: Jaana Kortelainen



Yllä: Suvi Alare, alla: Elli Sivula

LUKEVA TAMLU

Lukeva Tamlu

Lukeva Tamlu -työryhmä aloitti toimintansa Aleksis Kiven päivänä 10.10.2024 lukemisaiheisella aamunavauksella. Opettajia oli pyydetty päivän aikana vinkkaamaan itselleen mieluista kirjaa oppitunnin aluksi. Työryhmään kuuluu sekä opiskelijoiden, opettajien että muun henkilökunnan edustajia. Ryhmän tavoitteena on lukutaidon ja lukuinnostuksen lisääminen ja kielitietoisuuden kasvattaminen. Lukeva Tamlu on järjestänyt tai osallistunut lukuvuoden aikana useisiin tapahtumiin:

-Toimittaja Kaj Kunnaksen kielitietoisuusluento 7.11.

-Kirjafestarit 30.11. - 1.12., joissa opiskelijoiden kirjailijahaastatteluja

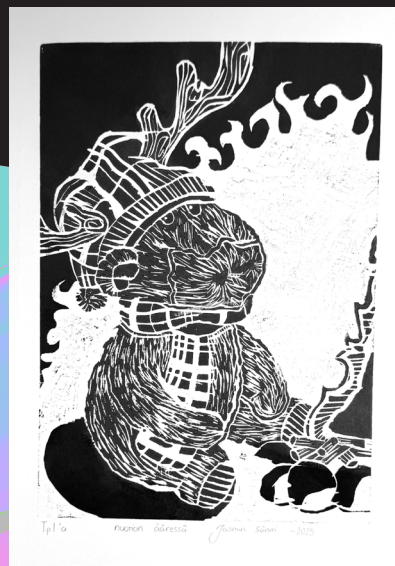
- Väitöskirjatutkija Hanna Hietikon luento mediahyvinvoinnista 17.2.

- sarjakuva Finlandia -ehdokkaiden esittelyvideot yhteistyössä kuvataiteen ja kirjaston kanssa

-JP Ahosen ja Salla Simukan kirjailijavierailu 23.4.

Lisäksi Lukeva Tamlu on toteuttanut kuukausittain vaihtuvan kirjavinkkausnäyttelyn Instagramiin ja A305:n vitriiniin sekä kolmannen periodin lukuhaasteen. Siihen osallistui koko koulu, ja ahkerimmat lukijat palkittiin. Lukuhaaste jatkui akvaarion ikkunan kirjamadolla, joka kasvoi luetuista kirjoista. Kirjan ja ruusun päivänä keväällä järjestettiin open stage -tapahtuma, jossa oli mahdollisuus lukea tai esittää kaunokirjallisuutta ja saada ruusu. Kakkoskerroksen kirjakärry myös kutsui tuomaan ja vaihtamaan luettavaa.

Annukka Haapakoski, Jonna Wirén



Jasmin Sääntti ja Rodja Hellman. Projektiiviikon Kohopainon opintojakso KU21.



Itsenäisyys- ja ylioppilasjuhlaa vietettiin
5.12. juhlarin menoin.

Aamu alkoi perinteisesti Kalevankankaan
sankarihaudoilta itsenäisyyspäivää juhlistaen.
Päivällä uudet ylioppilaat saivat todistuksensa
ja lakkinsa, ja saimme nauttia myös koulun
opiskelijoiden upeista musiikkiesityksistä.
Ylioppilaan puheen piti Stella Frisk.



WANHOJEN TANSSIT



Tätä iltaa on ollut kuitenkin tekemässä valtava määrä taitavia ihmisiä. Mä haluan kiittää kaikkia Wanhojen työryhmän jäseniä, jotka on jaksaneet raahautua aamukahdeksalta kokouksiin suunnittelemaan tätä juhlaa.

Haluun kiittää kakkosten vuositasoavastaavaa Katri Hankia, jota ilman näitä tansseja ei olisi saatu järjestettyä. Kiitos myös upeimmalle ryhmänohjaajalleni Liinalle, joka jaksaa vuodesta toiseen järjestää musiikit meidän juhliin. Kiitos liikunnanopettajille Karille ja Heidille, jotka ovat viimeiset kolme kuukautta treenanneet tansseja meidän kanssa. Kiitos myös kaikille opettajille, henkilökunnalle, vanhemmille ja läheisille. Se, että te ootte tulleet katsomaan meidän tansseja tänään, merkitsee todella paljon.

Haluun, että te kakkokset, wanhat, voitte tänään kattoo toisianne ja huomata, kuinka valtavasti te ootte kasvaneet - huomata, kuinka paljon te ootte oppineet ja kehittyneet.

Haluun, että te pysähdytte muistamaan, kuinka monista haasteista te ootte selvinneet, ja kuinka monta uutta ihmistä on tullut teidän elämään.

Haluun, että ootte aivan valtavan ylpeitä itsestänne. Kaikki te, jotka ootte luntannu kompassi-kokeissa. Kaikki ne, joita ikinä mainittu Jodelin tamluihastuksissa, ja kaikki ne, jotka on rimaa hipoen selvinnyt kurkseista läpi.

Tänään me ollaan Tammerkosken lukion vanhimpia. Juhlikaa, jaksakaa unelmoida ja raivata tilaa teidän läheisille.

Pysykää avoimina, pysykää rohkeina.

KIITOS!

Tuukka Koljosen Wanhojen päivän puhe

Arvon juhlavieraat, opettajat, opiskelijat ja ennen kaikkea upeat kakkokset.

Kun mä saavuin lukioon ykkösellä, kaikki tuntu tosi sekavalta. Mä en löytäny mun luokkia enkä osannut päivittää abittikkua. Kahdeksan koeviikkoa ja 324 Angry birds -tasoa myöhemmin oon siltikin aivan yhtä hukassa. Mulla ei oo ylioppilastutkintosuunnitelmaa, mä en tiedä mikä on supiinimuoto, enkä mä vieläään osaa päivittää sitä abittikkua. Mä oon kuitenkin saanu mun ympärille ihmisiä, joista on tullut mun lukioaikana mulle aivan uskomattoman tärkeitä.

Mä oon keränny 127 poissaoloa ja keksinyt aivan uskomattoman luovia tekosyitä niistä mun vanhemmille. Silti viimeiset kaksi vuotta on ollut mun elämän onnellisinta aikaa. Siksi mä oon tosi kiitollinen, että pääsen viettämään Wanhojen päivää mulle tärkeimpien ihmisten kanssa.



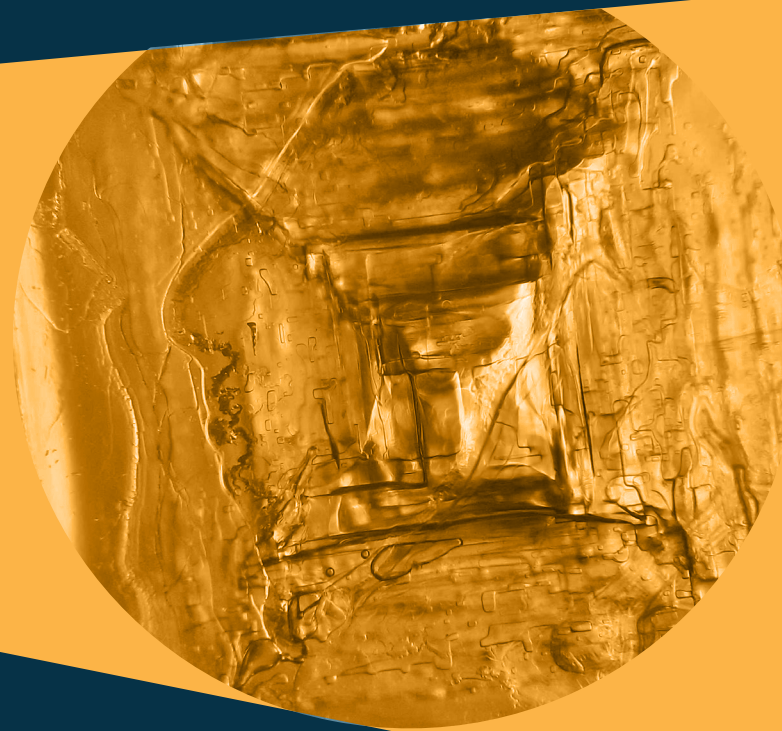




PROJEKTIVIIKKO

Kaikissa Tampereen kaupungin lukiossa vietettiin projektiviikkoa 31.3.–4.4.2025. Viikon aikana opiskelija syventyi vain yhteen tai kahteen opintojaksoon. Opiskelu oli hyvin intensiivistä. Tarjolla oli sekä tavanomaisia että erityisiä opintojaksoja.

Palaute projektiviikosta oli tälläkin kertaa hyvin positiivista. Viime lukuvuonna Tammlu pilotoi projektiviikkoa. Nyt tiesimme jo kokemuksesta monia käytännön seikkoja, kuten sen, että opintomatkat ovat hurjan suosittuja, samoin TET sekä taito- ja taideaineiden opintojaksot. Ohessa on luettelo runsaasta tarjonnasta ja kuvamuistoja erikoisviikolta.



Kokeellista kemiaa, oma projekti

Ensio Salonen (21M) löysi mielenkiintoisen artikkelin suolakristallien kasvattamisesta ja lähti tutkimaan ilmiötä projektiviikolla.

”Kasvatin suolakristalleja kolme kuukautta, suurimmat niistä kasvoivat noin 1.5 grammaisiksi. Ruokasuola- eli natriumkloridikristallit ovat hilarakenteensa ansiosta läpinäkyviä ja kuutiomaisia. Kirjoitin kokeesta raportin, jossa tutkin kristallisoitumista ja suolakristallien kasvua. Tietyissä olosuhteissa voidaan kasvattaa täysin kuutiomaisia ja läpinäkyviä suolakristalleja. Ohjeet natriumkloridikristallien kasvattamiseen löytyvät Crystalverse-blogista.”

