



MURROSMURROSMURROS
MURROSMURROSMURROS
MURROSMURROSMURROS
MURROSYHDESSÄMURROS
MURROSMURROSMURROS
MURROSMURROSMURROS
MURROSMURROSMURROS
MURROSMURROSMURROS

2023/2024

Sisällysluettelo

03	Pääkirjoitus	22	Ruotsia ruotsiksi Ruotsissa -opintomatka
04	Rehtorin terveiset	24	Hälinää häissä -musikaali
05	Opettajan terveiset	28	Lukupiiri
06	OPKH:n terveiset	30	Essee yhteisöllisyydestä
07	Kestävä Samke	32	Lukiodiplomit
08	Viikinsaari	36	Urheilijoiden henkilöhaastattelut
12	Wanhat	41	Urheilumenestystä Samkesta
14	Abien YO-vinkkaukset	44	Yökoulu
15	Penkkarit	46	Luokkien hupikuvat
18	Opettajavaihto: Lukas Feigl	83	Opettajien suusta
21	Vaihto-opiskelija Lucia Carillo Peón	84	Henkilökunnan kuva

Murros 2024

Sammon keskuslukion vuosikirja

Päätoimittaja

Sanna Tikka

Graafinen vastaava

Jannina Lahti

Toimitussihteeri

Aliina Tiala

Toimitus ja taitto

Claudia af Hällström

Elli Arnsby

Elina Hallinen

Sonja Kerminen

Tea Ojala

Anni Peltomäki

Ella Sara

Aliina Tiala

Aino Vallikari

Hilla Viljamaa

Fiia Virtanen

Sammon keskuslukion vuosikirja toteutetaan opiskelijatyönä joka kevätlukukausi.

Kiitos kaikille juttuja kirjoittaneille, valokuvia kuvanneille, haastatteluja antaneille sekä muille vuosikirjan teossa avustaneille!

Pääkirjoitus: Sanna Tikka

Samke - enemmän kuin osiensa summa

Yhdessä saa aikaan enemmän.

Kokeile vaikka maalata seinää yksin 8 tuntia. Sitten koeta tehdä sama niin, että 4 ihmistä maalaa yhdessä 2 tuntia. Lopputulos ei noudata identtistä matemaattista kertolaskun tulosta, vaan neljä ihmistä saa kahdessa tunnissa aikaan paljon enemmän kuin yksi kahdeksassa.

Vaikka tuntien määrä on sama, isossa joukossa on jopa kokoaan suurempi voima. Tämä vahvuus meidän kannattaa muistaa Samkessa. Kun tehdään yhdessä, meistä jokainen on enemmän kuin yksilönä.

Samkessa on noin 950 opiskelijaa. Se tarkoittaa, että meillä on myös yhtä monta erilaista näkemystä siitä, mikä on Samke ja mikä on samkelaisuutta. Jokaiselle löytyy täältä itselleen sopiva tapa elää lukioaikaansa, kunhan sitä jaksaa etsiä. Aina yhteisöllisyyden ei tarvitse olla sellaista, että se koskettaa jokaista tai että jokainen kokisi juuri tietyn asian omakseen. Tärkeämpää olisi se, että jokaiselle löytyy koulun sisältä jonkinlainen yhteisö tai useampia yhteisöjä, ja tiettyyn asiaan kuuluminen ei sulje muita pois. Ja lopulta ollaan kuitenkin kaikki samaa porukkaa.

Tänä vuonna yhdessä on taas saatu aikaan paljon. On kasattu upea musikaali Hälinää häissä, urheilulukio täyttää 30 vuotta ja ensimmäiset skeittilinjan opiskelijat valmistuvat. Ykköset viettivät Samken historian ensimmäistä yökoulua. Kaikissa näissä on

yhteisön sisälle muodostunut omia yhteisöjään. Yhdessä tekeminen vaatii myös joustamista, neuvottelua ja sitä että tullaan vastaan. Näitä taitoja ei ole omina oppiaineinaan, mutta lukion aikana ne karttuvat väistämättä. Ne ovat osa todellisia työelämätaitoja, joiden kanssa pääsee pitkälle. Usein niitä oppii parhaiten, kun lähtee mukaan johonkin, mikä ei olisi opintojen vuoksi aivan pakollista. Lähde siis eri aineiden projekteihin, matkoille ja tempauksiin, kun se on mahdollista.

Yksi yhteinen ponnistus on myös vuosikirja ja teemana onkin tänä vuonna yhteisöllisyys. Tervetuloa lukemaan tämän vuoden tapahtumista, tunnelmista ja taidonnäytteistä!

Ensi vuotta kohti!



Kuvitus: Fiia Virtanen

Rehtorin terveiset: **Tuija Ylöniemi**

Vuosi täynnä yhdessä tekemistä

Elämämme lukiossa on arkea ja juhlaa. Yksin ja yhdessä. Toimiva arki on ollut vuoden teemamme. Arki tarkoittaa pitkiä oppitunteja, oppimisen iloa ja tuskaa, vaihtelevasti toimivaa roam-verkkoa, jännittäviä päättöviikkoja, uuvuttavia uusintoja ja kaiken tavallisuuden sekoittavia digitaalisia ylioppilaskokeita. Opiskelemme yhä oppivelvollisuuden laajentumisen seurantaan, maksuttomien oppimateriaalien käyttötapoja ja uusimman opetussuunnitelman epäkäytännöllisten opintojaksojen toteutusta ja arviointia. Arkemme on myös ilmastotekoja. Tänä lukuvuonna se tarkoitti kierrätyspisteiden uusimista, juomatölkkiä keräyspisteitä, hävikkiruoan vähentämistä ja ulkomaan matkojen kompensointia.

Lukiomme on ihmisten yhteisö. Se vaatii ja antaa koko ajan useita vuorovaikutustilanteita. Jokaisessa tilanteessa kiinnitämme yhä enemmän huomiota turvallisen tilan



periaatteisiin. Muistammeko siltikään aina hyväksyä erilaisuutta, käyttäytyä asiallisesti ja huomioda muita? Yhteisöllisyys ei siis aina ole arjessamme helppoa ja sekin tarvitsee huolenpitoa. Viikinsaaren ykkösten ryhmäytyspäivä ja yökoulu sekä tutoreiden toiminta olivat tänä lukuvuonna osa tällaista huolenpitoa ja hyvinvoinnin lisäämistä. Olemme iso koulu. Yhteisöllisyys arjessamme on meille voimavara ja myös tärkeä arvo.

Jokainen lukuvuotemme sisältää myös paljon juhlaa. On mahtavaa katsoa vanhojen upeita esityksiä, penkkareiden kuplivaa iloa ja ylioppilaiden onnea. Tänä keväänä meillä on ilo lakittaa ensimmäiset skeittilinjalta valmistuvat uraa uurtaneet ylioppilaat. Juhlaa on arkena kaverin kanssa nautittu maistuva meksikolainen jauheliuhakeitto, Lataamon rauha ja opiskelijakunnan hallituksen järjestämä salibandyturnaus. Juhlimme tänä keväänä myös Urheilulukioiden 30-vuotista uraa. Sammon lukio sai kokeiluvaiheen jälkeen vuonna 1994 opetus- ja kulttuuriministeriöltä luvan urheilun erityistehtävän toteuttamiseen Tampereella. Jatkamme ylpeinä sitä nyt ja tulevaisuudessa.

Kiitän aktiivista opiskelijakunnan hallitusta ja koko opiskelijajoukkoamme huoltajineen hyvästä yhteistyöstä. Kiitän myös Samken henkilökuntaa mukavasta työyhteisöhengestä ja uupumattomasta ponnistelusta arjen ja juhlan takaamiseksi upeille opiskelijoillemme.

Nyt alkaa loma. On aika lukea ne kaikki lukemattomat teokset, kuunnella kesän ääniä, ihmetellä yötöntä yötä ja viettää aikaa ystävien ja perheen kanssa ihan samassa todellisuudessa. Ollako vai eikö olla? Siis ihan ilman digitaalisia välineitä? Osaamme kyllä, jos annamme itsellemme siihen mahdollisuuden.

Hyvää kesää!

Opettajan terveiset: **Sauli Salmela**

Ajankuva

Tuoreen uutisen mukaan joka kolmannella lukiolaisella on vaikeuksia erottaa totuus valheesta kriittisen lukutaidon puutteen vuoksi. Uutiseen sisältyy premissi, että totuuksia on. Toisaalta yhteiskuntatieteilijät kutsuvat aikaamme totuudenjälkeiseksi. Tiedon instituutioina koulun ja tieteen pitäisi edistää tiedon ja totuuden kaltaisia episteemisiä arvoja.

Kysymys totuuden käsitteen ontologiasta ja semantiikasta läpäisee kulttuurimme historiaa. Tulkinat ovat vaihdelleet. Antiikissa totuus esitettiin yhdeksi kolmesta perusarvosta. Logiikasta keskusteltaessa totuus ymmärretään eri tavoin kuin uskonnollisten dogmien kohdalla. Useimmiten totuudesta puhutaan tiedollisessa tai moraalisisessa merkityksessä. Edellisessä totuuden vastakohtaksi asettuu epätotuus, jälkimmäisessä valhe. Kummassakin tapauksessa totuus on normatiivinen käsite: tietoväitteiden pitää olla tosia, ja moraalinen velvoittaa pidättäytymään valheesta.

Absolutismi ja relativismi ovat totuuskäsityksiä. Isaiah Berlin toteaa, että ajattelumme on pohjautunut kolmeen lähes kritiikittä hyväksyttyyn oletamaan: jokaiseen aitoon kysymykseen on vain yksi oikea vastaus, oikeat vastaukset voidaan periaatteessa tietää, ja vastaukset muodostavat ristiriidattoman lausejoukon. Absoluuttisia totuuksia on löydetty esimerkiksi pyhistä teksteistä, poliittisista ideologioista, luonnontieteilijöiden kaltaisilta asiantuntijoilta tai erityistä järkeilyä metodina noudattamalla. Tällainen katsanto huipentui valistuksen edistysuskossa: ihmisjärjen hedelmät – tiede ja moraaliteoriat – mahdollistavat ihmisen ja yhteiskuntien kehittymisen kohti hyvyttä ja onnellisuutta.

Postmoderniksi kutsuttuna aikamme kukoistaa relativismi. Se ilmenee moraalia ja arvoja koskevissa käsityksissä sekä taiteessa mutta myös tieteessä. Postmoderni hylkää valistuksen edistysoptimismin ja kieltää objektiiviset arvot ynnä totuudet. Tapahtuu narratiivinen käänne: subjektiiviset kokemukset syrjäyttävät tosiasiat, ja viihdyttäviä tarinoita kuunnellaan mieluummin kuin tieteen tuloksia. Relativismi läpäisee julkista keskustelua. Sukupuolidiskurssissa kiistetään mieheys ja naiseus metafyyysisinä kategorioina. Keskusteluohjelmissa kokemusasiantuntijat esiintyvät tieteellisesti koulutettujen tutkijoiden kanssa näennäisen tasavertaisina. Kirkko ”elää ajassa” eli mukauttaa ikuisia totuuksiaan miellyttääkseen kuolevaisia jäseniään. Poliitikon ei aina edes oleteta puhuvan totta.

