

# Sammon keskuslukion skeittilinjan opetussuunnitelma



**Hyväksytty 29.8.2023**

Skeittilinjan opetussuunnitelma on osa Sammon keskuslukion opetussuunnitelmaa, jonka löydät kokonaisuudessaan E-perusteista.

Sammon keskuslukiossa on Tampereen kaupungin päätöksellä skeittauksen painotus.

## Skeittausopintojen tavoitteet

Skeittilinjalta valmistuu aktiivisia kansalaisia, joilla on hyvät välineet itseilmaisuun. Nämä taidot tukevat myös jatko-opintoihin hakeutumista ja työelämän taitoja.

Skeittilinjan opintoihin nivoutuvat kaikki laaja-alaisen osaamisen osa-alueet.

- hyvinvointiosaaminen
- vuorovaikutusosaaminen
- monitieteinen ja luova osaaminen
- yhteiskunnallinen osaaminen
- eettisyys ja ympäristöosaaminen
- globaali- ja kulttuuriosaaminen.

Skeittilinjan opintoihin liittyvät keskeisinä osina työelämä- ja korkeakouluysteistyö. Opinnoissa hyödynnetään lukion, työelämän ja kolmannen sektorin välisiä yhteistyömuotoja.

## Skeittausopintojen luonne ja arviointi

Skeittilinjan opinnoille on ominaista oma aktiivisuus, oma tekeminen ja tutkiminen. Opintojaksoilla totutaan työskentelemään itsenäisesti, kantamaan vastuuta ryhmässä ja viemään läpi monivaiheisia projekteja. Opintojaksoilla ovat keskeisessä roolissa erilaiset koulun ulkopuoliset yhteistyökumppanit ja niihin liittyvät projektityöt. Opiskelijat totutetaan ottamaan huomioon eri julkaisukanavien tekijänoikeudet.

Arviointi perustuu oman työprosessiin hallintaan ja annettuihin näyttöihin, jotka määritellään erikseen kunkin opintojakson alussa. Oppiaineen luonteen vuoksi opintojen täysin itsenäinen suorittaminen ei yleensä ole mahdollista.

Skeittilinjalla opintoihin kuuluu lajiharjoittelun lisäksi viestintää, kaupunkikulttuuria ja kansainvälisyyttä ja muita skeittikulttuurin tärkeitä osa-alueita. Kilpaurheilu-uralle tähtäävä skeittilinjalainen voi halutessaan hakeutua opintojensa aikana urheilulinjalle.

## Skeittausopintojen oppimäärä

Skeittilinjan oppimäärään sisältyy vähintään 16 opintojaksoa painotuksen mukaisia opintoja. Skeittausharjoittelun lisäksi opiskelijan tulee suorittaa vähintään 8 opintopistettä muita linjan opintoja. Skeittilinjan opiskelijan tulee pakollisena suorittaa seuraavat kaikille linjalaisille yhteiset opintojaksot:

1. SKE1 Pehdytys skeittilinjaan ja skeittausharjoittelu (2 op)
2. SKE2 Audiovisuaalinen ilmaisu (kuten VIK3) (4 op)

Muut opintojaksot ja niiden määrän opiskelija voi valita kiinnostuksensa mukaan.

Skeittilinjan opiskelija kokoaa opintojensa ajalta skeittausportfolion eri opintojaksojen kokemuksistaan. Portfolio voi olla esimerkiksi blogi, sosiaalisen median tili tai muu kirjallinen tai kuvallinen tuotos. Portfolion täydentäminen voi olla osa kurssin arviointia.

Skeittilinjan opiskelija voi hyväksilukea skeittilinjan oppimäärään valitsemiaan viestintälinjan opintojaksoja. Kilpaurheilu-uralle tähtäävä skeittilinjan opiskelija voi hyväksilukea skeittilinjan oppimäärään Tampereen urheiluakatemiaan urheilua tukevaa toimintaa ja opintoja.