DE11 Romusta designiksi
KU32 Kuvataiteen projekti
KU15 Havaintoja maalausta
MU5 Äänitekniikka
LI20 Inttikuntoon
LI14 Talviretkeily
KU21 Kohopaino
TET Työelämään tutustuminen
KO11-13 Korkeakoulututustumiset eri aloille: sote, tekniikka, kauppa ja yhteiskunta
TO3 Kehity keskittyjänä
TO28 Hyvän olon opintojakso
TO19 Kehon ja mielen hyvinvointi
TO29 Sukkakurssi
TO13 Askeleita yrittäjyyteen
TO30 Ilmasto.nyt
ÄI15/S215 Kaunokirjallisuuden tulkintaa keskustellen
ÄI13/S213 Luova kirjoittaminen
DT1 Draamallisen ilmaisun taitoja
HI11 Historiaa harrastajille
BI1-verkko-opintojakso
TE1-verkko-opintojakso
KE1+KE2 -verkko-opintojakso
TO10 Taidetta Lontoossa
TO10 Historiaa Ateenassa
TO11 Thiene, Erasmus
TO11Le Puy -vieraita Tammlussa, Erasmus
TO26 Saksa elokuvien
RUB11 Ruotsia Ruotsissa
KIB39 Kiinan kieli- ja kulttuurimatka
TO17 C++-ohjelmoinnin alkeet
MAA15 Kertaus I
MAA16 Kertaus II
MAB15/MAB16 Kertaus
MAA18 Insinöörimatematiikan alkeet
MAA20/MAB17 Python-ohjelmoinnin perusteet



Kuvat: Ensio Salonen

ITALIALAISEN KUVANVEISTÄJÄN OPISSA



Italialainen kuvanveistäjä **Samuel Di Blasi** saapui projektiviikolla toteuttamaan opiskelijoiden kanssa Mitosi teossarjansa kolmatta osaa Tampereelle. Sampolan sisäpihan pyöräkatokseen suunniteltu teos työllisti 11 opiskelijaa projektiviikolla. Sää oli taiteilijoiden haasteena kun kylmä ilma ja kova tuuli vaikeutti ulkona tehtäviä työvaiheita. Teosta jatkettiin myös viikko projektiviikon jälkeen. Tästäkin huolimatta viimeiset työvaiheet ja teoksen paikalleen ripustus jäivät vielä tulevalle syksylle. Kokemus oli kuitenkin ainutlaatuinen mukana olleille opiskelijoille, jotka pääsivät taiteilijan johdolla oppimaan suuren veistoksen tekoon liittyviä moninaisia työvaiheita. Homma jatkuu samojen opiskelijoiden kanssa sitten syksyn tullen. Tervetula ihastelemaan valmista teosta loppusyksystä!

kuvat: Tuukka Seppälä

RUOTSLIA RUOTSISSA

Ruotsia Ruotsissa 31.3.-4.4.2025

18 opiskelijaa Tampereen kaupungin eri lukioista vietti projektiviikon Tukholmassa kahden Tamlun opettajan, Ninan ja Riikan, kanssa. Viiden päivän aikana nuoret pääsivät tutustumaan Kuninkaanlinnaan, Vanhaan kaupunkiin, Fotografiska -museoon, Nobel-museoon ja Skanseniin. Vierailimme myös St. Eriks gymnasiumissa, jossa meille kerrottiin ruotsalaisesta lukiosysteemistä ja esiteltiin koulun eri linjoja.

Opiskelijoiden piti viikon aikana valmistella esitelmä jostain Ruotsin kohteesta, tallentaa jokin tilanne, jossa he käyttivät ruotsin kieltä, suunnistaa Vanhassa kaupungissa annettujen vihjeiden perusteella sekä kirjoittaa matkablogia. Useimpiin vierailukohteisiin liittyi myös jokin tehtävä.

Aurinkoisen lämmän sää tarjosi meille mahtavat puitteet tutustua Tukholman nähtävyyksiin, kulttuuriin ja historiaan. Nuoret rohkaistuivat hienosti käyttämään ruotsin kieltä sekä kulkemaan julkisilla kulkuneuvoilla. Uusia ystävyssuhteitakin solmittiin eri lukioden opiskelijoiden välillä.



Taiteesta pääsi nauttimaan Fotografiskassa myös näin.

DRAAMA JA TEATTERI



Draaman ja teatterin opintojakson (DT1) upeat ja aktiiviset opiskelijat heittäytyivät mm. improharjoituksiin ja suunnittelivat omat kekseliäät ja hienot esityksensä. Harjoituksista ja esityksistä jäi muistoksi sekä hauskoja ja liikuttavia hetkiä että vauhdikkaita taidekuvia!

kuvat: Heli Alku

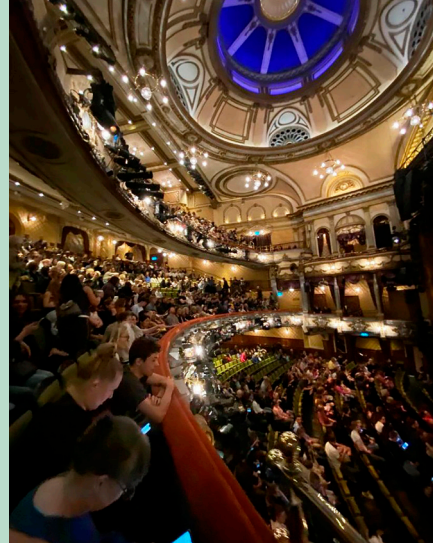


TAIDETTA LONTOOSSA

Ensimmäisen kokonaisen taidepäivän aloitimme Tate Modernissa muun muassa Gerhard Richterin töiden äärellä. Muutama opiskelija vieraili myös Saint Paulin katedraalissa.

Kävellessämme Lontoossa pitkin viikkoa, saattoi nurkan takaa löytyä kaunis keväinen puisto. Oli mukavaa, kun Lontoossa kevät oli jo pitkällä.

Toiseksi viimeisenä päivänä kuljimme Big Benin ohitse matkallamme Tate Britaniin. Matkan taitoimme jalan, metrolla sekä kuuluisilla, punaisilla, kaksikerroksisilla busseilla.



Lontoo on kulttuuria pullollaan oleva kaupunki, jossa kadut tulvivat teattereita sekä erilaisia museoita. Monet opiskelijat kävivät nauttimassa kulttuurista myös musikaalien muodossa.



Viimeisenä päivänä päätimme vierailla Natural History Museumissa. Museo oli valtava ja täynnä mielenkiintoisia asioita kuten kristalleja ja fossiileja.

Kuvat: Naimi Lähtenmäki, Olga Saari, Rene Salin, Silja Saarikko
teksti: Olga Saari ja Rene Salin



HISTORIAA ATEENASSA



Väsyneinä lähdimme aikaisin maanantaina Tampereen rautatieasemalta kohti määränpäättämme Ateenaa. Onneksi matka kohteeseen sujui leppoisasti, vaikka väkilaskeutuminen Kööpenhaminaan oli reissun töyssyisin.

Ateenan saapumisen jälkeen kaikki huokaisivat helpotuksesta, kun matkalaukkumme olivat samalla lennolla. Vaikka varsinaisista helteistä emme reissumme aikana nauttineet, meitä tervehti mukava alkukesäinen sää. Muutenkin meillä oli onni matkassa sään suhteen. Ennen reissua lupailtiin sateista viikkoa, mutta onneksi kreikkalaiset jumalat olivat meille suotuisia, joten nautimme auringonpaisteesta ja sopivista lämpötiloista melkein koko reissun ajan.

Hotellin hyvien sänkyjen ja kattavan aamupalan jälkeen suuntasimme joka aamu eri nähtävyyksille ja vierailukohteisiimme. Neljän päivän aikana kävimme perusteellisesti läpi monia museoita, vaikka, Henriikkaa lainaten, ”pienstä kisaväsymystä” alkoi pukkaamaan viimeisissä kohteissa.

Vierailimme myös paljon ulkoilmakohteissa, kuten Akropolis-kukkulalla, antiikin kreikkalaisessa ja roomalaisessa agorassa sekä Pnyksillä. Käveltyä tuli siis paljon viikon aikana, niin ruuhkaisia katuja kuin mäkien rinteitäkin. Ehkä monille odotetuin vierailukohde oli Suomen Ateenan-instituutti, jossa pääsimme tutustumaan sen henkilökuntaan ja heidän työtehtäviinsä, sekä instituutin toimintaan.

Reissumme huipentui yhteiseen päivälliseen paikallisessa ravintolassa, missä saimme maistella monenmoisia ruokalajeja. Muutenkin reissu oli myös kaiken oppimisen ohella makuelämys, koska pääsimme syömään hyvää ja yllättävän halpaa ruokaa läpi viikon!

Antiikkia Ateenassa oli aivan mahtava opintojakso, jota voi suositella kaikille historiasta ja filosofiasta kiinnostuneille! Ateena kaupunkina on helposti lähestyttävä suuresta koostaan huolimatta ja vierailukohteet olivat upeita.

Teksti: Vesper Wallendahl



TO11 THIENE

Matkustimme projektiviikolla Italiaan, Thienen pikkukaupunkiin, joka sijaitsee Veneton alueella, lähellä Alppien esialuetta. Italialaiset vaihtarimme perheineen odottivat meitä sunnuntai-iltana Thienen bussiasemalla – ja samoin myös aurinkoinen, lämmin kevätilma, sininen taivas sekä kaukaisuudessa siintävät, jylhät vuoret, jotka jättivät hetkeksi aivan sanattomaksi matkalaiset, jotka olivat vielä samaisena aamuna hyttisseet kylmästä Tikkurilan harmaalla asemalaiturilla.

Jälleennäkeminen oli riemuisa, olihan vaihtariemme matkasta Tampereelle kulunut jo vajaa puoli vuotta!