Postmodernin huutoäänestyksessä hegemoniseen asemaan on noussut markkinaideologia. Talous ei kaipaa totuuksia vaan tuloksenteleijöitä. Niitä se vaatii myös koululta. Opetussuunnitelmat ja -menetelmät alistetaan välineellisen rationaalisuuden tehokkuusvaatimuksille. Koulua hallitsee performatiivisuuden eetos: suorittamista enemmän kuin sivistymistä, osaamista mieluummin kuin ymmärtämistä, nopeaa ja pinnallista pikemmin kuin kokonaisvaltaista ja syvällistä, kehittämiseksi eufemisoitua kaaosta pedagogisen rauhan sijaan. Sitten uutisoidaan, ettei lukiolainen erota totuutta valheesta.





Kuva Enna Hurme

OPKH:n terveiset

OPKH:n joukko koki ennen joulua päivityksen, kun johtoon vaihtuivat kakkoset ja uudet ykköset kolmosvuotisten tilalle. Ykköset laittoivat heti isot saappaat jalkaan ja hyppäsivät tärkeisiin vastuutehtäviin. Saimme myös pari kokousta myöhemmin vahvistusta tiimiin. Alkuvuosi onkin kulunut kokouksissa ja uuden opettelussa, joten emme ole ehtineet pitkästyä.

OPKH-kopin seinien sisällä olemme suunnitelleet perinteisiä sekä uusiakin tapahtumia. Näihin uusiin kuuluu muun muassa Samken oma salibandyturnaus, joka toteutettiin opiskelijan toiveesta. Pyrimme toteuttamaan opiskelijoiden toiveita parhaamme mukaan, joten älä pelkää ottaa yhteyttä meihin. Tämäkin oli vain anonyymi toive. On super siistiä, että meidän koulussamme on yhteisöllinen, helposti lähestyttävä ja opiskelijoita kuunteleva sekä tapahtumia järjestävä taho.

Meidän kokouksemme eivät tosiaan ole olleet hiljaisia ja rakentuneet vain pullan syönnistä. OPKH-tiimi on täynnä ideoita olevia opiskelijoita, jotka osallistuvat innokkaasti ja ovat mukana toiminnassa. Muistattehan, että kokouksemme ovat avoimia kaikille opiskelijoille ja OPKH:seen voi liittyä pitkin vuotta.

Olemme tottakai suunnanneet katseemme jo tuleviin tapahtumiin, esimerkkinä ihana joka vuotinen kevätpäivä. Kaikkea kunniata emme tietenkään voi näiden järjestämisestä ottaa. Meidän yhteistyökumppanillamme Kissanmaan autokoululla on iso rooli tapahtumissamme, sillä he järjestävät kisoja, eväitä ja aktiviteetteja tapahtumiin.

Mitä ystävällisimmin terveisin,

Seela Järvenpää
puheenjohtaja

Kestävä Samke vaikuttaa ja retkeilee

Teksti: Anu Nowak

Kuvat: Anu Nowak ja Saana Mäkelä

Sammon keskuskioski on kokoontunut jo muutaman vuoden opiskelijoiden ilmastoryhmä Mikael Kalliokosken ja Anu Nowakin ohjaamana. Tiiviissä porukassa opiskelijat ovat ottaneet kantaa sekä koulun sisäisiin asioihin että olleet mukana kansainvälisessä yliopistotason tutkimuksessa.

Kartoitimme opiskelijoiden kiinnostusta ympäristöaiheisiin ja tärkeimmiksi kehityskohteiksi nousi kierrätys ja ruuan laatu. Saimme hankittua koulun käytäville mahtavan hienot uudet kierrätysroskikset muoville, kartongille ja biojätteille

sekä joka luokan kierrätysastia palautuspulloille ja -tölkeille. Ryhmämme jäsen kertoi, että toiminnassa on parasta, kun pääsee vaikuttamaan koulun käytännön asioihin. Esimerkiksi Voimian kanssa on pohdittu parhaita tapoja vaikuttaa ruuan laatuun ja biojätteen vähentämiseen.

Helmikuussa kävimme tutustumassa Lammille tulevan tiedekansallispuiston metsiin Helsingin yliopiston tutkimuskoordinaattorin, tohtori Hanna Rostin kanssa. Keväällä ohjelmassa on vielä retki Hankoon Itämeren tutkimaan.



Anu Nowak



Saana Mäkelä



Tästä kaikki alkoi: Ykkösten ryhmäytymisretki Viikinsaareen

Teksti Hilla Viljamaa
Kuvat Enna Huurne

Laivan pysähtyessä laituriin jännitys kouraisee vatsaa. Aurinkoa ei näy, ja tuuli tuivertaa sen verran kylmänä, että päätän vetäistä takin vetoketjun kiinni. Vierestäni pyrähtää ohitse porukka, jolla on selkeä tavoite päästä saareen ensimmäisten joukossa. Tunnistan heidät omiksi luokkalaisikseni. Viimeisenä oleva ruskeatukka kuitenkin pysähtyy kohdalleni.

“Moi, eks oookki mejjän luokalla? Tuutko mejjän kanssa, niin etitään loputki?” Nostan suupieliani hieman ylös ja nyökkään. Vähän nolottaa oma reaktio, kun nyt en saa sanaakaan ulos. Hermostuttaa, kun seuraan häntä laivasta

laiturille saareen. Mutta samalla olo on jostain syystä paljon toiveikkaampi kuin vielä muutamia minuutteja sitten. Jotenkin ehkä kevyempi. Kyllä mä vielä kavereita löydän ja luulen, että päivästä on tulossa hyvä.

Noin viikko lukion aloituksen jälkeen ensimmäisen vuoden opiskelijat lähtevät päiväksi Viikinsaareen, pienen laivamatkan päähän Laukontorilta. Siellä on tarkoituksena ryhmäytyä erityisesti oman luokan kesken, mutta päästä myös tutustumaan muihin Samkessa aloittaneihin oppilaisiin.



Oppilaat kulkevat saarelle kahden pienlaivan kyydissä, ja matka kestää vain noin 20 minuuttia suuntaansa.

Tutorit mukana luomassa yhteishenkeä

Tuutorit, jotka jo ensimmäisenä päivänä ohjasivat ykkösiä ympäri koulua esitellen paikkoja ja koulun käytäntöjä, ovat myös täällä avainasemassa. He ovat käyneet jo viime keväänä tutorkoulutuksen ja suunnitelleet tätä päivää varten erilaisia ryhmäytymispelejä. Tarkoituksena olisi, että niiden lomassa vielä varautuneet ja ujut, ehkä vielä yksinäiseksi itsensä tuntevat ykköset saisivat rohkeutta ja uusia kaverisuhteita. Sekä tietenkin luokkien yhteistyön ja -hengen paraneminen.

Lännennopeimman ja hedelmäsalaatin lisäksi on pisteitä, joissa tarvitaan niin yhdessä pähkailyä, kommunikointia, kuin myös tietenkin naurua. Ja lopulta kaikki taisivat saada jonkinlaista kuvaa siitä, millaisten ihmisten kanssa viettää seuraavat vuotensa.

Hulda Mikkonen, 23 G:ltä on yksi heistä, jotka aloittivat Samkessa syksyllä. Ensimmäisinä päivinä jännitys oli ollut suuri. Hän ei tuntenut ketään luokaltaan etukäteen ja mietti, löytyykö kavereita.

Varmasti monelle muulle lukion aloittaneelle tilanne oli ollut sama. Lopulta koulun aloitus

oli mennyt hyvin, kavereita oli löytynyt ja arki alkoi rullaamaan. Kouluun oli jopa kiva tulla, eikä kesälomallekkaan haikailtu enää joka päivä.

“Mentiin luokkaan ja meille oli laitettu paikat. Vieruskaverin kanssa mentiin sitten syömään yhdessä” Mikkonen kertoo ensimmäisestä koulupäivästä.

“Meistä tuli sen jälkeen yhtenäinen luokka!”

Ensimmäisten viikon jälkeen luokka oli jo yhtenäinen, mutta tunnelma oli paikoin ymmärrettävästi vielä arka. Kynnys mennä juttelemaan uusille ihmisille oli edelleen suuri. Kiusallisilta hiljaisuuksilta ja kömpelöltä small talkilta oli vaikea välttyä. Ykköset taisivat vielä vähän tarvita vanhempien oppilaiden kannustusta ja rohkaisua, jopa pientä pakottamista, toisten kanssa toimimiseen.

“Vaikka oltiin ryhmäydytty aikaisemmin jo paljon, Viikinsaarella kaikki todella puhalsivat yhteen hiileen. Ja kaikki huomasivat, kuinka mukavia ja kivoja ihmisiä omalla luokalla on. Siellä syntyi se hyvä luokkahenki, mikä meillä on edelleen. Laivassakin pystyi keskustelemaan oman luokan kanssa tavallista enemmän, ja päivän lopuksi huomasi, että kaikille luokkalaisille pystyi puhumaan hyvin ilman erillistä jännitystä. Meistä tuli sen jälkeen yhtenäinen luokka. Tuntui, että kuulun itsekin siihen ryhmään, ihan kunnolla” Hulda Mikkonen muistelee luokkansa päivää saarella.

Mariie Rajamäki on yksi tuutoreista, jotka opastivat uudet ykköset lukiopolun alkuun elokuussa. “Me tuutorit järjestettiin erilaisia aktiviteetteja ja oltiin mukana yleisessä meiningissä. Meidän rastilla ykkösten piti muodostaa yhdessä still-kuvia esimerkiksi häistä tai koulun ruokalasta”.

Rajamäki kertoo päivän olleen onnistunut, ja niin tuutoreilla kuin juuri aloittaneilla ykkösillä näytti olevan hauskaa. Hän ilahtui siitä, kuinka paljon nuoremmat nauttivat päivästä ja tukeutuivat toisiinsa, ottaen huomioon ajan, minkä he olivat vasta tunteneet toisensa. Rajamäki kertoo, kuinka muiden ilon nähdessään oli päivästä helppo nauttia itsekin.