## Skeittauksen pakolliset opintojaksot

### SKE1 Perehdytys skeittilinjaan ja skeittausharjoittelu (2 op)

#### **Tavoitteet**

Opintojakson aikana opiskelija tutustuu skeittilinjan opintoihin ja harjoittelupaikkoihin.

#### **Keskeiset sisällöt**

- Opintojen rakenteeseen tutustuminen.
- Lajiharjoittelu skeittiympäristöissä.
- Opiskelija aloittaa skeittausportfolion, jota täydennetään seuraavilla opintojaksoilla.

#### **Arviointi**

Opintojakson arviointi perustuu jatkuvaan näyttöön ja opiskelijan omaan itsearviointiin. Kurssi arvioidaan S-merkinnällä.

### SKE2 Audiovisuaalinen ilmaisu (4 op)

#### **Tavoitteet**

Opintojakson loputtua opiskelijalla tulisi olla perusvalmiudet tulkita ja analysoida valokuvaa ja videokuvaa, ymmärtää kuvallisen viestinnän perinteitä, lainalaisuuksia ja menetelmiä sekä tuntea kuvauksen peruslaitteita ja niiden käyttömahdollisuuksia. Tavoitteena on, että opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee videotekniikan ja valokuvauksen perusasiat ja osaa soveltaa oppimaansa käyttäessään erilaisia laitteistoja ja käsitellä laitteistoa. Opintojaksoon sisältyy kameran, editointilaitteiston, valojen ja äänityskaluston käytön opettelu. Painotus on omakohtaisessa tekemisessä, teoriaa on asioiden alustamiseksi. Laitteisiin ja tekemiseen tutustutaan ryhmässä ja itsenäisesti pienimuotoisia harjoitustöitä tekemällä.

#### **Keskeiset sisällöt**

- Opintojaksolla perehdytään video- ja valokuvailmaisuun ja -tuotantoon harjoituksilla. Harjoitusten tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja ilmaista itseään visuaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän keinoin.
- Opintojakso tarjoaa välineitä audiovisuaalisen ja visuaalisen viestinnän mm. erilaisten kuvien, TV-ohjelmien ja elokuvien arviointiin.
- Opintojakson tarkoitus on tutustuttaa opiskelijat myös äänen ja äänitekniikan perusteisiin sekä mahdollisuuksiin sähköisessä viestinnässä.

#### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan arvosanalla 4-10, kun sovitut suoritukset on tehty. Skeittilinjan opiskelija saa halutessaan valita kurssin arvioinnin S-merkinnällä (suoritettu/hylätty). Opintojakso toteutetaan yhdessä viestinnän VIK3 -opintojakson kanssa.

## Skeittauksen valinnaiset opintojaksot

### SKE3 Skeittiharjoittelu (1 - 10 op)

#### **Tavoitteet**

Skeittitaitojen kehittäminen ja skeittikulttuuriin tutustuminen. Opiskelija tutustuu skeittauksen harjoitusympäristöihin paikallisesti, kansallisesti ja/tai kansainvälisesti. Opiskelija suorittaa skeittiharjoittelun opintopisteitä koko lukio-opintojensa ajan. Opintojaksosta kirjataan opintopisteitä lukuvuosittain suoritettu määrä.

#### **Keskeiset sisällöt**

- Skeittauksen lajiharjoittelu.
- Opiskelija perehtyy lajiin paikallisella, kansallisella ja/tai kansainvälisellä tasolla.
- Harjoittelu järjestetään yhteistyössä paikallisten skeittiyhdistysten kanssa. Opettajina ja valmentajina ovat alan ammattilaiset.

#### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan S-merkinnällä, kun riittävä määrä harjoittelua on todennettu.