Seuraavat viisi päivää olivat ohjelmaa, seikkailuja ja värejä täynnä. Reissasimme ympäri Veneton aluetta, pulahdimme Vicenzan, Bassanon, Asiagon, Venetsian ja Veronan upeisiin maisemiin ja harhailimme ihastuttavilla, kapeilla kujilla, joita täplittivät tunnelmalliset katulamput ja parvekkeet. Lisäksi vietimme laatuaikaa vaihtariporukan ja -perheiden kesken – matkaa elävöittikin ihana, lämmin yhteishenki.

Täyttä lomailua matkamme ei tietenkään ollut, vaan hahkimme yhteisvoimin myös yhteisen projektimme kimpussa, ja osallistuimme erilaisiin kouluaktiviteetteihin sekä joillekin vaihtariemme oppitunneille. Projektimme teemana oli meitä ympäröivän, ainutlaatuisen ympäristön tarkkailu, havainnointi sekä arviointi.

Lyhyestä yhdessä viettämästämme ajasta huolimatta hyvästien jättäminen riipaisi, ja matkamme kommelluksia, vaihtariperheiden vieraanvaraisuutta sekä Pohjois-Italian idyllisiä maisemia muistellaan varmasti vielä pitkään.



TO19 KEHO JA MIELI



Kehon ja mielen hyvinvointi -opintojaksolla haettiin hyvinvointia muun muassa Joogasta. Lisäksi hyvinvointia käytiin hakemassa luonnosta, ulkoilusta ja reitillä olevista "Toivon tarinoista".

MUST - KORKEAKOULUYHTEISTYÖTÄ

Must on usean yliopiston yhteinen tutkimushanke (Suomessa Oulun ja Helsingin yliopistot ja SYKE). Sitä toteutetaan erityisesti Espoon, Turun (2024), Tampereen (2025) ja Lappeenrannan alueella. Sen teemana on monilajisen siirtymän mahdollistaminen.

"Monimuotoiset ekosysteemit köyhtyvät kaikkialla maailmassa nopeasti, koska talouden ja päätöksenteon näkökulmasta luonto on vain resurssi ja pääoman lähde. Tavoitteenamme on ymmärtää millaiset suhteet ihmisten ja muiden lajien välillä voivat tuottaa ja ylläpitää ekologista ja sosiaalista oikeudenmukaisuutta. Tämä ymmärrys auttaa kehittämään yhteiskunnallisiin ongelmiimme ratkaisuja, joiden ansiosta kaupunkialueiden sosiaalinen ja ekologinen kestävyys perustuisi sekä ihmisten että muiden lajien yhtäaikaiseen huomioimiseen." Must, monilajinen siirtymä- mitä, miksi ja miten. Saatavilla: <https://must-project.fi/>. Luettu 26.3.2025.

Jonathan Carruthers-Jones Helsingin yliopistosta toteuttaa tutkimusta, jossa tutkitaan ympäristöjä äänen avulla. Tutkimusmuotoina on joko äänikävelyt tai sisällä koettavat taltiointit paikoista 360°-videoiden ja äänien avulla.*Tutkimukseen kuuluu myös kysely- ja arviointimuotoinen tiedon hankinta. Carruthers-Jones myös järjesti toukokuussa Finlaysonin alueelle viikon kestävä festivaalin (19.—23.5.2025), jossa koko MUST-tutkimushanketta ja tämän hetkisiä tuloksia

esitellään Finlaysonilla DOMEssa, siirrettävässä kupolimaaisessa tilassa. Festivaalin ohjelmaan kuuluu tutkijoiden tapaamisia, yleisö- ja opiskelijoiden omien tutkimusten esittelyä DOMEssa 22.5.

Useita Tammerkosken lukion opiskelijaryhmiä osallistui tutkimukseen (citizen science), kuvataiteen ryhmä KU2 Ympäristön tilat, paikat ja ympäristöt, kaksi ryhmää BI2+3 Ekologian perusteet + Ihmisen vaikutukset ekosysteemeihin ja GE1 Maailma muutoksessa. Kuvataiteen oppitunnilla tehtiin paikkatutkimusta 360°-videokameran, äänityslaitteella, still-kameroilla ja kännyköillä. Tämä materiaali esitettiin Domessa festivaaliviikon aikana. Biologian opintojaksolla oli ympäristöviikolla alkuluento, myöhemmin kävelytutkimus (ääniä/aisteja) ja jälkeenpäin arviointi tekemisen vaikutuksesta joko luokassa tai Domesa. Tutkimuskohteina olivat: Sammon aukiota/nurmialuetta Sampolan edustalla (=Tampere 0), Kalevan kirkon takana olevaa VilliVyyhykkeen ketoaluetta. Kuvataiteen opintojakson opiskelijat tekivät oman tutkimuksensa pohjalta Kohtaamispaikka-ymäristösuunnitteluprojektin.

Opiskelijaryhmä vierailemassa DOMEssa



Katja Berger, Anni Nyrhinen

33

KO11 KORKEAKOULUKURKISTUS



Projektiviikon KO11-korkeakoulukurkistuskurssilla päästiin tutustumaan monipuolisesti Tampereen ammattikorkeakoulun ja Tampereen yliopiston sosiaali- ja terveysalojen opiskeluun niin teoriassa kuin käytännössäkin.



32



Kansainvälisyys lukuvuonna 2024-25

Lukuvuonna 2024-25 olemme jatkaneet monimuotoista kansainvälisyysyhteistyötämme, johon pääosin saamme rahoituksen Erasmus+ -akkreditoinnista. Erasmus+ -akkreditointi on kansainvälisyystoiminnan laatumerkki, joka takaa tukea kansainvälisyystoimintaamme vuoteen 2027 saakka.

Erasmus+ -akkreditoinnin turvin olemme pystyneet tarjoamaan usealle Tammerkosken lukion opiskelijalle erilaisia mahdollisuuksia osallistua kansainvälisyystoimintaan esimerkiksi joko liikkuvuuteen osallistujana tai sitten kansainvälisyystuutorina. Lisäksi projektiviikolla toteutettiin myös integroivia kansainvälisyysopintojaksoja, jotka olivat osin omakustanteisia.

Tänä lukuvuonna ryhmäliikkuvuuksia tehtiin Iso-Britanniaan, Italiaan, Kreikkaan, Maltalle, Ranskaan, Romaniaan ja Ruotsiin. Jotta voimme käyttää ryhmäliikkuvuuksiin Erasmus+ -tukea, on vastaanottavassa maassa aina partnerikoulu, jonka kanssa tehdään yhteistyötä.

Erasmus+ -tuen avulla olemme voineet lähettää opiskelijoitamme lyhytkestoisin kahden viikon yksilövaihtoihin Belgiaan, Italiaan, Puolaan, Ranskaan ja Saksaan. Viisi opiskelijaamme oli periodivaihdossa Italiassa, ranskassa ja Slovakiassa. On hienoa, että tammlaiset ovat rohjenneet lähteä myös periodivaihtoihin. Näin saa hyvän käsityksen vaihtarina olemisesta ja rohkeutta hakeutua vaihtoon myös jatko-opinnoissa. Onpa Erasmus-yksilövaihtojen avulla saatu jopa kesätöitä ulkomailta!

Tänä lukuvuonna onnistuimme saamaan Erasmus-tuella myös asiantuntijan opettamaan opiskelijoitamme. Kuvataiteilija Samuel Di Blasi Italiasta vieraili Tamlussa projektiviikolla. Erasmus-asiantuntijavieraita ei ole vielä monessa koulussa Suomessa aiemmin ollutkaan. Vuosittain meillä käy lukuisia eurooppalaisia opettajia seuraamassa opetusta ja kansainvälisyystuutorimme ovat päässeet esittelemään koulua aika monesta maasta tulleeille vieraille.

Tamlun opettajilla on myös mahdollisuus osallistua Erasmus-kuurssille tai tekemällä työn varjostusta jossakin partnerikoulussamme. Näistä liikkuvuuksista on saatu uusia partnereita Tammerkosken lukiolle tulevia vaihtoja varten.

Tänä lukuvuonna kohdallemme osui myös kaksi isoa Erasmus-selvitystä. Syyslukukaudella opetushallitus teki Tammlulle Erasmus System Checkin, jossa tarkastettiin Erasmus-toimintaamme ja taloutta. Esittelimme laajaa toteutustamme ja tarkkaa taloudenpitoamme, mistä saimmekin hyvää palautetta. Olemme kehittäneet prosesseja koko lukiokoulutuksen tasolla, mistä saimme erityiskiitosta ja pyynnön tulla esittelemään järjestelmäämme myös muille. Lisäksi Erasmus+ -akkreditoinnin väliraportti palautettiin keväällä. Raportti tulee tehtäväksi kaikille akkreditoiduille kauden puolivälissä, ja raportissa täytyy pohtia tavoitteiden saavuttamista, mukauttamista ja jatkotoimia.

Miksi sitten osallistua kv-toimintaan? Kansainvälisyysosaaminen on yksi opetussuunnitelmaan kirjattu laaja-alaisen osaamisen osa-alue ja työelämätaito, jonka merkittävyys tulee vain kasvamaan tulevaisuudessa. Liikkuvuuksissa kielitaito vahvistuu ja kulttuuritietoisuus lisääntyy. Suvaitsevaisuus erilaisuutta kohtaan lisääntyy, olettamukset vähenevät ja ymmärrys toisten arjesta avartuu. Itseluottamus ja rohkeus kasvavat, ja opintopisteitäkin ropsahtaa tilille. Lähde sinäkin ensi lukuvuonna mukaan kv-toimintaan!

*Apulaisrehtori, kv-koordinaattori
Maarit Luhtala*



Tamlun opettajia vierailulla uudessa partnerikoulussa Xanthissa, Kreikassa. Kuva: Maarit Luhtala

Jorge Bertrán de Lis Orozco

Hei Tammluisset!