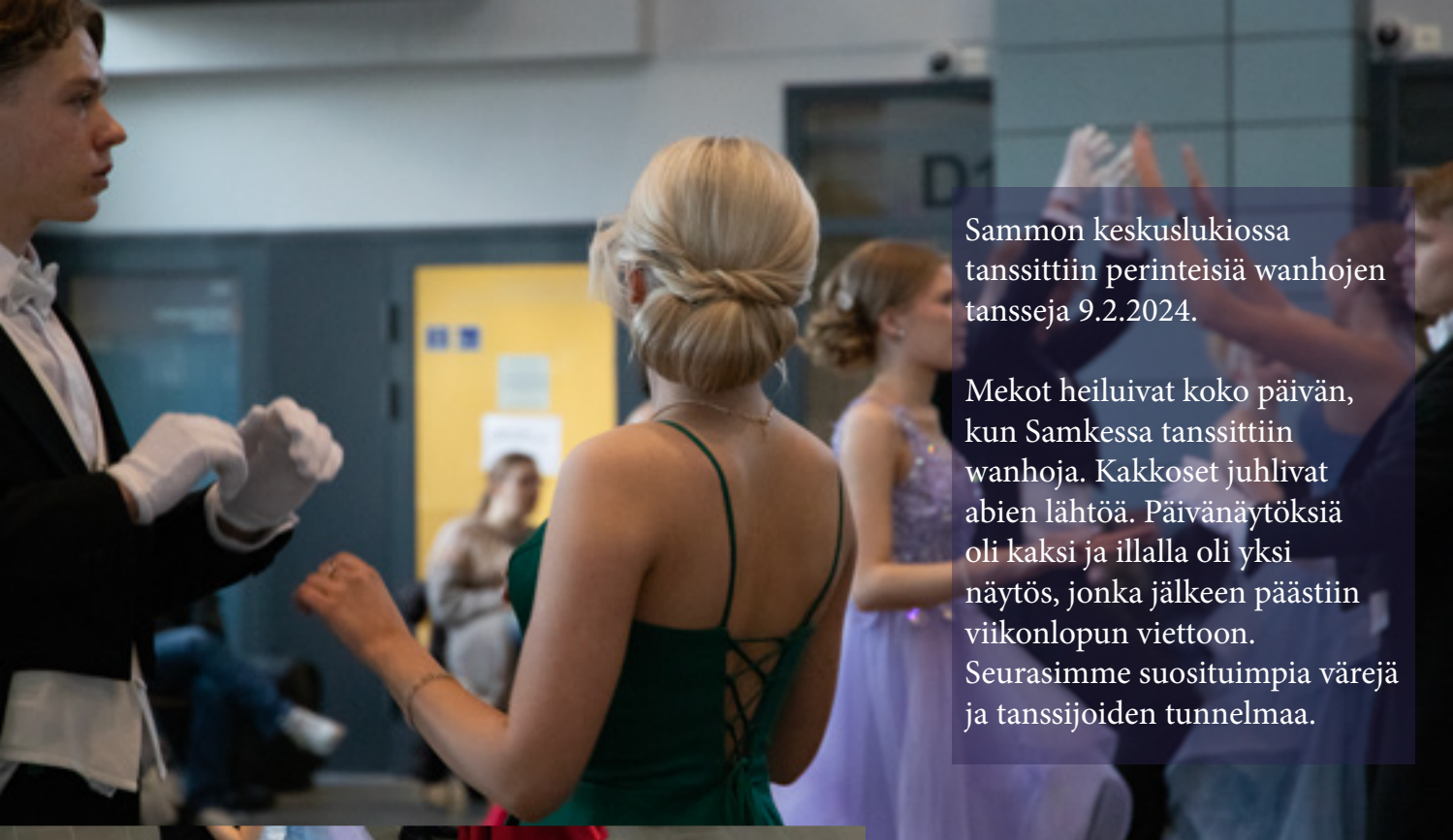
“Siinä päivässä ei ole hirveästi mitään menetettävää. Mutta kun ykköset pääsevät tutustumaan toisiinsa ja viettämään aikaa yhdessä, he saavat siitä rohkeutta ja oppivat kokemaan myös kouluarkea luokan kanssa. Kyllä se helpottaa jatkoon kannalta ihan huomattavasti”.

Mikä tutor?

- Valitaan 1. vuoden keväällä.
- Käyvät lyhyen MLL:n järjestämän koulutuksen samaisena keväänä.
- Tarkoituksena on oppia ryhmäytymis- ja vuorovaikutustaitoja.
- Perehdyttävät uusia ykkösiä lukiotoimintaan sekä auttavat yhteishengen ja uusien ystävyssuhteiden luomisessa.



Onnistumisia,
ilonhetkiä ja
yhteisöllisyyttä koettiin
pelien tuoksinnassa.



Sammon keskuskioskissa tanssittiin perinteisiä vanhojen tansseja 9.2.2024.

Mekot heiluivat koko päivän, kun Samkessa tanssittiin vanhoja. Kakkoset juhlivat abien lähtöä. Päivänäytöksiä oli kaksi ja illalla oli yksi näytös, jonka jälkeen päästiin viikonlopun viettoon. Seurasimme suosituimpia värejä ja tanssijoiden tunnelmaa.



Mekot pyörivät kauniisti päivänvalossa.

Sinisiä mekkoja oli paljon ja heleät, pastelliset värit olivat muodissa.

*Wanhojen glamouria
Sammon keskuskioskissa*

Tekstit ja kuvat: Meri Junttila



Omatanssissa pidettiin kavereista kiinni. Illan tansseissa tunnelma oli katossa, eikä väsymys näyttänyt painavan tanssijoita.



Päivän tansseissa oli paljon luonnonvaloa ja silloin näkyi mielestäni enemmän heleitä, vaaleita värejä. Kun taas illan tansseissa oli aurinko jo laskenut, joten lämmin väri korosti tummempia värejä. Sininen ja liila olivat ehdottomasti suosituimmat värit.



Abien Yo-vinkkaukset

Kirjoitukset ovat taas ohi ja kesä odottaa jo nurkan takana. Joillekin tämä tosin merkitsee uusia yo-kirjoituksia. Haastattelemamme anonyymit abit antavat siihen hyviä vinkkejä.

Hyväksi havaittua

“Jos tavoitteena on L niin aloita aikaisemmin kuin viimeisenä iltana”, eräs abi neuvoo. Aikaa ei saa taiottua viime metreillä lisää, joten on hyvä lukea usein vähän.

Valmistautuminen on hyvä tehdä omalla tavalla, eikä muiden mielipiteillä ole siinä niin väliä. Esimerkiksi kannattaa kuunnella opettajien neuvoja, muttei aina ottaa niitä ihan tosissaan.

“Ei teidän pidä heti suoriutua niin täydellisesti sieltä ja olla jotain enkeleitä ja saada kaikkien joku L”, kommentoi yksi abi. Opettajien puheet saavat myös toisessa asiassa kritiikkiä osakseen: ne ovat yo-KOKEET ei yo-KISAT.

Etenkin viimeisenä iltana kannattaa moinen asenne unohtaa, sulkea se kirja ajoissa ja käydä nukkumaan. Riittävä lepääminen on muutenkin tärkeää, eikä väsyneenä kannata väkisin pönttää. Yksi abeista neuvookin lukemaan siihen aikaan päivästä, kun on itse virkeimmillään.

Abit myös muistuttavat, ettei oppikirjan pönttääminen ole ainoa tapa opiskella. Esimerkiksi harjoituskokeiden tekeminen ja kielten käyttäminen arjessa ovat myös hyviä tapoja oppia. Pääasia on, että lukee vain paljon. Tämä pätee kaikkiin aineisiin, ei vain matikkaan.

“Kannattaa panostaa muihinkin kuin yhteen aineeseen”, yksi abeista toteaa ja antaa toisenkin hyvän neuvon:

“Aidosti käy siellä vessassa kokeen aikana. Aivot saa lepoa.”

Kannattaako lukusuunnitelma?

Sekä lukusuunnitelman kanssa että ilman sitä opiskelu toimi abien mielestä hyvin. Sen sijaan liian ankara lukusuunnitelma, josta on kokoajan jäljessä tuotti haastateltavien mukaan stressiä.

“Heräsi kysymys, että oonko tehnyt tarpeeksi”, yksi abeista kertoo. Ilman lukusuunnitelmaa ei ehkä jaksakaan pakottaa



itseään lukemaan tarpeeksi, mutta lukusuunnitelman kanssa stressaa helposti aikataulussa pysymisestä.

Toinen abi kertoo lukusuunnitelman tarpeen riippuvan aineesta. Esimerkiksi matikkaa pystyy hyvin laskemaan ilman suunnitelmia, mutta reaaliaineissa suunnittelu on tärkeämpää.

“Mikäs se L:llä alkava sana olikaan? Ai niin: Luuserit!”

- Eräs opettaja (ks. aiemmasta Vuosikirjasta)

Älä stressaa liikaa!

Yhdestä asiasta abit ovat kuitenkin yksimielisiä: ylpäreistä ei pidä ottaa liikaa stressiä. He myös kertovat, että yo-kirjoitusten merkitystä liioitellaan usein.

“Ei se ole mikään final boss”, eräs abi tiivistää. Toiset muistuttavat, että aina voi uusia.

Yo-kokeet eivät ole elämän tarkoitus vaan elämässä on hyvä olla muutakin sisältöä. Abit neuvovat varaamaan aikaa myös kavereiden näkemiseen ja muihin kivoihin asioihin.

Koetilanteen abit neuvovat ottamaan rennosti. Asiaa voi helpottaa vaikka arkipäiväinen juttelu opettajien tai kavereiden kanssa. Loppupeleissä yo-koe ei ole juuri abitikoetta kummallisempi, eikä siitä kannata sellaista tehdä:

“Menee sinne vaan ihan samalla asenteella kuin mihin tahansa kokeeseen.”

Tekijät: Sonja Kerminen ja Aino Vallikari

Penkkarit



Helmikuun pakkasessa sadat satuolennot kokoontuvat juhlimaan yhteisen aikansa päättymistä. Ilmapallot ja musiikki täyttävät koulun. Kaveriporukoiden teemapukeutumiset ja yksilöllisemmät asut tasapainottavat toisiaan ja abit sorisevat iloisesti.

Osa näistä Samken mahtavista persoonista valmistuu, toiset ylenevät abeista superabeiksi. Silti jokaista yhdistää sama hymy ja juhلاميeli. Vihdoinkin ansaittu (luku)loma alkaa!

Sitä ennen vietetään vielä vuoden paras koulupäivä. Oppitunnit on korvattu loistavalla abivideolla ja mahtavalla abishowlla. Ruokana on nachokeittoa ja koulupäivä päättyy penkkariajelun alkamiseen. Täydellistä.

Penkkarit ovat erilaiset kuorma-auton lavalta katsottuna. Alhaalla kulkevat ihmiset vilkuttavat ja pysähtyvät katsomaan. Autokuskitkin saattavat avata ikkunansa ja keskustella liikennevaloissa odottaville abeille. Hämeenpuistossa ihmismassat tungeksivat ja kurottelevat käsiään kuorma-autojen lavoja kohti.

Ajeluiden jälkeen abit hyppäävät lavoilta suoraan jatkojen valmisteluun. Uusi look ja katse kohti Tampereen parasta baaria.

Fakatat

Suomi

- Yli 100 vuotta vanha perinne
- Tänä vuonna 8.2.2024

Tampere

- Yli 50 kuorma-autollista abeja
- Ajelut Hämeenpuistossa klo 13-14

Samke

- 200 osallistujaa vuosittain
- Kuvat julisteista Aamulehdessä



Teemapukeutumista kavereiden kanssa



Opettajien opettamista



Huikaaa ohjelmaa, abishow, parasta ruokaa ja illan penkkariajelut



Päivä koulun kuninkaina



Filistä ja yllätyksiä



Teksti ja kuvien editointi: Aino Vallikari
Kuvat: Jannina Lahti ja Siiri Hämäläinen

Suomalainen koulujärjestelmä tulevan saksalaisopettajan silmin

Teksti Elli Arnsby
Kuvat Lukas Feiglin kotialbumit

Lukas Feigl suoritti viimeistä työharjoitteluaan Suomessa Sammon keskuslukiossa. Feigl aloittaa työnsä opettajana tammikuussa vuonna 2024 Saksassa mutta halusi sitä ennen kokea ulkomaalaisen koulujärjestelmän. Hän on jo suorittanut kaksi työharjoittelua Saksassa ja yhden ulkomailla USA:ssa.