### SKE4 Tapahtumatuotanto (2 op)

#### **Tavoitteet**

Opiskelija tuntee tuottajan asemaa ja tehtäviä skeittikulttuurin ja viihdetuotannon aloilla. Opiskelija ymmärtää markkinoinnin ja tiedotuksen suunnittelua ja tiedostaa sen merkitystä. Opiskelija hallitsee markkinointi- ja tiedotussuunnitelmien tekemisen perusteet. Opiskelija ymmärtää työryhmytyöskentelyn merkityksen ja kykenee toimimaan osana tuotannollista tiimiä.

#### **Keskeiset sisällöt**

- Opintojakson aikana valmistetaan tapahtuman tuotantoa esimerkiksi markkinoinnin ja tiedotuksen osalta.
- Kurssiin kuuluu kontaktiopetusta, koulun ulkopuolisille suunnattu kulttuuritapahtuman suunnittelu, organisointi, järjestely, budjetointi ja toteutus.

#### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan S-merkinnällä. Arviointi perustuu opiskelijan suorituksiin eri tehtävissä. Arviointikriteerit määritellään tapauskohtaisesti. Kurssin voi korvata myös VIK14 Tapahtumatuotanto -kurssilla.

### SKE5 Skeittaus ja kaupunkikulttuuri (2 - 6 op)

#### **Tavoitteet**

Opiskelija tutustuu kaupunkikulttuuriin ja kaupunkiympäristöjen rakentamiseen. Opinnoissa huomioidaan kestävä kaupunkikehitys ja syvennyttään kaupunkikulttuuriin skeittauksen näkökulmasta. Opintojakson aikana opiskelijalla on mahdollisuus osallistua Tampereen yliopiston kestävä kaupunkikehittämisen opintoihin.

#### **Keskeiset sisällöt**

- Kaupunkikulttuurin käsitteeseen tutustuminen.

- Skeittaus osana kaupunkiympäristöjä.
- Yhteistyö Tampereen yliopiston kestävän kaupunkikehittämisen opintojen kanssa.
- Opintojakso voi painottua opiskelijan itse toteuttamaan skeittiympäristön suunnitteluun ja rakentamiseen tai teoreettisempaan opiskeluun.

### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan S-merkinnällä (suoritettu/hylätty). Arvioinnin perusteet käydä läpi opintojakson alussa.

## SKE6 Skeittikuvaukseen syventyminen (2 op)

### **Tavoitteet**

Opintojaksolla kehitetään audiovisuaalinen ilmaisu 1 -kurssilla opittuja taitoja eteenpäin. Opintojakson tavoitteena on kehittää erityisesti skeittikuvaukseen liittyviä taitoja sekä valokuvan että videokuvan osalta. Opinnoissa käytetään erilaisia julkaisukanavia.

### **Keskeiset sisällöt**

- Opiskelija kehittyy valokuvaajana, videokuvaajana ja löytää tapoja ilmaista itseään.
- Opiskelija syventää kuvaamisen, kuvankäsittelyn ja editoinnin taitojaan.
- Opiskelija tutustuu kuvan rooliin ja mahdollisuuksiin skeittikulttuurissa.

### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan S-merkinnällä (suoritettu/hylätty). Arvioinnin perusteet käydä läpi opintojakson alussa.

## SKE7 Projektiopinnot (1 – 8 op)

### **Tavoitteet**

Opintopisteiden myöntämisen perusteina pitää olla tarvittava määrä näyttöjä opiskelijan sitoutumisesta erilaisiin projekteihin. Projektit voivat olla yhdessä koulun ulkopuolisten yhteistyötahojen kanssa toteuttavia skeittaukseen liittyviä projekteja tai opettajan erikseen määrittelemä, kurssisisällöstä poikkeava suoritus.

### **Keskeiset sisällöt**

- Oma aktiivinen toiminta sovitussa projektissa.
- Sisältö vaihtelee projektin mukaan ja sovitaan aina tapauskohtaisesti.

### **Arviointi**

Opintojakso arvioidaan S-merkinnällä (suoritettu/hylätty), kun riittävä määrä opintosuorituksia on tehty.