It's me, Jorge. I had the pleasure of spending my exchange year in the halls of the Sampola building, enjoying lunch in the same cafeteria and catching my breath on the same incredibly comfortable chairs of the library as you probably did. This time spent abroad has opened my eyes to a new culture, a new language and a new country. It is through this experience that I can proudly proclaim that sauna and happiness are synonyms and that salmiakki is actually pretty good.

But more importantly, it is because of the joys and griefs, the shared moments and all the new friends and family, that I will remember this time dearly. One could say that Tammlu was a magic portal into what it means to live in Finland. More than that: It allowed me to gain a foothold in society and see and be seen as part of it. Now that the time to step back into the portal is impending, the things that will stay behind are bitterly apparent. And yet – lo and behold – the magic of the portal is that the past things are not lost, and the memories not forgotten.

I would like to thank all the students, teachers and staff at Tammlu for having me and wish you all the best on your way!



Katja Berger, Itävalta

Hallo!

My name is Katja, and I'm from a small village close to Vienna in Austria.

When I decided to go to Finland, I was told that the two most difficult things would be the language, and how to get in touch with people. And maybe it's because Tammlu is an art school, or I just got very lucky with the people I met, but both didn't turn out to be a problem. You all welcomed me very warmly and explained the things to me that I didn't understand.

Thank you for creating such a safe environment and for making this year so special for me. I can't wait to come back and see this place, and you all again!

Danke für die tolle Zeit!



Christina Burkhart, Saksa

Hii~

My time in Finland has been great! I loved every bit of it and especially the school was a great source of joy.

I have always enjoyed arts and every aspect that came with them, painting, pottery, photography and so much more. And Tammlu gave me the opportunity to broaden my horizon and improve my artistic skills. I also got to find a rather new and overwhelming passion for music that I didn't know I had in me before. I believe that I was very lucky to have spent my year at this school, the atmosphere is welcoming and the people, the students as well as the teachers, have been incredibly nice and helpful.

In general my time at Tammlu can be described in a single German word that was a very popular slang word in the 90s: bombastisch.

Vielen Dank für die tolle Zeit!



Isabelle Smith, Australia

Spending time in Finland has been a great experience overall. I've really enjoyed getting to know Finnish culture—especially the food, the calm vibe, and of course, the snowy winters. One of the best things about the Tampere region is how many saunas there are, and nothing beats jumping into a lake right after. Tammerkosken Lukio was the second Finnish school I attended, and I've honestly liked both schools a lot. School lunches are a big plus—something we don't have in Australia—and not having to wear a uniform was honestly the best. The teachers and students in Tammlu were all very welcoming and kind, and teachers especially helpful in making sure everyone is enjoying their year. I especially enjoyed the Art courses as there was so much variety with pottery, painting, drawing and many more options that you could be sure to have a great time. I also enjoyed sports lessons where we got to try a few activities I haven't done before like cross country skiing. Overall Finland has been such an awesome place to call home for the past 1/2 year and I hope to visit again one day!



Modena

Me Tamlun KuDe-opiskelijat, Venla Nietula ja Heta Östring, vierailimme kaksi viikkoa Italian kauniissa kaupungissa, Modenassa. Tutustuimme I.I.S VENTURI -taidekoulun kaikkiin kolmeen koulurakennukseen ja saimme osallistua myös koulun kuvistunneille. Työskentelimme muun muassa keramiikan, kuvanveiston, arkkitehtuurin ja graafisen suunnittelun parissa. Koulupäivät alkoivat aina aamulla kahdeksalta ja loppuivat kahdelta päivällä (myös lauantaina...). Meidän lisäksi tunneille osallistui myös opiskelijoita Belgiasta. Opimme siis myös paljon Belgian koulujärjestelmästä sekä saimme uusia ystäviä. Meidän molempien hostit, Irene ja Teresa, opiskelevat pääaineinaan graafista suunnittelua sekä valokuvausta niin sanotusti koulun ”päärakennuksessa” Servissä. Koulun toisessa rakennuksessa, Belle Artissa, voi opiskella pääaineenaan perinteistä piirtämistä ja maalaamista, kuvanveistoa ja keramiikkaa. Koulun kolmas rakennus, Ganaceto, oli ammatillinen koulu ja siellä työskenneltiin enemmän teknillisten asioiden parissa tietokoneilla. Kaikki koulun rakennukset ovat pienen kävelymatkan päässä toisistaan. Meidän henkilökohtainen suosikkirakennuksemme on Belle Arti. Opetus oli mielenkiintoista ja laadukasta, ja tunnit olivat rentoja.

Koulupäivien jälkeen vietimme aikaa tutustumalla kaupunkiin hostiemme sekä heidän ystäviensä kanssa. Hengailimme myös välillä kahden muun Tamlulaisen vaihtarin, liriksen sekä Niklaksen kanssa. Ensimmäisellä viikolla menimme Bolognaan, missä vierailimme MAMbo-museossa sekä kävimme ostoksilla ympäri kaupunkia, jolloin näimme myös paikallista arkkitehtuuria. Tuli myös käytyä Firenzessä, Milanossa ja Ferrarassa. Firenzessä sää oli kesäisen aurinkoinen ja oli ihanan lämmintä. Milanossa vierailimme Duomo-katedraalin sisällä ja katselimme maisemia. Ferrarassa kävimme keskiaikaisessa linnassa sekä saimme kokea katoliselle kirkolle tyypillisen karnevaalin. Jokainen kaupunki oli omalla tavallaan upea ja Suomen kaupunkeihin verrattuna erilainen.

Kokonaisuudessaan reissu oli erinomainen ja todella onnistunut. Saimme paljon uusia tuttavuuksia sekä unohtumattomia kokemuksia. Tämä liikkuvuus sai meidät molemmat innostumaan yhä enemmän matkustamisesta. Kiitos Modena sekä erityisesti Irene ja Teresa!

Kuva: Venla Nietula



Le Puy

Le Puy-en-Velay -ryhmävaihto Ranskassa, 5.10-12.10.

Matkamme Ranskaan kohti Le Puyn kaupunkia alkoi jännittävin odotuksin, kun tutustuimme isäntäperheisiin ja loimme kansainvälisiä yhteyksiä.

Tutustuimme paikallisiin nähtävyyksiin, ja matka tarjosi nähtävyyksien lisäksi varmasti kaikille paljon kulttuurishokkeja ja muita hämmästyksen aiheita. Opimme ranskalaisten koulunkäynnistä, ruokatottumuksista ja historiasta vierailemalla linnanraunioilla ja katedraalissa korkean vuoren päällä.

Viimeisenä päivänä matkamme suuntautui kohti kaupunkia nimeltä Saint Etienne, jossa pääsimme museoihin tutustumaan taiteeseen ja designiin. Päivän päätteeksi ranskalaiset opiskelijat järjestivät meille läksiäiset, joissa sitten juhlimmekin useamman tunnin!

Matka takaisin kotia kohti oli pitkä ja varmasti hieman haikea näin ihmeellisen viikon jälkeen. Vaikka oli ilo päästä kokemaan kaikkea uutta, kotiin palaaminen tuntui virkistävältä hengähdykseltä.

Miksu Heinola

Kuukauden Erasmus-vaihto Albinossa, Italiassa

Lokakuussa saimme upean mahdollisuuden lähteä kuukaudeksi vaihtoon Pohjois-Italiassa sijaitsevaan Albinon kylään kuukaudeksi. Vaihdon aikana pääsimme sukeltamaan uuteen kulttuuriin, opiskeluun ja ennen kaikkea nauttimaan paikallisista ruuista. Opiskelimme ISIS Romero -lukiossa, jossa opiskelu erosi suomalaisesta systeemistä melko paljon. Kielimuuri tuotti hankaluuksia ja koulua käytiin maanantaista lauantaihin. Italialaiset olivat kuitenkin uteliaita ja ottivat meidät vastaan erittäin lämpimästi.

Elämä host-perheissä oli opettavainen kokemus. Pääsimme näkemään italialaista arkea läheltä ja osallistumaan perhe-elämään. Samalla saimme nauttia aidosta italialaisesta ruuasta. Kuukauden aikana ehdimme nähdä ja kokea paljon: valokuvanäyttelyitä, jalkapallo-otteluita, Bergamon vanhan kaupungin kapeita kujia sekä Milanon huikeaa kauneutta.

Syksyinen Italia erosi suuresti Suomesta. Saimme nauttia hellepäivistä ja auringon lämmöstä. Vielä marraskuunkin

puolella pääsimme kulkemaan t-paidoissa ja shortseissa. Marraskuussa palasimme Suomeen loskaisiin tunnelmiin vaihtareidemme kanssa. He viettivät yhden kuukauden koulussamme ja tutustuivat Tamlun laajaan kuvataideopintojaksovalikoimaan ja suomalaiseen koulutusjärjestelmään.

Kokemus oli todella silmiä avaava. Opimme erittäin paljonpaitsi italialaisesta kulttuurista, myös itsestämme. Matkan aikana tutustuimme toisiimme ja olemme nyt bestiksiä.



Romania

Matkamme pääkohde, kaupunki nimeltä Brasov, jossa majoituimme host-perheidemme luona viisi yötä. Brasov on noin Tampereen kokoinen vilkas ja kulttuuriltaan ja historialtaan rikas kaupunki Transilvanian alueella. Tampere ja Brasov ovat ystävyyskaupunkeja.

Yövimme kaksi yötä Romanian pääkaupungissa Bukarestissa. Vierailimme kenties suosituimmalla nähtävyydellä, Parlamenttitalolla, joka tunnetaan myös nimellä Kansojen Palatsi. Tämä valtava rakennelma on Euroopan suurin rakennus ja maailman suurin hallintorakennus. Olimme hyvin vaikuttuneita sen massiivisuudesta.





Syksyn itsenäisyys- ja ylioppilasjuhlissa esiintyi säihkyvä vaskitrio Ulpukka Raittinen 23B, Roosa Molkkari 21L ja Saana Seppälä 23C. Trio kantaesitti juhlissa Saana Seppälän Orvokki-sävellyksen.