Ennen kun Feigl aloittaa työskennellä opettajana Saksassa hän halusi saada mahdollisimman laajan käsityksen eri tavoista opettaa. Hänen työkokemuksensa USA:ssa jälkeen hän päätti haluavansa vielä kokea yhden erilaisen koulujärjestelmän. Hän tiesi jo silloin haluavansa mennä Skandinaaviaan tai Pohjoismaihin ja hän oli kuullut työkavereiltaan, että juuri siellä, oli maailman parhaita koulujärjestelmiä, jonka jälkeen hän päätti tulla Suomeen.

Feigl kertoo, kuinka hänestä tuntui, että hänen urapolkunsa oli ollut hyvin suoraviivainen. Hän oli aina opiskellut Saksassa ja halusi nähdä jotakin uutta. Kun Feigl aloitti työharjoittelunsa hän huomasi, että oppitunnit olivat melko samankaltaisia opetusmenetelmien kannalta Suomessa kuin Saksassa, mutta oppilaat olivat hyvin erilaisia. Oppilaat olivat paljon hiljaisempia ja käyttäytyivät paremmin tunneilla kuin saksalaiset oppilaat. Hän käyttää esimerkkinä, miten saksassa, opettajan kysyessä luokalta kysymyksen jopa kymmenen oppilasta



nostaa kätensä vastatakseen, mutta suomessa vain yksi tai kaksi oppilasta ovat aktiivisia tunneilla. Feigl myös mainitsee huomaavansa koulun olevan paremmin varustettu esimerkiksi tietokoneilla, luokkatiloilla ja ilmaisella kouluruualla kuin saksassa.

Kun Feigl aloittaa työskentelyn saksassa hän aikoo opettaa matematiikkaa ja liikuntaa. Hän päätti opettaa näitä aineita, koska oli aina itse pitänyt niistä koulussa. Hän myös pitää näiden kahden aineiden yhdistelmästä, koska matematiikka on mielen kannalta



“Pidän hirveästi ihmisistä täällä. Kaikki ovat niin ystävällisiä minulle”.



looginen oppiaine, kun taas liikunnassa on kyse enemmän kehon liikuttamisesta ja aktiivisuudesta. Feigl kertoo, kuinka häntä inspiroi opiskella opettajaksi monien syiden takia. “Olen aina tykännyt selittää ihmisille asioita ja työskennellä muiden kanssa”.

Feiglin mielestä opettaminen on työ, jolla on tarkoitusta. Hän pitää ajatuksesta, että hän tarjoaa jotain yhteiskunnalle kouluttamalla uutta sukupolvea. “En usko, että olisin iloinen, jos työskentelisin vain jollekin yritykselle ja

auttaisin heitä saamaan rahaa”.

Tämä työharjoitus oli Feiglin ensimmäinen vierailu suomessa ja se on inspiroinut häntä haluamaan mahdollisesti tulevaisuudessa olemaan opettaja ulkomailla. “Pidän hirveästi ihmisistä täällä. Kaikki ovat niin ystävällisiä minulle”.

Suomi meksikolaisen silmin

Teksti ja kuvat Elina Hallinen

Lucia Carrillo Peón on meksikolainen vaihto-opiskelija. Sammon keskuslukioon hän vaihtoi keväällä Hatanpään lukiosta vaihtaessaan isäntäperhettä. Lucia sanoo viihtyneensä Samkessa erityisen hyvin, koska on urheilullinen persoona.

Lucia toteaa viihtyneensä koulussamme hyvin. Hänen mukaansa opettajat ovat erittäin hyviä ja oppiaineet mielenkiintoisia. Myös koulun ilmapiiriä Lucia kehuu.

“Olen oppinut paljon ja kaikki ovat todella mukavia”.

Suomalainen koulu eroaa paljon Lucian koulusta Meksikossa, joka on uskonnollinen yksityiskoulu. Hänen mukaansa julkiset koulut eivät ole erityisen hyviä Meksikossa. Suurin yllätys suomalaisessa koulussa oli, että kurssit saa itse valita.

Suomeen Lucia tuli, koska pitää tätä mielenkiintoisena maana vaikkei tiennyt siitä paljoa. Lucian kuitenkin yllätti suomen kielen vaikeus, hän on nyt opiskellut sitä seitsemän kuukautta.

Suomalainen kulttuuri on hyvin erilainen kuin mihin Lucia on tottunut. Eniten hän oli hämmästynyt siitä, miten ujoja suomalaiset ovat. Meksikossa Lucia sanoo tottuneensa isoihin väkijoukkoihin ja suureen määrään halauksia. Suomessa taas ihmiset ovat varautuneempia.

Lucia on nauttinut uusien ihmisten tapaamisesta ja oppiessaan uusia tapoja elää. Suomessa hänestä on tähän mennessä ollut parasta solmimansa ystävyysuhteet. Lucia kuitenkin toteaa heidän olevan hyvin erilaisia perinteiltään, kulttuuriltaan ja ajattelutavoiltaan.



Kuka?

Lucia Carrillo Peón

On 17-vuotias

Kotoisin Meksikosta

Tuli Suomeen lukuvuoden alussa ja on täällä vuoden

Matkapäiväkirja: **Elli Arnsby**

Ruotsia ruotsiksi Ruotsissa -opintomatka

Ruotsia ruotsiksi Ruotsissa kurssi Samken ykkösille toteutui 21.4.–25.4. Kurssiin kuului tapaamisia ennen matkaa, edestakainen laivaristeily Tukholmaan ja kaksi yötä motellissa. Tapaamisissa pohjustettiin reissua ja opittiin Tukholmasta.

Sunnuntai 21.4.

Ensimmäisenä matkustuspäivänä kokoonnuimme Tampereen rautatieasemalla puolenpäivän maissa. Matkustimme junalla Helsinkiin laivaterminaaliin ja hyppäsimme Silja Serenaden kyytiin. Veimme matkatavarat hytteihin ja lähdimme heti nauttimaan laivan buffetista. Laivassa oli paljon ohjelmaa, mutta ehdottomasti parasta oli karaoke.

Maanantai 22.4.

Heräsimme hyteistämme ja aamupalabuffetin jälkeen laiva lähestyi Tukholman satamaa. Saavuimme aamupäivällä Tukholmaan ja kuljimme metrolla motellillemme. Jätimme matkatavaramme sinne ja lähdimme kierrokselle vanhaan kaupunkiin. Olimme etukäteen ryhmissä valmistautuneet kertomaan erilaisista nähtävyyksistä ja historiallisista paikoista.

Kierroksen jälkeen meillä oli vapaa-aikaa. Monet kävivät syömässä, shoppailemassa tai tekemässä metrotehtäviä. Metrotehtävät olivat tehtäviä, jossa piti matkustaa eri metropysäkeille, ja ryhmissä tehdä tehtäviä, joita vastaan Svenska nu eli suomalainen ruotsin kielen ja ruotsinkielisen kulttuurin verkosto tarjosi meille metroliput!

Kokoonnuimme iltapäivällä ABBA-museolla, jossa opimme paljon ABBasta, lauloimme karaokea ja tanssimme silent discossa. Museon jälkeen söimme yhdessä herkullista illallista Nooshi-sushi buffetissa. Illalla vietimme aikaa motellin olohuoneessa keskustelemassa päivän tapahtumista ja mahdollisista noloista hetkistä ruotsia puhuessa.

Tiistai 23.4.

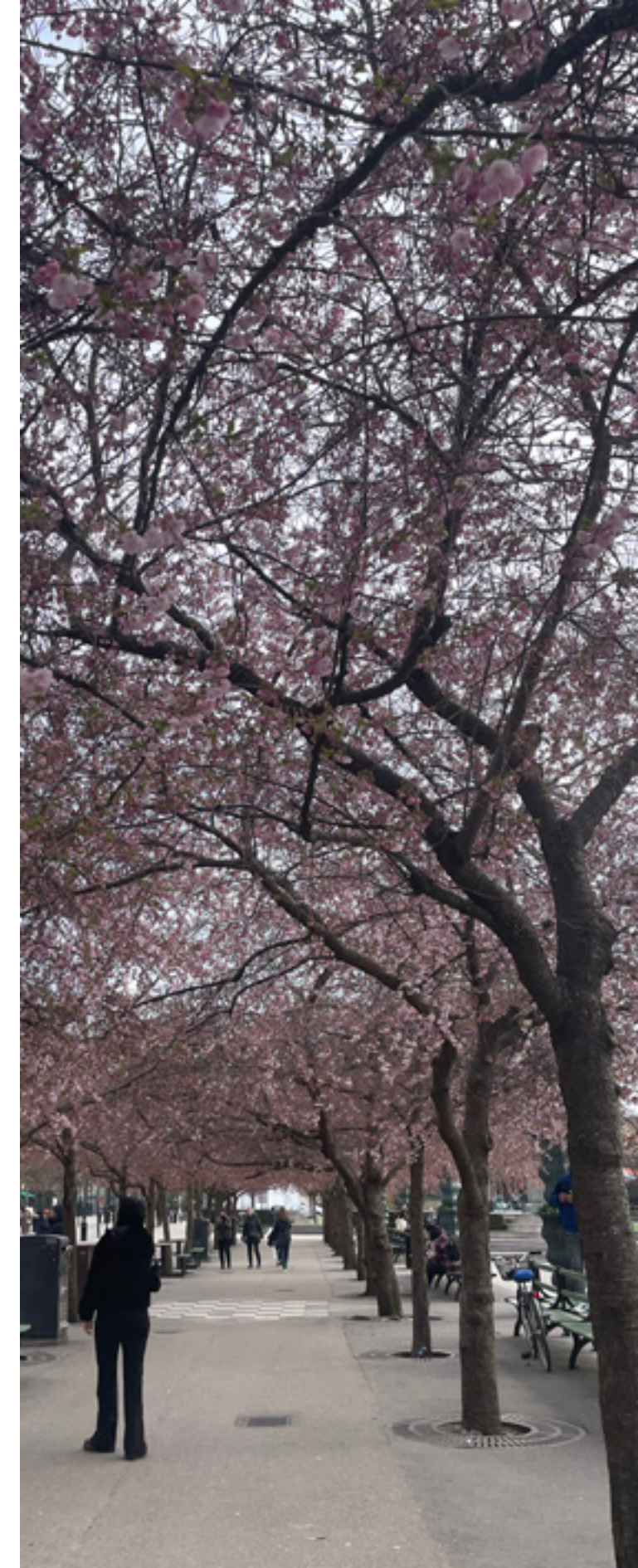
Seuraavana päivänämmme Tukholmassa söimme aamupalaa motellissa ja lähdimme porukalla SVT:lle tutustumaan Ruotsin yleisradion televisiotoimintaan. Vierailun jälkeen meillä oli lisää vapaa-aikaa. Iltapäivällä kokoonnuimme jälleen yhteen vierailemaan Ei saa peittää -podcastin juontajien Marikan ja Loviisan luo keskustelemaan siitä, millaista on asua Ruotsissa suomalaisena. Söimme illallista Vapianossa, jossa kaikkia kehoitettiin tilaamaan ruuat ruotsiksi.

Keskiviikko 24.4.

Söimme aamupalan motellilla ja lähdimme jälleen vanhaan kaupunkiin ja vierailimme Livrustkammarenissa eli museona toimivassa kuninkaallisessa varusvarastossa, jossa teimme ryhmissä tehtäviä. Päivässä oli vielä aikaa pienelle vapaa-ajalle ennen kuin piti hakea matkatavarat ja lähteä takaisin laivalle. Tietenkin lähdimme heti laivan buffettiin syömään ja osallistuimme myös musavisaan, karaokeen ja katsomaan laivan iltaohjelmaa.