Tamlun kuoron baritonit Aarni Hirvonen 22L, Iiro Mäkelä 24B ja Veikko Reinikainen 22J Kalevankankaan hautausmaalla valmiina Finlandia-suurkuoron esitykseen yhdessä Kalevan lukion sekä Tampereen yhteiskoulun lukion kanssa itsenäisyysjuhlapäivänä.



Tamlun kuoro urakoi jälleen koko lukuvuoden viikottaisissa harjoituksissa ja esiintyi koulun juhlissa. Joulujuhlapäivänä Kalevan kirkossa kuoro esiintyi yhdessä Sammon keskuslukion kuorolaisten ja bändin kanssa.



Tänä vuonna vanhojen tansseja säesti upea Crescendo-yhtye, joka sai tanssiaisillan yleisön suorastaan hurmukseen soitollaan ja laulullaan! Yhteessä mukana olivat Rene Salin 24B, klarinetti, Matilda Sarkola 24I, saksofoni, Pihla Vuolle 24C, fagotti, Ariel Rantioja 22M, sello, Jaakko Ärrälä 24C, laulu, Kieli Salmiovirta 24I ja Luukas Turunen 24J, kitara, Susa Suikki 24C ja Joonatan Viikeri 24J, basso, Maria Salminen 23H, rummut, Nelli Poutala 24B sekä Tamlun yo-24 Lilli Koskisuo, piano.



Projektiviikolla MU5-projektikurssi keskittyi live-ääniteknikkaan. Viikon aikana harjoiteltiin PA-kamujen kasaamista, opittiin tuntemaan erilaisia piuhoja ja mikkejä sekä tutustuttiin mikserin käyttöön. Innokas teknikkoryhmä pääsi tutustumaan myös ääniteknikan ammattilaisten työhön Tampereen työväenteatterissa, Tampere-talossa sekä G Livelab- ja Tavara-asema-klubeilla.



Vaihto-opiskelijamme Jorge Bertrán de Lis Orozco ja huikea nokkahuilusoolo Tamlun joulujuhlissa!



RUKA 2025

Lähdimme kohti Oivangin leirikeskusta maanantaina 31.3. Matka oli pitkä, mutta vihdoin 10 tunnin jälkeen saavuimme leirikeskukselle. Leirikeskuksessa Oivangin henkilökunta otti meidät lämpimästi vastaan. Majoituimme noin kolmen hengen huoneisiin.

Ensimmäisenä päivänä lähdimme laskettelukeskusta kohti noin yhdeksän maissa aamulla. Pidimme yhdessä pienen kertauksen laskettelemisesta ja kevyen alkulämmittelyn. Bussin kuski tuli avaamaan bussin ovet puolen päivän aikaan, että bussista voisi hakea eväitä. Laskettelupäivä loppui neljältä ja lähdimme bussilla takaisin Oivankia kohti. Oivangille palattuamme söimme päivällistä, jonka jälkeen meillä oli hetki vapaa-aikaa. Illalla meillä oli vielä yhteinen iltaohjelma, jonka jälkeen oli vielä hetki omaa aikaa. Kello 11 aikaan alkoi hiljaisuus. Seuraavana päivänä menimme koko joukolla lumikenkäilemään ja katsomaan metsän maisemia. Kenkäily oli aluksi haastavaa, mutta siihen tottui nopeasti. Lumikenkäilyn jälkeen emme menneet syömään perinteistä iltapalaa, vaan paistoimme yhdessä porukalla makkaraa.

Joka päivä saimme hyvää ruokaa ja saimme myös Rukalle mukaan hyvät eväät sekä lämmintä juomista. Kauniit kelit hellivät meitä koko reissun ajan. Meillä oli joka päivä myös sopivasti vapaa-aikaa, jonka pystyi hyödyntämään esimerkiksi pelaamalla porukalla biljardia tai ilmakiekkoa.



Viimeinen päivä Oivangin leirikeskuksessa alkoi kello 8 aamupalalla. Syötyämme sen menimme valmistautumaan huoneisiimme viimeistä laskettelupäivää varten. Bussi Oivangista kohti Rukaa lähti yhdeksältä aamulla, ja saavuimme rinteille noin puoli kymmeneltä. Laskettelimme kahteen asti iltapäivällä, jolloin lähdimme jälleen takaisin Oivankia kohti. Söimme viimeisen lounaan Oivangilla, pakkasimme tavaramme ja asettauduimme bussiin.

Bussi lähti viiden aikoihin iltapäivällä ja monien pysähdyksien jälkeen saavuimme turvallisesti takaisin Tampereelle.

Teksti: Linda Majuri, Sanni Hieta, Ella Kallio, Emma Syrjä
Kuvat: Emma Syrjä ja Iiris Riekkola



RETKIKURSSI

Retkikurssilla Isojärven kansallispuistossa

Lähdimme retkelle tänä vuonna Isojärven kansallispuistoon lauantaina 17.5 ja palasimme sieltä sunnuntaina 18.5. Retkeä ennen oli tietysti muutamia suunnittelukertoja, joissa muun muassa katsoimme massiivisesta kartasta, kuinka pitkän matkan pääsisimme (tai joutuisimme) kulkemaan ja yritimme suunnistaa luokassa kompassi kädessä. Viikkoa ennen olimme jo hyvin innoissamme tulevasta yhden yön kestävästä retkestä ja koepakkaukset ja viime hetkien hätäiset tavaroiden lainaukset hoituivat kuin itsestään.

Innostus ei vielä hiipunut koko pitkän bussimatkan aikana, vaan kasvoi entisestään ohittaessamme peltoja peltojen perään. Perillä meitä odottivat ulkohuussit ja ihka oikea vesipiste. Vessakäyntien ja reppujen säädön jälkeen lähdimme ensimmäisen suunnistusryhmän perässä kävelemään kohti kaukaista kanoottipaikkaa.

Itse retki oli ihanan lämmin Suomen keväisessä, kuumassa luonnossa, ja matka taittui nopeasti. Tuntui kuin metsätyypit olisivat vaihtuneet joka kymmenes askel, sillä ensin oli hetkellisesti rehevää mäntymetsää, joka sitten muuttui kuivemmaksi ja pian taas koivumetsäksi. Kesäinen tuuli hiveli kasvojamme ja toi helpottavasti viileitä tuulahduksia hikisiin selkiimme.

Päivän kääntyessä iltapäivään pääsimme paikkaan, jossa kanootit odottivat meitä suuressa harmaassa pakettiautossa. Melkein heti kanoottien purun jälkeen lähdimme melomaan kohti saarta. Vesi oli onneksemme työntä ja tuntui turvalliselta meloa eteenpäin auringonlaskun siintäessä takana. Saarelle päästyämme etsimme telttapaikkamme, ja ilta taittui rupertellen ja auringonlaskua ihailien. Teltojen pystytyksen jälkeen oli aika keitellä trangialla ruokaa ja nauttia keskinkertaisista aterioista, joita olimme mukaamme kotoa valinneet. Ateriat eivät olleet mitenkään kovin ihmeellisiä ja niissä oli jotenkin todella halpa maku, paitsi eräällä, jolla oli ollut varaa ostaa pihviä tolkkumalla kilohinnalla. Illan edetessä jotkut uskaltautuivat jopa hyiseen järviveteen, minkä jälkeen pääsimme kaikki raskaan päivän jälkeen nukkumaan omiin mukaviin teltoihimme ja riippukeinuihimme.

Aamulla meloimme järveä ympäri ja teimme hyvin outoja väistämisikiemuroita yrittäessämme olla osumatta veden pinnalla näkyviin kiviin ja toisiin kanootteihin. Rannan lähestyessä kisasimme, mikä kanoottipari olisi ensimmäisenä rannalla. Rantauduttuamme kannoimme kanootit metsään ja lähdimme kävelemään kohti suurempaa hiekkatietä, josta bussi tulisi ottamaan meidät kyytiin. Ennen rannasta lähtöämme kerkesimme kuitenkin ampua toisiamme vielä vesipyssyillä.

Illan tullen pelasimme hauskaa ryhmäleikkiä odotellessamme bussia, ja pitkän päivän jälkeen nousimme takaisin bussin uumeniin, väsyneinä, mutta tyytyväisinä.

KUVATAIDESIGN

ALUMNIT TAMLULLA

Lukuvuoden alussa, elo-syyskuussa Tammerkosken lukion Galleria Luomuksessa oli esillä vuonna 2014 Tamlussa aloittaneiden opiskelijoiden näyttely. Mukana olivat Esa Artkoski, Niina Korja, Elina Mahonen, Sini Rainio, Jape Saari, Pinja Sietiö ja Vuono Visuri.

Näyttelyn pitäneet alumnit olivat jatkaneet opintojaan Tamulun jälkeen varsin laajasti eri aloille. Osa oli aloittanut taidealan opinnot heti lukion jälkeen ja toiset taas opiskelleet muita aloja tai päätyneet suoraan työelämään. Pari alumnia oli päätenyt taiteen jatko-opintojen pariin vasta viime vuosien aikana. Kiinnostavia polkuja kaikki!

KULTTUURIRUNDI

kun luulit et on kuvista



mut onkin liikkaa

Syyskuussa järjestettiin toista vuotta peräkkäin ensimmäisen vuoden opiskelijoille Kulttuurirundi. Ryhmät tutustuvat iltapäivän aikana Tampereen kulttuuritarjontaan aina museoista ja gallerioista julkisiin veistoksiin. Iltapäivän yhtenä tehtävänä oli meemittää veistoksia tai taideteoksia.

miten hyökkään toverini kimppuun kun kuulen purkkapussin avautuvan 😂!



MUTSIS



ku pitää laittaa "terveydelliset syyt" kolmatta kertaa iällä viikolla

SEE YOU TOMORROW – VI
SES IMORGON – NÄHDÄÄN
HUOMENNA!

Ennen syyslomaa joukko Tamlun KuDe-opiskelijoita toivotti tervetulleeksi Norrköpingiläisen De Geergymnasietin kuvataiteen opiskelijoita. Siitä käynnistyi yhteistyöprojekti, jonka tavoitteena oli toteuttaa yhteinen näyttely, joka olisi esillä niin Norköpingissä kuin Tampereellakin. Tamlulaiset vierailivat De Geergymnasietissa vuorostaan tammikuussa 2025 ja silloin opiskelijamme veivät omat teoksensa mukanaan.

Matkamme päiväkirjavastaava Fanni Haikara 23A kertoo kokemuksista:

”Tiistaina tustuimme De Geergymnasiumin tiloihin ja pääsimme myös osallistumaan oppitunneille. Koulun tilat olivat upeat ja historialliset. Oppitunnit taas muistuttivat hyvin paljon meille suomalaisille tuttuja oppitunteja. Pääsimme tutustumaan Norrköpingin kauniiseen kaupunkiin ruotsalaisten oppilaiden johdolla. Tutustuimme mm. kaupungin suosituimpaan matkakohteeseen Arbetets-museoon, paikalliseen kulttuuritaloon Dynamoon ja lisäksi vielä vanhaan vankilaan. Keskiviikkona kävimme katsomassa tulevaa näyttelypaikkaamme Norrköpingin pääkirjastolla. Matkasta selvittiin ilman suurempia ongelmia ja lisäksi käteen jäi paljon uusia hienoja kokemuksia ja tietoa naapurimaastamme.”

Norrköpingin pääkirjaston Salongissa vietettiin näyttelyn avajaisia 12.2. Projektin jatkui vielä, kun We See You Tomorrow -näyttely oli esillä myös Tammerkosken lukion Galleria Luomuksessa 7.-30.4.2025. Tätä yhteistyöprojektia De Geergymnasietin knssa on tarkoitus myös jatkaa tulevaisuudessa.

Tällä kertaa kyneleet poskillani eivät polttaneet samalla tavalla kuin aikaisemmin

Eivät juuri ollenkaan oikeastaan ne tuntuivat hyvältä.

Sain vuodattaa ne pois rauhassa, turvassa, vähän turhastakin asiasta

mutta mitä sen väliä, ihan hyväksyttävää se on välillä turhastakin asioista itkeä.

Rauhan ja turvan toivat ihmiset ympäriläni. Sellaiset oikeanlaiset ihmiset, jotka ovat reissun kautta tulleet minulle vielä entistä tärkeimmiksi, rakkaiksi.

Täällä olen tajunnut että kaikki on hyvin kunnes ei enään ole mutta nyt on.

Tulevaa murehditaan sitten tulevassa jossain muualla toisessa tilassa kunnes kaikki on taas kuin ennen ehkä vähän huonommin, mutta sellaista se on siellä tulevassa mitä en halua kokea, mihin en haluaisi mennä, mutta menen pakosta.

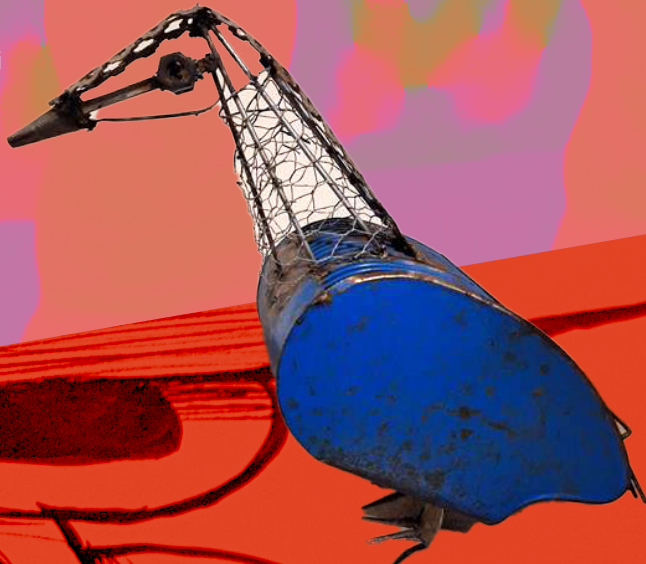
Sitä voidaan kuitenkin miettiä myöhemmin, koska nyt kaikki on hyvin

Huomisesta en vielä tiedä.

-Elli Sivula, matkalla kirjoitettu runo, joka lausuttiin myös Tamlun näyttelyn avajaisissa.



Hilma Peltosen teos



Remi Turusen teos



MATKOILLA OPPIMASSA



Maltalla oli mukana 10 opiskelijaa ja kaksi mahtavaa opettajaa. Viikon reissulla tutustuimme uusiin ihmisiin eri puolilta maailmaa, näimme Maltan maisemia ja vietimme aikaa yhdessä. Tässä meidän ihana ryhmämme!

KANSAINVÄLINEN
TAIDEFESTIVAALI
MALTALLA



Söimme hyvää ruokaa yhdessä!



Näimme taideteoksia upeassa Micas-museossa!



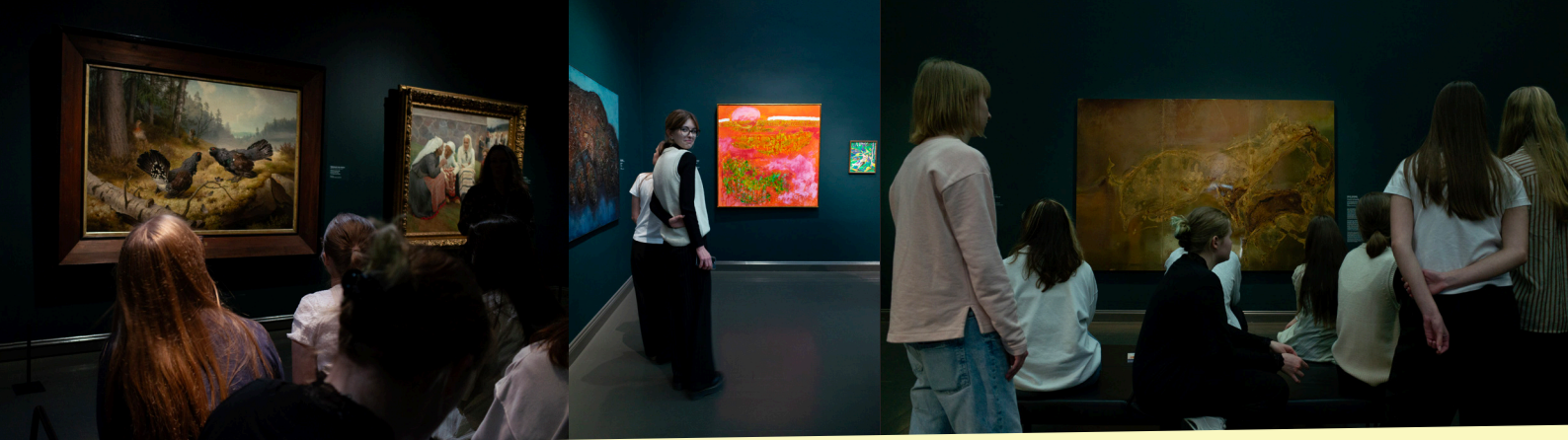
Toimme Suomesta taideteokset ja laitoimme ne esille näyttelyyn muiden ihailtavaksi.



Ihania maisemia Vallettassa aurinkoisena päivänä!



Vaaleanpunainen auringonlasku hostellilta.



kuvat: Tuukka Seppälä

PALJON NÄHTÄVÄÄ MYÖS TAMPEREELLA JA SUOMESSA

Ulkomaanmatkojen lisäksi Tammerkoksen lukion opiskelijat vierailivat tänäkin vuonna lukuisissa museoissa ja gallerioissa Tampereella ja muualla Suomessa. Kuvataide ja design -linjalaiset tekivät loppusyksystä perinteisen retken Helsingin taidemuseoihin. Tänä vuonna vierailimme Ateneumissa ja Kiasmassa. Lisäksi eri opintojaksoilla on tehty retkiä erinäisiin Helsingin museo- ja galleriakohteisiin. Tampereella Sara Hildenin taidemuseon ja Tampereen taidemuseon näyttelyt tulivat tutuksi monelle kuviskurssilaiselle. Heikki Marilan ekspressiiviset suuret maalaukset tekivät vaikutuksen moneen nuoreen katsojaan. Myös yksi kuvataiteen opintojakso osallistui Tampereen kuvataideopettajien koordinoimaan projektiin, jossa maalattiin kukka-aiheisia maalauksia Sara Hildenin taidemuseon Heikki Marila -näyttelyyn liittyen. Maalaukset olivat digitaalisesti esillä näyttelyssä.



Arkkitehtuurin opintojaksolla KU27 vierailtiin Alvar Aallon ateljee-rakennuksessa Helsingin Munkkiniemessä. Kuvassa opas esittelee Aallon Bremenissä sijaitsevan kerrostalon pienoismallia.

Kuva: Silja Saarikko

KANKAANPÄÄSSÄ

Lähdettiin jo sunnuntaina bussilla Kankaanpäähän. Siinä se bussimatka kului nopeasti, kun välillä huomioi pelloilla olevia joutsenia ja jutteli vieruskaverille. Kankaanpäähän saavuttuamme käveltiin vähän matkaa asuntolalle, jossa yövyttiin kolme yötä. Ei siinä sit muuta, kun kotiuduttiin ja tutustuttiin vähän toisiimme.

Maanantaina oltiin tutustumassa SAMK:iin ja meille näytettiin vähän paikkoja ja käytiin kuuntelemassa Laura Liljan luentoa ympäristötaiteesta. Käytiin päivemmällä Viherperänkeitaalla ja havaittiin luonnon keskellä kukin omalla tavallamme asioita ja ikuistettiin ne.