Torstai 25.4.

Heräsimme hyteistämme ja söimme viimeisen kerran laivan aamiasbuffetin ja sitten oli jo aika saapua Helsinkiin. Suunnistimme ratikalla rautatieasemalle ja hyppäsimme junaan takaisin Tampereelle.





“USKALTAUDUIN LAULAMAAN SOOLONA!”

Hälinää häissä -musikaalin näyttelijä Ekaterina Kochetkova kertoo musikaalin tekemisestä

Teksti Anni Peltomäki
Kuvat Aliina Tiala ja Elmeri Lehti

Sammon keskuslukion syksy on ollut kiireinen ja vauhdikas, sillä tekeillä on ollut musikaali neljänkymmenen opiskelijan voimin. Hälinää häissä -musikaali on kokonaan opiskelijoiden kädenjälkeä käsikirjoituksesta biiseihin ja lavastuksiin. Musikaalikurssi järjestetään Samkessa joka toinen vuosi.

Lavalla nähtiin monta upeaa näyttelijää. Yksi heistä on juuri valmistunut Ekaterina Kochetkova, ja nyt kuullaan hänet ajatuksiaan musikaalin tekemisestä päivä ennen ensi-iltaa! Ensi-ilta koettiin Samken auditoriossa 10. marraskuuta 2023. Esityksiä pidettiin yhteensä yhdeksän.

Kuka olet ja mikä on roolisi musikaalissa?

Mä olen Ekaterina Kochetkova ja mun rooli on morsiamen äiti! Päädyin roolin, kun Marko Taiminen (musikaalin ohjaaja) ehdotti minulle sitä ja olin vaan että “Kyllä, kiitos Marko!”

Miten kuvailisit roolihahmoasi?

Mun roolihahmo on vähän semmoinen tiukka, se ei todellakaan tykkää näistä häistä eikä oman tyttärensä sulhasesta. Hän ajattelee, että häät ovat virhe ja siitä kertoo myös biisi Valehmy (sanoitukset Anni Pulkkinen, Fiia Virtanen, Väinö Tissari)

Mikä on ollut parasta musikaalin tekemisessä?

Parasta on ollut treenit ja se, kun lauletaan kaikki yhdessä. Henkilökohtaisesti rakastan niitä kohtia, kun lauletaan ensemblessä eli kaikkien äänet kuuluvat.

Mikä taas on ollut haastavaa?

Jos tätä voi sanoa haasteeksi, niin se mikä tulee mieleen on, että mun korkokengät on hieman isot mulle. Pelkään että tiputan ne niinkun Tuhkimo!

Mitkä fiilikset ensi-illasta?

Olen innoissani, pikkusen jännittää. Toisaalta oon hirmu iloinen, koska pääsen vihdoinkin näyttelemään. Lavalla tullaan näkemään aika paljon tunteita ja kaikki on sellaisessa suuressa

myrkyssä, siellä on onnea ja jännitystä ja pelkoa ja kaikkea!

Mihin olet erityisen tyytyväinen musikaalissa?

Itsestäni olen ylpeä siinä, että uskaltauduin laulamaan myös soolona. Ryhmänä olen ylpeä siitä, että ollaan kaikki ystävällisiä toisillemme ja toimitaan todella hyvin ryhmässä ja tehdään yhteistyötä. Kaikki ovat tutustuneet toisiinsa, ja ovat tosi mukavia.

Onko sinulla jotain valmistautumisrituaalia ennen näytöstä?

Itseasiassa on! Yritän nyt laulaa enemmän, joten laulan lauluja, jotka ovat omia lemppareitani. Yritän siten saada itseäni hyvään moodiin ja hyppelen saadakseni verenkierron liikkeelle.



Musikaalin kulissit ovat paljon muutakin kuin vuorosanojen opettelua

- Haastattelussa musikaalin visuaalisesta puolesta vastanneet

Teksti: Hilla Viljamaa

Kuvat: Elmeri Lehti ja Aliina Tiala



Spottivalot seuraavat valkomekkoisen naisen kulkua lavan halki bändin soittaessa hiljaa taustalla. Näyttelijän kiivettyä portaat parvekkeelle valo muuttuu, mutta musiikki pitää edelleen jännitystä yllä. Selkeästi nyt on tapahtumassa jotain erilaista. Yleisö odottaa jotain, mitä eivät itsekään vielä tiedä.

Sammon keskuslukion syksyn 2023 musikaalissa Hälinää häissä kuvataan nimensä mukaisesti häitä, joissa sattuu ja tapahtuu. Ilmassa on rakkauden lisäksi myös draamatisten käänteiden ja menneisyyden tuomaa kitkaa. Mutta miten luodaan se maailma, missä tämä kaikki tapahtuu?

Miltä näyttäisi musikaali ilman mitään näyttämön visuaalisia osia, eli skenografiaa?

Teatteriteknikko Jaani Leinonen on ollut jo monessa lukiomme musikaaliprojektissa mukana työskennellen ja ohjaten opiskelijoita skenografian puolella. Hänen kokemuksensa mukaan koulun musikaalin tekeminen ei eroa juurikaan ammattituotannosta.

- Meillä on siellä aina ihmisiä, joihin voi luottaa täysin,

hän kehaisee. Ja vastuuta saa se, kuka haluaa. Entä mitä on skenografia?

Skenografiasta tutumpi termi monelle on lavastus, mutta se kattaa lisäksi koko visuaalisen näyttämötyöskentelyn. Puvustus, tarpeisto, valot ja video, äänimaailma musiikin ulkopuolella, sekä meikit ja kampaukset ovat kaikki tärkeitä osia lopputuloksen kannalta. Niiden avulla kerrotaan asioita, joita olisi hankala mahdollistaa vuorosanoin. Itse lavatyöskentelyyn kuuluu niin paljon asioita, että niitä kaikkia olisi kuitenkin mahdoton alkaa luettelemaan.

- Jos mainitsen esimerkiksi tankilla käynnin, joka ikisen piuhan siivoamisen ja rekan tai pakettiauton tyhjentämisen, niin ollaan vasta alussa, Jaani Leinonen kertoo.

Paljon musikaalin tarpeistosta hankitaan käytettynä. Niin koululla kuin Leinosella on ollut aina hyvinkin samanlainen linja kierrätyksen suhteen; ostetaan uutta vain, jos on aivan pakko. Muuten käytetään muiden näyttämöiden

vanhojen materiaaleja sekä etsitään kirpputoreilta, ellei omasta takaa jo löydy sopivaa, Leinon kertoo kierättämisestä. Ja itse tekemällä pääsee usein hyvin pitkälle.

- Yleisesti ottaen kaikki produktiot lähtevät ajatuksesta ”mitä me haluamme tehdä nähtäväksi?” - ja päätyvät ajatukseen, että ”ei saa**** mitä me taas tehtiin.”, Leinonen kokoaa koko prosessin sanoiksi.

Leinonen huomauttaa, kuinka loppujen lopuksi opiskelijat tekevät musikaalin. Hän katsoo päältä ja ihmettelee, miten hienojen ihmisten kanssa saa tehdä töitä.

Lukion toisen vuoden viestintälinjan opiskelija Enna Huurne oli nyt ensimmäistä kertaa tekemässä musikaalin kaltaista projektia. Hän työskenteli lavastuksessa ja esiintyi esimerkiksi musikaalin vihkikohtauksessa papin äänenä.

- Parasta musikaalissa oli muut ihmiset ja se, että pääsin itse tekemään ja vaikuttamaan lopputulokseen, Huurne kertoo. Musikaalissa kaikki osa-alueet tukevat toisiaan. Eihän lavastus olisi näyttänyt miltään ilman valoja tai ääntä.

Ilman lavastusta koko homma olisi vaan kummallisen näköinen. Tästä syystä tehdessä oppii paljon muutakin kuin oman osuutensa. Kun on nähnyt koko prosessin, lopputulos vakuuttaa kahta kovemmin. Erityisesti kun tietää, kuinka paljon töitä musikaalin eteen jokainen on tehnyt.

Vaikeata oli kuitenkin se, kuinka kaikkea ei voinut päättää itse. Mielipiteitä oli yhtä paljon kuin tekijöitä. Lisäksi pari viimeistä viikkoa ennen ensi-iltaa oli todella kiireisiä, sillä vasta silloin päästiin rakentamaan itse lavaa. Ensimmäiset kuukaudet suunniteltiin, ja lopulta kun päästin kokeilemaan ideoita, kaikki ei toiminutkaan niin kuin oli suunniteltu. Välillä tuntui, että kaikki on aivan sekaisin.

- Sitten kun kaikki palaset yhdistettiin toisiinsa, oli huikeata nähdä, millaisen lopputuloksen me saimme. Koska kaiken oli tehneet loppujen lopuksi me oppilaat. Ja lopulta siitä tuli aika hyvä, Huurne lopulta toteaa.



Samken lukupiiri kerää opiskelijat yhteen lukuharrastuksen parissa

Teksti ja kuvat Ella Sara ja Anni Peltomäki

Samkessa käynnistyi syksyllä ensimmäistä kertaa lukupiiri, jota vetää äidinkielen opettaja Laura Oksanen. Kerran periodissa kokoontuvaan lukupiiriin voivat osallistua kaikki lukemisesta kiinnostuneet opiskelijat. Mistä tämä idea lähti ja mitä lukupiirissä oikeastaan sitten tapahtuu?

Opettaja Laura Oksanen:

“Lukupiirin alkuperäinen idea lähti omista lukioajoista. Mulla oli tosi ihana äidinkielenopettaja, joka piti lukupiiriä. Tykkäsin paljon siitä systeemistä, että opettaja keräsi meidät aina yhteen ja olimme lukeneet samoja tai saman aihepiirin teoksia. Sen jälkeen olen osallistunut moniin lukupiireihin, joista jotkut ovat muuttuneet enemmänkin ystäväpiireiksi, että hyvä jos muistetaan kirjoista keskustella. Sitähän ne kirjatkin parhaimmillaan tekevät, tuovat ihmisiä yhteen. Idea oman lukupiiriin perustamisesta lähti jo tosi monta vuotta sitten ennen kuin mulla oli vakituista työpaikkaa. Lukupiirin perustaminen vaati sen, että saisin olla samassa työpaikassa tosi pitkään.

Ajatus on kerätä yhteen opiskelijoita, jotka tykkäävät lukea enemmänkin ja nimenomaan harrastusmielessä. Luettavien kirjojen valinta on myös vähän vapaampaa ja harrastusmaisempaa kuin oppitunneilla. Halusin myös tuoda erilaisia kirjallisuuden nurkkauksia esille ja valaista niitä, jotka

ovat jääneet pimentoon. Olemme lukeneet esimerkiksi kauhukirjallisuutta ja romanttista kirjallisuutta. Niitä ei lukion äidinkielen oppimäärässä paljon näy. Halusin tuoda laajempaa katsausta siihen mitä kaikkea voi lukea.

Tänä vuonna on ollut lajityyppeihin pohjautuva lukupiiri - on luettu romantiikkaa sekä dekkaria. Adaptaatioistakin on puhuttu. Idea on ollut se, että ensin otetaan viisi minuuttia ja keskustellaan siitä, mikä tämän lajityypin pohja on ja miten se on aikanaan syntynyt. Sitten on vapaampaa keskustelua esimerkiksi kysymyskorttien avulla. Myös bingoa on pelattu. Tarkoituksena on, että jokainen saisi tuoda esille jotain omaa lukukokemuksestaan. Vähän vaihtelee aina, että mitä minkäkin genren kanssa on kiva tehdä.

Tapaamisten teemoihin vaikuttaa myös se, että haluan tuoda esille marginaaleihin jääneitä kirjallisuuden ilmiöitä. Esimerkiksi romanttista kirjallisuutta on väheksytty. Ajatellaan, että “en mä mitään lukemista harrasta, kun tykkään näistä romanttisista kirjoista”. Tämä ajatus on aivan väärä. Lukemisharrastus on juuri sitä, että lukee jotain, josta nauttii ja josta saa hyviä kokemuksia sekä tunne-elämyksiä.

Luettavia kirjoja päätettäessä yritän miettiä aina jotain sellaista kirjaa, mitä kaikki eivät ehkä ole vielä lukeneet, mutta myöskin sellaista, mikä on tuottanut mulle jonkinlaisen ahaa-elämyksen. Tai sitten ajattelen, että “okei, tämä kirja edustaa tätä genreä tosi hyvin”. Adaptaatiota läpikäydessä teoksena oli Romeo ja Julia, joka on maailman sovellettuihin teos. Siitä on tehty romaania, elokuvaa ja TV-sarjaa, jolloin otamme aika laajan kulttuurisen katsauksen. Tarkoituksena on myös esitellä lukupiiriläisille jotain ihan uutta.

Opiskelijoiden kanssa oleminen ja



heidän ajatustensa kuuleminen on lempiasiani lukupiirin tapaamisissa. Kirjallisuuden opettaminen on se lempparijuttu itselle. Siitä tulee hyvä fiilis, kun ihmiset intoilevat kirjoista yhtä paljon kuin minä. Se, että jakaa innostuneisuutta muiden kanssa ruokkii myöskin sitä harrastusta itsessään. Tekee mieli lukea lisää ja puhua kirjoista jonkun kanssa, eikä sitä tiedä, että jos joku joskus on äidinkielen opettaja tulevaisuudessa. Silloin voi muistella sitä, kun opettaja piti sitä lukupiiriä omien opiskelijoiden kanssa.”

Haastattelimme vielä koulumme opiskelijaa Elsa Kaihiaa, joka on ollut lukupiirissä mukana alusta lähtien.

Miksi lähdit mukaan?

Lähdin lukupiiriin mukaan, koska se vaikutti rennolta kurssilta ja halusin kirjavinkkejä.

Mistä pidät lukupiirin tapaamisissa?

Pidän siitä, että pääsen lukemaan tapaamisia varten erilaisia kirjoja kuin mitä normaalisti luen.

Millaisia kirjoja olet lukenut lukupiiriä varten ja mitä olet ajatellut niistä?

Luin esimerkiksi Draculan, Kiltin tytön ja Neiti Bridgertonin ja ne olivat kaikki hyviä.

Lukupiirin tapaamiset ovat rentoja ja kirjojen lukemiseen on hyvin aikaa muiden koulutehtävien ohella, sillä tapaamisia on vain kerran periodissa. Kokoontumisissa on mukavaa ohjelmaa. Tarjolla on myös aina pientä purtavaa ja teetä sekä kahvia. Laura Oksasen lämmin olemus saa kaikille tervetulleen olon lukupiiriin.



Essee ÄI 2+3 kurssilta

Yhteisöllisyys on menestymisen edellytys

Teksti Nimimerkki "LA"

Kuvitus Enna Huurne ja Fiia Virtanen

Koko pitkän koulu-urani aikana melkein joka aamu äitini on noussut aamulla toivottamaan hyvää koulupäivää ja sanomaan meidän perheemme koodin "oth": muista ottaa toiset huomioon. Se on tärkeä neuvo, kun mietitään yhteistyötaitoja. Äitini on panostanut tähän kasvatuksessa ja onkin saanut halutun vaikutuksen aikaan. Minulla ei ole ollut ongelmia toimia kenen tahansa kanssa missään, ei koulussa eikä vapaa-ajalla. Olen onnellinen tästä taidosta, sillä tiedän sen olevan monelle hankalaa. Toisaalta en kuitenkaan ole se ryhmän niin sanottu sytyttäjä, vaan alussa enemmän tukea antava kuuntelija. Kaikessa ei voi olla paras, joten olen ylpeä omasta taidostani ja luulen, että se tulee vaikuttamaan

menestykseen urallani.

Anna Perhon artikkelissa "Puhu suoraan, tee se nätisti" (avainapteekit.fi 11.6.2020) kirjoitetaan tunteiden ilmaisusta ja siitä, miten puhutaan suoraan, mutta kohteliaasti. "Pitääkö sinun aina jättää likapyykit minun huolekseni" tarkoittaa pohjimmiltaan 'kunpa voisimme jakaa pyykkivuorot tasaisemmin', artikkelissa mainitaan. Lause on osuva esimerkki monen nuoren arkipäiväisestä tilanteesta. Ensimmäinen syytös on enemmänkin strategista viestintää, jota sanotaan vuorovaikutuksen loiseksi. Toiseen ihmiseen yritetään vaikuttaa objektivoivasti, mikä haittaa vuorovaikutuksen etenemistä. Filosofi Jürgen Habermasin kommunikatiivisen teorian



mukaan yhteisymmärrykseen pyrkiminen on alkuperäinen kielenkäytön muoto. Jälkimmäinen lause on ihanteellinen tapa ilmaista oma mielipiteensä pyykkivuoroista, jos tavoitteena on päästä yhteisymmärrykseen ja saada muutos.

Yhteistyöhaluisuus lyhyesti sanottuna on yhteen hiileen puhaltamista kaikkien kanssa. Se on arvostettu ihmisen luonteenpiirre, jolla saa vietyä elämässä eteenpäin paljon asioita. Yhteistyöhaluisuudella ja vuorovaikutustaidoilla on yhteys rikkaaseen sosiaaliseen elämään. Sosiaalisesti älykkäät ihmiset ja fiksut keskustelijat verkostoituvat vahvasti. Esimerkiksi erimielisyystilanteissa teet kompromissin kaverisi kanssa sen sijaan, että lyötte päätä seinään kaverinne kanssa mahdollisesti menettäen tärkeän ystävyyden. Tunteiden vallassa toimiessa unohtaa helposti toisen ihmisen kokemuksen. "- - tunteita voi osoittaa muutenkin kuin paiskomalla astioita", Perho selittää. On mielenkiintoista pohtia, miten itse on toiminut tilanteissa, joissa tunteet ovat ottaneet vallan, välillä jopa paiskomalla. Olen huomannut, että tunteiden perusteella toimimista on vaikeaa lopettaa, kun sen on aloittanut. Tekstissä mainitaan, että raivoaminen provosoi samalla keskustelukumppanin "hyökkäysmoodiin". Lienee selvää, että tuollainen tyyli on yhteisöllisyyttä tuhoava, mutta mielestäni tunteiden oikeanlaisella ilmaisulla voi saada purettua mahdollisesti patoutunutta energiaa. Tästä voi seurata huojentunut olotila. Valitsen mieluummin kuitenkin yhteistyöhaluisen henkilön, oli kyse mistä tahansa vuorovaikutustilanteesta. Satu Irisvik kertoo blogikirjoituksessaan "Vuorovaikutustaidot ja muutoskyvykkyys takaavat menestyksen" (viestijat.fi 5.11.2018) vuorovaikutustaitojen vaikutuksesta

menestykseen. Hänen mielestään ryhmissä on paljon voimaa, jos ne saadaan toimimaan. Irisvik kirjoittaa: "Alkuun kyse on aika yksinkertaisista jutuista, lähinnä siitä, että yksi ihminen päättää toimia toisin. Kun yksi alkaa toimia tiimeissä vuorovaikutuksellisesti kuin aiemmin, se tarttuu väistämättä myös muihin." Oikeanlaisilla vuorovaikutustaidoilla ja -keinoilla saa kunniaa ja mahdollisesti valtaa ryhmissä. Mielenkiintoinen, mutta havahduttava esimerkki on tunnettu vallan väärinkäyttäjän menneisyydessä, Adolf Hitler. Hän käytti kansalle puhuessaan eettisesti kyseenalaisia keinoja, kuten propagandaa, mutta keinot olivat toimivia siihen aikaan. Toisaalta Hitleriltä olivat jääneet "oth"-oppitunnit välistä. Monilla historian suurmiehillä on ollut hyvä ja itsevarma puhetaito, joilla he ovat saaneet vakuutettua kansan puolelleen ja kahlinneet valtaa itselleen. Pelkästään vakuuttavalla puhumisella tai itsevarmalla nonverbaalisella elehdinnällä ei saa kuitenkaan menestystä. Diktaattoritkin tarvitsevat avustajia ja tukiverkoston, joiden kanssa vuorovaikutus on mutkatonta. Tukiverkostot takaavat heidän menestyksensä. Niin kuin Kiira Korpi sanoi syksyllä koulumme lakkiaisissa ja itsenäisyyspäiväjuhlassa: "Avain menestykseen on, että uskaltaa pyytää apua, kun sitä tarvitsee."

Olemalla kaikille ystävällinen ja rehellinen ei polta siltoja takanaan. Oman edun tavoittelu sosiaalisissa yhteisöissä on kuin lapsen kädestä karannut vappupallo. Yhteisöllisyys rakentaa juuria, jotka kestävät myös hankalammatkin ajat, eikä menestys ole ohikiitävää. Uskon, että "oth" palaa aina lopulta takaisin luoksesi jossakin muodossa. Tie menestykseen edellyttää arvojen mukaista toimintaa. Ei ole oikotietä onneen.

Lukion mediadiplomi: Mediaosaamisen taidonnäyte

Teksti: Aliina Tiala, Ronja Männistö

Kuvat: Santeri Seitsalo

Santeri Seitsalo on neljännen vuoden opiskelija Sammon Keskuslukion viestintälinjalla. Seitsalo on suorittanut viimeisen lukiovuotensa aikana koulussamme mahdollisista lukiodiplomeista itselleen suotuisimman vaihtoehdon, mediadiplomin. Koska valokuvaaminen on lähellä Santerin sydäntä, mediadiplomin tekeminen tuntui hänestä tärkeältä. Seitsalo ajatteli mediadiplominsa olevan lukiouran viimeinen työ, jossa hän pääsi näyttämään aidosti vapainkäsien taitojaan.

Santeri Seitsalo toteutti mediadiplomi työnsä teettämällä kuvistaan Canvas-tauluja. Ifolorin kautta taulujen teettäminen onnistui helpoiten, Seitsalo kertoo. Hänestä tuntui todella hyvältä lopulta nähdä, kuinka projektista tuli valmis kokonaisuus. Diplomityön alkuvaiheessa ja aina tarvittaessa opettajat auttoivat ja jakoivat vinkkejä Seitsalolle. Hänen mukaansa kuitenkin suurimmalta osalta kyse oli itsenäisestä tekemisestä sekä suunnittelusta. Seitsalo sai työhön myös läheisiltään tukea. Kuitenkaan taulujen teettäminen ei ollut ilmaista, joten Seitsalo sai kuin saikin vanhemmiltaan rahallista avustusta työnsä toteuttamiseen. Tästä hyvitykseksi Seitsalon vanhemmat saivat uusia hienoja tauluja kotinsa seiniä koristamaan.