Tiistaina ja keskiviikkona tehtiin meidän kunnon töitä, jotka jokainen pohjasi siihen, mitä oli tehnyt maanantaina siellä metsän siimeksessä.

Pidettiin keskiviikkona ihan viimeiseksi kritiikkipiiri, jossa kerrottiin omista töistä ja siitä, mikä niissä oli hyvää. Siinä hetkessä huomasii helposti, kuinka jokainen meistä oli eri tavalla ajatellut ja kokenut sen ympäristön Viherperänkeitaalla.

Taiteen luomisen ohessa tehtiin kaikenlaista vapaa-ajalla, kuten käytiin kirpputoreilla, seikkailtiin paikasta toiseen ja pelattiin lautapelejä ja korttia. Tehtiin myös yhdessä ruokaa, katsottiin Disneyn Luca -elokuva ja katsottiin toistemme perään.

-Roosa Saarinen

kuvat: Roosa Saarinen ja Eevi Lonka, Kankaanpään opettaja Tomas Regan



LUKIODIPLOMIT



Manni Salin öljyvärimaalaukset Sisu ja Toivo

Galleria Luomuksessa oli pitkin vuotta esillä useita näyttelyitä. Vuosi alkoi alumnien näyttelyllä, jonka jälkeen esillä oli ensimmäisen periodin opintojaksojen teoksia. Vuodenvaihteessa galleriaan pystytettiin perinteinen lukiodiplominäyttely, joka oli jälleen yksi lukuvuoden kohokohdista. Tammi-helmikuussa esillä oli 3. periodin teoksia. Tämän jälkeen Norrköpingin vaihtoprojektin teokset pääsivät esille galleriaan. Toukokuussa avautui pääasiassa käsityön lukiodiplomeihin liittyvä näyttelykokonaisuus.

Kuvataiteen lukiodiplomityöt herättivät paljon kiinnostusta myös koulun ulkopuolella. Opiskelijoiden töitä haluttiin esille myös Tammenlehväkeskuksen hallintokäytävälle 29.1. - 5.5.2025. Manni Sali, Samuel Leinonen ja Iiris Ylisuutari esittelivät teoksiaan keskuksen työntekijöille ja asukkaille näyttelyn viimeisenä päivänä.

Kässä-designin vuosi 2024-25

Tammerkosken lukion kässä-designin opettajina ovat toimineet lukuvuonna 24-25 Marttilan Jaana (ts) ja Riihosen Seppo (tn). Kevätkauden käsityöluokissa on ollut opettamassa myös Valtteri Hautanen ja Pirjo Ailoranta. Vuoden mittaan kässä-designissa on ideoitu ja suunniteltu, yhdistetty materiaaleja ja tekniikoita, sekä tutkittu ja kokeiltu.

Muuntuvat materiaalit -opintojaksolla valmistettiin muun muassa painolaattoja veistämällä ja innostuttiin omasta voimavaroja lisäävästä paikasta tuotteiksi ja teoksiksi saakka. Suosituilla korumuotoiluopintojaksoilla tutustuttiin korusuunnittelun vaiheisiin ja valmistettiin tarinakoruja monista materiaaleista. Langalla opintojaksolla taiteiltiin langasta yhteisöllisyyttä lisääviä lankatöitä ja tutustuttiin suomalaiseen käsityökulttuuriin erilaisten tekniikoiden ja työvälineiden kautta. Muodin huipulle ja taidekäsityö opintojaksoilla on yhdistetty vahvasti käsityötä ja kuvataidetta.

Juhlapukuopintojaksoilla valmistui lukuvuonna 24-25 jälleen suuri määrä juhlapukuja. Tänäkin vuonna puvuissa näkyy paljon kierrätettyä, tuunattua, uusia ideoita ja yksilöllisiä ratkaisuja. Olipa puvun malli, työstettävä materiaali tai vaikka suunnittelun lähtökohta mikä tahansa, niin itse tehtyjä juhla-asuja yhdisti jälleen kerran Tamlun Wanhojen tanssilattialla omaleimaisuus, tekijän kädenjälki, ekologisuus, sekä kantajansa ylpeys oman juhlapuvun tekemisestä.

Kiitos kuluneesta lukuvuodesta kaikille innostuneille opiskelijoille ja yhteistyökumppaneille. Erityiskiitokset Auno ja Mauri Riutun säätiölle, joka tänäkin lukuvuotena on tukenut Tamlun opiskelijoiden kädentaitojen kehittämistä stipendeillä ja avustuksilla.

Jaana Marttila



Sara Darai, KU1



Kuvaajat ylhäältä alas,
vasemmalta oikealle:
Rodja Hellman, Vesper
Wallendahl, Josefiina Rantanen,
Elli Sivula, Josefiina Rantanen,
Rodja Hellman,
Milo Ukonaho ja Sara Madene



Kahden kulttuuriperinnön kasvattama

Kellään muulla Tampereella asuvalla ei ole samaa sukunimeä kuin minulla. Sukuni on kotoisin Kemijoen varresta. Isäni suku on lähtöisin Auttista ja Sallasta, äitini suku on Kemijärveltä. Vanhempani ovat syntyneet ja varttuneet Rovaniemellä, jonne he muuttivat takaisin kahdenkymmenen vuoden jälkeen. Olen itse syntynyt Tampereella ja asunut koko elämäni Etelä-Suomessa. En kuitenkaan koe olevani tamperelainen, vaikka kaupunki tuntuu minulle sopivalta. Syynä tähän on se, että en koe tamperelaisia perinteitä tai kaupungin kulttuuriperintöä omakseni. Kysyttäessä en kuitenkaan kehtaisi väittää itseäni rovaniemeläiseksi tai missään tapauksessa lappilaiseksi, koska kotini ei ole koskaan ollut siellä.

Huomasin jo peruskoulun alussa sen, että perheeni on hieman erilainen luokkatovereideni perheisiin verrattuna. Itsenäisyyspäivän alla luokassa keskusteltiin siitä, miten luokkalaisten perheet juhlistavat merkkipäivää. Suurimman osan perhe oli kotoisin Tampereelta, tai ainakin Pirkanmaalta. Näin ollen monen itsenäisyyspäivään kuului Kalevankankaan hautausmaalla vieraileminen ja edesmenneiden sukulaisten muistaminen. Luokkalaiset osasivat myös kertoa, että he käyvät vanhempiensa kanssa sankarihaudalla muistamassa sodassa kaatuneita. Minulle tuli aina hieman tyhmä ja sivistymätön olo, kun totesin, että seuraamme koko perheen voimin linnanjuhlia ja ruokailemme tavallista juhlavammin. Miia Roivaisen artikkelissa Epämieluisat perinteet pysyvät (yle.fi 4.9.2015) käsitellään sitä, mitkä asiat lasketaan perinteiksi ja miksi inhottaviakin perinteitä ylläpidetään. En nuorempana tajunnut ajatella linnanjuhlien katsomista perinteeksi, vaikka osasin odottaa television ääreen pysähtymistä joka vuosi. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkistojohtaja Lauri Harvilahti väittää artikkelissa, että perinne on perinne, kun kyseessä on toistuva merkityksellinen tapahtuma. Koska perheelläni ei ole merkittäviä sukujuuria Pirkanmaalla, merkkipäivän perinteet muodostuivat sen ympärille, mitä meidän oli mahdollista tehdä. Eikä minulle tai perheelleni tuntunut sopivalta harjoittaa sellaisia perinteitä, jotka eivät olleet meille merkityksellisiä. Vaikkemme käyneet haudalla, sillä lähimmät sukuhaudat sijaitsivat seitsemänsadan kilometrin päässä, isäni kaivoi ukkinsa rintamerkit esiin.

Perheelleni merkitykselliset ja meitä yhdistävät perinteet ovat peräisin Lapista. Perheeni ei ole koskaan viettänyt joulua Tampereella, vaan koulun joulujuhlan jälkeen on aina ajettu suoraan kohti pohjoista. Kotonani ei ole kertaakaan ollut joulukuusta, koska isovanhemmilla on kuitenkin sellainen, jonka koristelemme yhdessä. Joulupöydässämme ei ole kinkkua, paitsi jos ukkini on sitä itselleen erikseen hankkinut.

Joulupöydässämme on poronlihaa eri muodoissa; isäni hauduttaa poronkäristyksen ja isoäitini tekee leipiä kylmäsavuporotäytteellä. Jälkiruokana on perinteisesti uunissa paistettua leipäjuustoa lakkahillolla, joka on tehty isoäidin poimimista marjoista. Museoviraston oppimateriaalissa elävästä perinnöstä (opi. aineetonkulttuuriperinto.fi 2018) levitetään tietoisuutta aineettoman kulttuuriperinnön merkityksestä. Museoviraston tavoitteena on kerätä mahdollisimman monen kulttuurin kokemuksia aineettomista perinnöistä ja näin ollen suojella kulttuuriperintöä. Elävään perintöön voi kuulua esimerkiksi erilaiset ruokalajit, sosiaaliset käytännöt ja taideteokset. Moni suomalainen yhdistää tietyt ruoat jouluun, mutta ruokalajit vaihtelevat kotikaupungin ja kulttuurin mukaan. Itse en yhdistä kinkkua jouluun, kun taas joillekin poronliha jouluna tuntuu kummalliselta. Tavoittelen kuitenkin omalla käytökselläni ja arkisilla valinnoillani sitä, että arvostan ja säilytän sukuni kulttuuriperintöä, vaikka ympärilläni olevat ihmiset eivät sitä ymmärtäisi. Museoviraston oppimateriaalin mukaan aineeton kulttuuriperintö on juuri niitä asioita, jotka esiintyvät toistuvasti arjessamme.