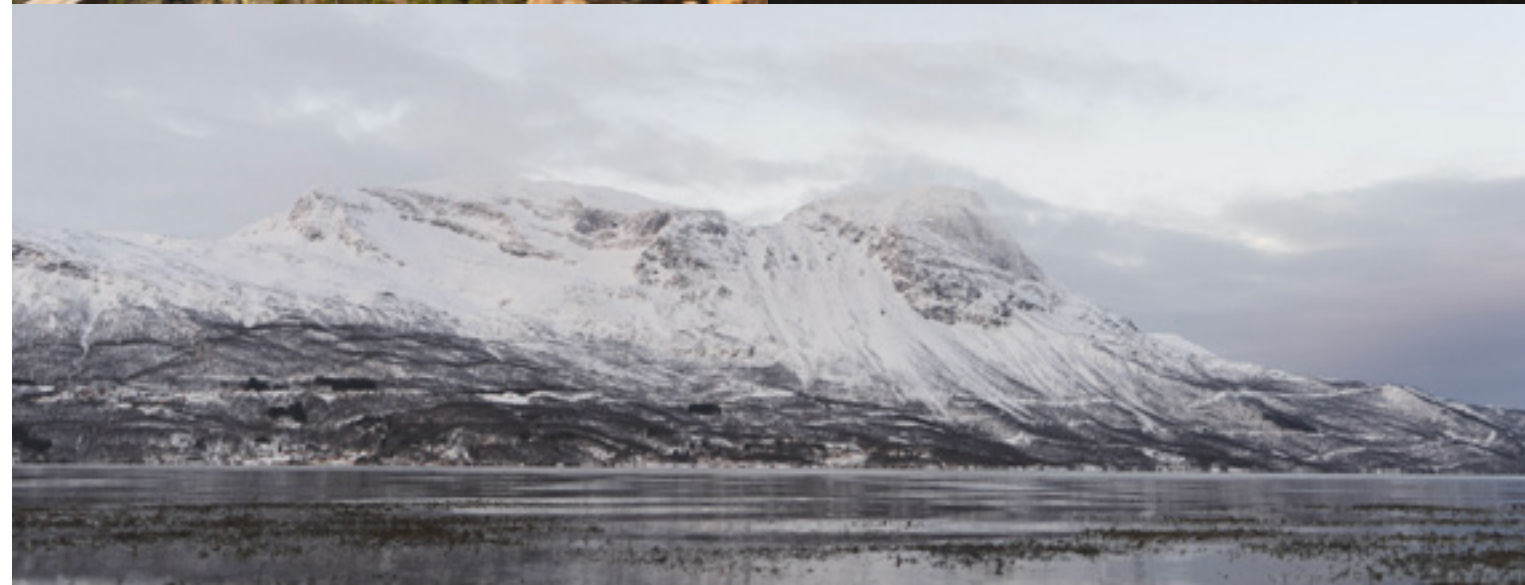
Seitsalo ei kokenut työtä mahdottoman työlääksi, mutta aikaa kului, kun hänen täytyi päättää kuvat projektiinsa tuhansien hänen itse

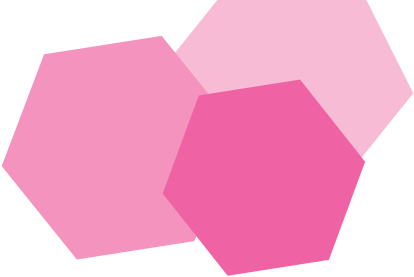
ottamien kuvien joukosta. Ajan käyttöä tulisi parantaa, Seitsalo ajattelee näin jälkikäteen projektin jo ollessa valmis. Aika meinas loppua kesken, kun mediadiplomiaan tekevä nuorukainen odotteli taulupaketteja saapuvan kotiovellensa, vielä Postin lakon osuen samaan ajankohtaan. Seitsalo ei ole koskaan aiemmin tehnyt yhtä suurta työtä. Seitsalon mielestä mielekästä projektissa oli päästä miettimään kuvien muodostamaa kokonaisuutta.

Seitsalo kertoo, että ei erikseen nimennyt tai kertonut kuvien tarinaa. Hän haluaa jättää kuvien tarinan katsojalle itselleen pohdittavaksi. Seitsalo on itse tyytyväinen työhönsä sekä olettaa myös näyttelyssä kävijöiden olevan tyytyväinen lopputulokseen, sillä hän on saanut paljon positiivista palautetta. Seitsalo kertoo olevansa kiitollinen kaikesta palautteesta.

Santeri Seitsalo rehellisesti kykenee seisomaan sanojensa takana suositellessa mediadiplomin tekoa muille. Työn voi toteuttaa monella tavalla, kuten kuvana, videona, tekstinä ja mitä vaan sen väliltä.

“Omaa luovuutta siis saa ja kannattaa oikeasti hyödyntää”.





Lukiodyplomit

Kuvataiteen lukiodyplomit

Venla Arnala

Teoksen nimi: Iholla/minä vain/it's me/kauniisti koristeltu

Tehtävästä "Kehon koristeet"

Lyijykynä, 60x84cm

Viola Norberg

Teoksen nimi: Vanhuuden pelko

Tehtävästä "Peili"

Lyijykynä, 21x30cm

Ronja Välikki

Teoksen nimi: Ehostusten eepos

Tehtävästä "Kehon koristeet"

Neljän digitaalisen valokuvan sarja

Tanssin lukiodyplomi

Taika Siirilä:

nykytanssikoreografia – What was I made for

Teatterin lukiodyplomi

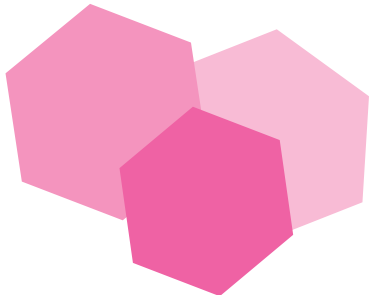
Ekaterina Kochetkova:

itse käännetty runomonologi pimeydestä

Liikunnan lukiodyplomi

Alina Talja: uinti ja tutkielma

"Lasten ja nuorten uimataito Suomessa"



Median lukiodyplomit

Konsta Airevuo: lyhytelokuva Life

Helle Erkkola: Asiasta Kukkaruukkuun -podcast

Cilla Järventie: Asiasta kukkaruukkuun -podcast

Jenna Kaijanen: Kolmistaan-podcast

Elmeri Lehti: Reliving Memories -musiikkivideo

Amelia Nurkkala: Kauneimmat sanat -runotili

Kaisla Mauno: Kolumni-blogisivusto

Jesse Salminen: Kolmistaan-podcast

Santeri Seitsalo: Valokuvanäyttely

Taika Siirilä: Lyhytelokuva lyhytvideoista



Samu Bau yhdistää jääkiekon ja lukion urheilulinjan avulla

Teksti Tea Ojala

Kuvat : Timo Koistinen ja Anssi Takala

Samu Bau on vuonna 2004 syntynyt suomalainen jääkiekkoilija, joka pelaa keskushyökkääjänä Tampereen Ilveksen liigajoukkueessa.

SM-liigatasolla pelaamisen yhdistäminen lukio-opiskeluun voi olla haasteellista. Samu

Baulle jääkiekon ja lukion yhdistäminen onnistui kuitenkin helposti, sillä Sammon keskuslukiossa opiskelua voi helpottaa myös erikoisjärjestelyillä, kuten lukion käymisenä etänä. ”Tunneille ehtiminen ei aina oikein ole mahdollista, kun pelaa SM-liigajoukkueessa” Bau toteaa. Urheilulinjalla oleminen tietysti helpottaa tosi paljon, kun saa kursseja anteeksi ja tehtäviin mahdollisesti lisää aikaa.

Baulle vaikeinta on ollut löytää motivaatiota koulunkäyntiin. Neuvona Bau antaa, että pitää koittaa vaan jaksaa tehdä tehtävät heti kun ne tulevat. Kirjoitukset Bau on jo hoitanut. Baun lempiaine on terveystieto. Itselleen tärkeintä oppiainetta Bau ei osannut sanoa, mutta kokee, että englannilla on eniten käyttöä.

Timo Koistinen/Ilves.com

Bau muutti Tampereelle ollessaan 18-vuotias. Muutto onnistui suhteellisen helposti, mutta alkuun se toki jännitti. ”Tampereella on ollut mukavaa ja yksin asuminen on ollut kivaa,” Samu Bau toteaa.

Bau on nauttinut Ilveksessä pelaamisesta, sillä Ilveksessä on hyvät puitteet kehittyä ja tulla paremmaksi. Liigan pelaaminen oli alkuun Baun mielestä jännittävää, mutta joukkue otti hienosti vastaan.

Kesällä 2023 yksi Samu Baun unelmista täyttyi, kun Arizona Coyotes varasi hänet kuudennella kierroksella varausnumerolla 162. Bau kuitenkin jatkaa Ilveksessä vielä ainakin kauden 2024–2025.

Samun esikuvia ovat olleet Roope Hintz ja Aleksander Barkov. Pienenä Samun lempijoukkueita olivat Jokerit sekä Ilves.

Samu Baun jääkiekkoura

Samu Bau on Kiekko-Vantaan kasvatti. Myöhemmin hän siirtyi Vuosaaren Viikinkeihin. Kaudella 2018-2019 Samu Bau oli joukkueensa paras syöttäjä C-nuorten SM-sarjassa 13 syöttöpisteellä. 2019–2020 kaudeksi Samu siirtyi Helsingin IFK:n organisaatioon. 2022-2023 kaudeksi Bau siirtyi 2+1-vuotisella sopimuksella Tampereen Ilvekseen.

Ilvekseen tuleminen tarkoitti muuttoa Tampereelle. Ensimmäisen kautensa Ilveksessä Samu aloitti U20-joukkueessa. Bau pääsi tekemään liigadebyyttinsä 2.12.2022 Raumalla Lukkoa vastaan. Samu Baun yhdeksännessä Liigaottelussa Bau teki Liigauransa ensimmäisen maalin Tampereella Turun Palloseuraa vastaan. Kauden lopuksi Bau oli mukana voittamassa SM-pronssia Ilvekselle.

Keväällä 2024 julkaistiin tieto siitä, että Samu Bau käyttää optionsa ja jatkaa uraansa Ilveksessä vielä kauden 2024–2025.

Anssi Takala/Ilves.com



Sukunimikaima vertaansa vailla

- Miko Jutila

Miko Jutila tulee urheilullisesta perheestä. Äidin suvun puolella on monia SM-tason urheilijoita pyöräilyssä sekä muissa lajeissa, mutta Jutila päätti jo nuorena tehdä suunnanmuutoksen. Tällä kertaa talviurheilulajeihin. Hän omaksui jääkiekon salat.

Kuvat ja teksti: Aliina Tiala

Miko Jutila on 17- vuotias nuori Pirkkalalaislähtöinen jääkiekkolupaus. Hymyileväinen nuori mies on huippu omassa lajissaan. Jutila pelaa ikonisen Tampereen Ilveksen U18 SM joukkueessa, ja pelipaikaltaan hän on maalivahti.