Tamperelainen jääkiekkokulttuuri edustaa aineetonta kulttuuriperintöä. Nuorempana koin vahvasti ulkopuolisuuden tunnetta siitä, että vanhempani eivät koskaan vieneet minua jääkiekkopeleihin. En sinne varsinaisesti halunnutkaan, mutta moni ystävästäni seurasi jääkiekkoa vanhempiensa kanssa. Jääkiekko on vahva osa tamperelaisuutta ja liigaotteluissa käyminen kuuluu monen ystäväni arkeen. Minulta on monesti kysytty, kannatanko Ilvestä vai Tapparaa, mutta tähän kysymykseen en ole koskaan osannut vastata. Jääkiekko ja tietyn joukkueen uskollinen kannattaminen on monelle suomalaiselle yhdistävä perinne, joka jatkuu sukupolvelta toiselle. Rovaniemen Kiekko eli RoKi ei ole koskaan pärjännyt liigassa, joten vanhempani eivät juurikaan välitä jääkiekosta. Huomaan joskus turhautuvani, kun joku innostuu jääkiekosta voimakkaasti. Saatan ilmaista turhautumiseni ääneen tai ilmeillä, mutta jos joku arvostelisi kiinnostustani lappilaista taidetta kohtaan, ottaisin sen hyvinkin henkilökohtaisesti. On tervettä oppia, että toista yhteisöä yhdistävä perinne ei estä omien perinteiden arvostamista tai uusien muodostamista.

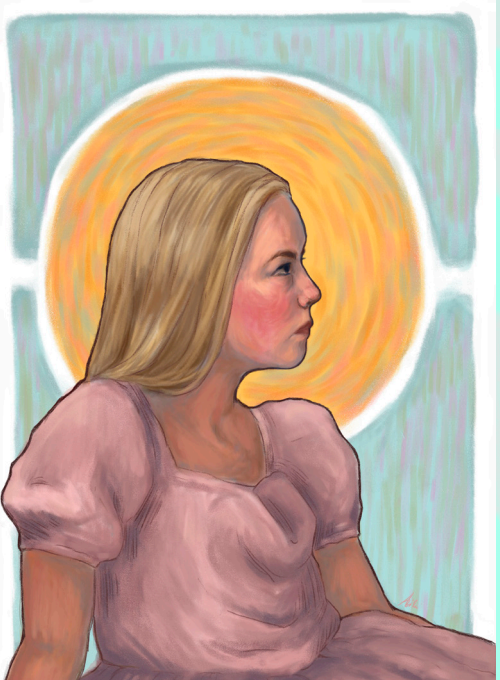
Minulle omaksi perinteeksi on muodostunut Tampereelta Rovaniemelle matkustaminen. Kuten Harvilahti toteaa Ylen artikkelissa, perinteissä ydin säilyy muuttumisesta huolimatta. Minun perinteeni ydin on se, että joulun lähestyessä varaan junaliput Rovaniemelle ja pakkaan tarvittavat asiat mukaan.

Perinteeni on muuttunut siitä, kun kuljin pohjoiseen perheeni kyydillä, mutta päämäärä on sama. Vanhempieni ja sisarusteni muutettua Rovaniemelle olen saanut määritellä perinteeni aivan uudellaiseksi. Tämä perinne, jonka hyvin pitkään koin vain omakseni, on muuttunut minua ja ystäviäni yhdistäväksi tekijäksi. Minua ja muutamaa pohjoisesta etelään muuttanutta ystävääni yhdistää se, että kaikki matkustamme jouluksi pohjoiseen. Sama juna kuljettaa meidät Kemiin, Tervolaan ja Rovaniemelle. Lyhyetkin jaetut hetket junan ravintolavaunussa luovat yhteenkuuluvuuden tunnetta ja helpottavat joulun tuomaa stressiä.

Vaikka olen työskennellyt rovaniemeläisessä yrityksessä tonttuna vilkkaan joulusesongin ajan, sekä myynyt Tapolan mustaa makkaraa Tammelantorilla, en samaistu kumpaankaan kulttuuriperinteeseen syvällisesti. Näiden työpaikkojen kautta olen kuitenkin päässyt lähemmäs kumpaankin kulttuuriin. Nämä kulttuurit ovat päässeet myös kohtaamaan, kun mustaa makkaraa ostava asiakas tunnisti minun puhuvan Lapin murteella. Asiakas antoi minulle reseptinsä poronkäristyksen hauduttamiseen ja minulle tuli kotoisampi olo. Ymmärrän Lapin kulttuurista henkilökohtaisesti enemmän ja koen sukukohtaiset perinteet omakseni. Löydän paljon samaistuttavia piirteitä rovaniemeläisten ystäväni perheistä ja käytännöistä, mutta kaupunki ei ole omani. Tampere on kotikaupunkini ja olen muodostanut omia perinteitä ystäväni kanssa. Merkkipäivien koittaessa tunnen silti olevani erilainen muiden joukossa. Silti koen olevani etuoikeutettu, sillä saan nauttia kahdesta hyvin erilaisesta kulttuurista niin läheltä katsottuna. Pääsen kertomaan tamperelaisille ystäväilleni perheeni saamelaisista sukujuurista ja Lapin sodan aiheuttamista vaurioista, joista ei muuten tulisi keskusteltua. On hienoa, kun voi löytää jotain omaa kummastakin kulttuurisesta yhteisöstä. Erilaisten perinteiden kokeminen ja kokeileminen on auttanut minua tutustumaan aivan uusiin kulttuureihin avoimemmin ja rohkeammin.

Hulda Harju-Autti

Kirjoitustaidon vastaus on kirjoitettu ylioppilaskokeissa syksyllä 2024 aiheesta yhdistävät ja/tai erottavat perinteet.



Aili Hannikaisen digitaalinen maalaus, KU14.



Mikael Skippari, Helmi Kudjo, Seli Vuorinen, Henna Pellinen

HENKILÖKUNTA

rehtori
Hännikäinen Matti, FM, matematiikka
(eläkeelle 1.6.2025)
apulaisrehtori
Luhtala Maarit, FM, englanti
(vs. rehtori ajalla 13.4.-20.5.2025)
avustava rehtori
Marttila Jaana, KM, tekstiilityö ja matematiikka
(vs. apulaisrehtori ajalla 17.4.-20.5.2025)

Opettajat

Aaltonen Liina, FM, musiikki, 23B
Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu, S2, 22D
Forsblom Nina, FM, ruotsi ja venäjä, 21L
Haapakoski Annukka, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, 23G
Hakkarainen Sanni, FM, englanti ja ranska 23H
Hanki Katri, FM, psykologia, uskonto, 23C
Heikki Marko, FM, fysiikka ja kemia, matematiikka, 24D
Hyvönen Kaija, FM, matematiikka
Inkinen Ilari, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 24C
Jussila Katja, KL, YTK, opinto-ohjaus
Kari Sanna, FM, matematiikka ja fysiikka, 24A
Kiviaho Anna, FT, terveystieto, biologia ja maantiede, 22I
Koivikko Anne, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 24J
Kokkonen Kari, LitM, liikunta ja terveystieto
Koljonen Ville, DI, matematiikka ja fysiikka
Kortelainen Jaana, TaM, kuvataide, 23A
Laakkonen Kaisa, YTK, historia, yhteiskuntaoppi ja uskonto
Lantta Mirka, FM, matematiikka, kemia, 24G
Lemmetty Mia, FM, englanti, 22F
Lepistö Tuomas, FM, historia, yhteiskuntaoppi, filosofia ja elämäntietomustieto, 23F
Lius Henriikka, FM, Historia ja yhteiskuntaoppi, 22E
(avustava rehtori 17.4.-20.5.2025)
Lommi Matias, FM, biologia ja maantiede
Lähde Päivi, FM, matematiikka ja kemia
Mansikka-aho Riikka, FM, ruotsi, 24E
Moilanen Tiina, FM, biologia, maantiede ja kemia, 22H
Myllykoski Tuomas, DI, fysiikka ja matematiikka

Muu henkilökunta

Lukiosihteeri Heli Perkiö
Lukiosihteeri Jonna Högman
Lukiosihteeri Suvi Nikander
Terveystietäjä Eila Savolainen
Terveystietäjä Katariina Leppäsalko
Kuraattori Hilkka Launiainen
Kuraattori Jussi Elo
Psykologi Olga Iltanen
Psykologi Amanda Tistelgren
Yhteisöllisyyskoordinaattori Ilkka Valpasvuo
Taidemalli Elissa Määttänen
Siviilipalvelushenkilö Elias Pehkonen

Mäkelä Heli, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 23E
Mäki Jaakko, FM, englanti, 23D
Nokkonen Tiina, FM, ruotsi ja espanja
Paananen Johanna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 24I
Palovuori Terhi, FM, matematiikka, 23I
Peltola Alma, TaM, kuvataide, 21J
Portaankorva Tanja, TaM, opinto-ohjaus
Rastas Mira, FM, saksa ja englanti, 21M
Rautasalo Johanna, KM, opinto-ohjaus
Rintakoski Mirkka, FM, uskonto ja psykologia
Saarikko Silja, TaM, kuvataide, 24B
Saarikoski Hanne, FM, englanti, ruotsi, 24F
Salonpää Virpi, KM, erityisopetus
Seise Kati, FM, opinto-ohjaus
Seppälä Tuukka, TaM, kuvataide, 22A
Siutla Heidi, LitM, liikunta, terveystieto ja psykologia, 22C
Soikkeli Minna, KM, erityisopetus
Stenman Siru, FM, englanti ja ruotsi, 22B
Suominen Erik, FM, matematiikka, fysiikka 22G
Tatti Nina, KM, erityisopetus
Tolvanen Diane, FM, kiina ja englanti
Uusmalmi Sari, FM, filosofia ja psykologia
Vesoma Maisa, FM, ranska ja ruotsi
Viskari Jaana, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, 21K
Vuollet Carita, FM, filosofia, psykologia, uskonto
Weiste Katri, YTM, opinto-ohjaus
Wirén Jonna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, 24H



Venni Kallikari, Helmi Koivisto-Kokko, Mikaela Launis, Ruut Leppävuori, Tilja Kumpulainen, Leona Shoboleva