Maalivahdiksi Jutilan tie oli selvä. Jutila muistelee, että lapsuuden pihapeleissä hänen paikkansa oli aina maalissa. Hänestä tuntui luonnolliselta siirtyä aina maaliin, koska se kiinnosti. Ei hän edes miettinyt kenttäpelaajan paikkaa. Toisaalta tätä selittää myös se, että Jutilan suurimmat idolit ovat olleet aina maalivahteja, ja niitä hän aina tarkkailikin Hakametsän Liiga-peleissä isänsä ja äitinsä seurassa.

Jutila kertoo olleensa jo pienenä poikana aktiivinen urheilija, ja hän kokeilikin monia eri lajeja, mutta veri veti silti jälle jääkiekon pariin. Jalkapalloa hän harrasti, mutta ennen pitkää nappikset jäivät nurkkaan, ja Jutila löysi itsensä yhä useammin vetämässä luistimia jalkaan.

Miko Jutilan suvussa kilpaurheilu kiertää jo monennetta sukupolvea, sillä nuorukaisen äidin suvusta löytyy monia urheilijoita. Nuori mies ajattelee urheilijasukuun syntymisen olevan hyvä asia, sillä hänestä on tärkeää tulla ymmärretyksi tavoitteiden kovan tavoittelun suhteen. Jutila ilmoittaakin rohkeasti olevansa valmis uhraamaan paljonkin asioita saavuttaakseen omat unelmansa. Vaikkakin mies haaveilee omasta perheestä sekä painottaa puheissaan perheen tärkeyttä, hän kuitenkin ajattelee mahdollisten ulkomaan pelaajasopimusten olevan aina neuvoteltavissa olevia perheen asuinpaikan muuttamisen ja elämäntavan muuttumisen osalta. Hän sanoo haluavansa aina keskustella perheensä kanssa tämän kaltaiset asiat, eikä aio uhrata ketään läheistään saavuttaakseen itsekeskeisesti omat tavoitteensa.

Jutila on itse kokenut jo kymmenen vuotta kestäneen uransa aikana monta vastoinkäymistä, kuten syksyn pitkän häviöputken, joka otti koko joukkueen itsetunnon päälle. Kuitenkaan vastoinkäymiset eivät nujertaneet joukkuetta ja kilpailuun Playoff-paikasta päästiin lopulta mukaan. Vaikkakin tällä kertaa paikka jäi saamatta, jäi Jutilalle silti hyvä fiilis kaudesta omien onnistumisiensa myötä.

Ilveksen U18 SM joukkue aloitti kautensa kahden pelin häviöllä, mutta peli KalPaa vastaan 26.11. sai pelaajiin intoa 6–2 voitolla Ilveksen hyväksi. Kokonaisuudessaan joukkueen kausi valitettavasti jäi laimeaksi yksittäisiä voittoja lukuun ottamatta. Jutila ei kuitenkaan ole tästä pahoillaan, sillä hänellä itsellään oli hyvä kausi, ja hän kykeni näyttämään oman parhaansa.

“Treeneihin on aina kiva mennä”, Jutila hihkaisee riemukkaasti puhuttaessa joukkueen yhteishengestä sekä ystävistä.

Miko Jutila on saanut paljon ystäviä lajin parista. Nuori maalivahti opiskelee Sammon keskuslukion urheilulinjalla joukkueoverinsa **Otto Kuitusen** kanssa. Jutilan mielestä on tärkeää, että ystävät tukevat häntä lajissaan, sekä ovat lähtöisin samoista paikoista. Hän painottaa ystävien tärkeyttä oman motivaationsa ylläpitämisessä.

Jutila listaa elämässään tärkeimmiksi asioiksi perheen. Sen merkitys hänelle on suunnatonta, ja tuki tulee aina perheeltä. Hänelle tärkeä sekä merkittävä henkilö elämässä on myös hänen tyttöystävänsä, jonka kanssa hänen on nyt tullut yhdessä elämää kuljettua puolisen vuotta. Hän kertoo tyttöystävänsä olevan hänelle niin kutsuttu turvapaikka, ja sellainen henkilö, jolle Jutila kykenee kertomaan kaiken ilman pelkoa siitä, ettei häntä ymmärrettäisi.

“Aina kiva on mennä rankan päivän jälkeen tyttöystävän viereen lepäämään”

Nuori mies on huippu omalla alallaan. Tampereella on jo yksi jääkiekkosta tutuksi tullut Tapparan Juti. Täten kysymys kuuluu, onko Hakamettän jäähallilla tilaa toiselle ikonisen nimen omistavalle legendalle?



Kuvat: Fiia Virtanen

Samken urheilumenestystä 2023-2024

Amerikkalainen jalkapallo

Iiro Irmola
U17 PM kulta

Hiihto

Hanni Koski
Viesti kulta
Parisprintti hopea
20km hopea

Jalkapallo

Sander Korsunov
A-nuorten SM-kulta

Johannes Viitala
Miesten Suomen Cup voitto

Jääkiekko

Eemil Sivu
U16 SM-kultaa

Koripallo

Ville-Pekka Eskelinen
PM-hopea

Nessa Etu-Seppälä
U17 SM-pronssia

Emilia Kurjenmäki
U17 SM-pronssi

Ella Mähönen
U17 SM-pronssi

Hanna Taponen
U17 SM-pronssi

Lentopallo

Tessa Francke
Naisten SM-hopea

Neea-Maria Joki
Naisten SM-hopea

Iida Pöllänen
Naisten SM-hopea

Melonta

Tuomas Virolainen
200m K2 PM-hopea

Pesäpallo

Lilli Mäkelä
B-nuorten SM-pronssi
Naisten superpesiksen talvisuper SM-hopea

Viivi Vahtolammi
Naisten superpesis Halli-SM hopeaa
Tytöjen superpesis Halli-SM pronssia

Pyöräsuunnistus

Emma-Riikka Laamanen
SM-pitkä pronssi
SM-sprintti hopea

Ratamelonta

Kalle Hippeläinen
K2 500m SM-kulta

Salibandy

Alma Laitila
Naisten SM-hopea

Lauri Lehtonen
P17 SM-hopea

Niklas Lehtonen
P17 SM-hopea

Martti Manninen
P17 SM-hopea

Eero Muuronen
P17 SM-hopea

Eetu Tuominen
P17 SM-hopea

Aatu Tuominiemi
P17 SM-hopea

Veikka Hakala
P19 SM-hopea

Tuomas Hartikainen
P19 SM-hopea

Patrik Hautasaari
P19 SM-hopea

Samuli Leppäniemi
P19 SM-hopea

Luca Myllymaa
P19 SM-hopea

Rasmus Nyström
P19 SM-hopea

Jaakko Ruotsalainen
P19 SM-hopea
P22 SM-kultaa

Jere Ruusunen
P19 SM-hopea

Oskari Vääräniemi
P19 SM-hopea

Ville Harjunalanen
P22 SM-kultaa

Teemu Karppanen
P22 SM-kultaa

Onni Keskinen
P22 SM-kultaa

Miko Lindman
P22 SM-kultaa

Reemus Ojanen
P22 SM-kultaa

Zara Gauffin-Kauste
T18 SM-kulta

Laura Katajisto
T18 SM-kulta

Pinja Koivumäki
T18 SM-kulta

Minttu Kotamäki
T18 SM-kulta

Vilja Kuutniemi
T18 SM-kulta

Veera Märkälä
T18 SM-kulta

Lotta Vesa
T18 SM-kulta

Taitoluistelu

Nella Pelkonen
Aikuisten SM-kultaa
Aikuisten EM- ja MM-edustukset

Teamgym

Anni Väärä
Aikuisten SM pronssi
nuorten SM kulta

Tennis

Khloe Kärkkäinen
U18 kaksinpeli SM-pronssia
U18 nelinpeli SM-hopeaa

Uinti

Valtteri Pellinen
NSM 4x100 vapaauintiviesti SM-kultaa

Ines Pälviranta
Nuorten lyhyen radan SM-hopeaa 4x50 vapaauintiviesti

Väinö Hinkka
Nuorten SM-kisat: 4x50 vapaauintiviesti
SM-pronssi
4x100 vapaauintiviesti SM-kultaa

Áron Zautasvili
SM-kisat. 1 kulta ja 1 hopea

Yleisurheilu

Jussi Koskela
Keihäänheiton SM-hopeaa

Alno Aalto
Korkeushypyn N17 SM-hopeaa
Korkeushypyn N19 halli-SM-hopeaa

Juuli Markkula
N16 pituus SM-kultaa

Iida Kastarinen
N16 SM-hopea 400m aidoissa, pituudessa ja
400 metrillä, SM-viesteistä kolme N17 sarjan
SM-hopeaa

Ella Mikkola
SM-kulta N16 korkeus, SM-viesteistä aitaviesti
hopeaa

Jere Haapalainen
U20 EM-kultaa 400m aidat

Antti Sainio
U20 EM-hopeaa 400m aidat

Ykköset yökylässä Samkessa

Teksti: Claudia af Hällström
Kuvat: Meri Junttila & Elli Arnsby

Ovien avautuessa hymyilevät kasvot toivottavat opiskelijat tervetulleiksi ja aula täyttyy ihmisistä. Yöasuissa kulkevat ihmiset ja illaksi järjestetyt pelit luovat kotoisaa tunnelmaa. Ympärillä kuuluu hyväntuulista puhetta ja iloisia naurunremahduksia.

Samkessa järjestettiin ensimmäistä kertaa koskaan yökoulu ykkösille. Ilta alkoi rauhallisena ja opiskelijat nauttivat aulassa ja salissa järjestetyistä peleistä. Pöydät olivat pullollaan pitsaa, mehua, hedelmiä ja muuta helppoa ruokaa, joita lämmitettiin pöytiin tuoduilla mikroilla. Saarioinen lahjoitti ykkösten yökouluun hävikkiruokaa, jota oli yllin kyllin oppilaille syötäväksi. Ruoassa ei ollut mitään suuria vikoja, mutta niissä saattoi olla päiväys liian lähellä kauppaan myyntipäivää tai väärä grammamäärä. Joistain saattoi puuttua jotain, kuten lihakeitosta puuttui korianteri, joka kuitenkin luki tuoteselosteessa.

Alkuillasta oli tarjolla monipuolisesti erilaisia aktiviteetteja, kuten pelejä, kisoja, karaokea, aarteensintää ja kauko-ohjattavia autoja. Kissanmaan autokoulu järjesti kilpailun, jossa opiskelijat saivat etsiä koulurakennukseen piilotetun tarran palkintona viidenkymmenen euron lahjakortti S-ryhmään. Sekä opiskelijat, että opettajat nauttivat illasta, ja joka puolella

saattoi nähdä ihmisiä pelaamassa, juttelemassa, syömässä tai seuraamassa muiden pelaamista.

Lataamon ovesta astuessaan ulos saattoi nähdä massiivisen valuraudan ja opettajia usuttamassa muita mukaan paistamaan lettuja. Letunpaistopisteellä oli mahtavat keskustelut ja tunnelma pitkin iltaa. Tutorit järjestivät hauskaa ohjelmaa illaksi. Ensimmäisenä oli Kahoot opettajista ja oppilaat pääsivät vastaamaan sellaisiin kysymyksiin, kuten ”millä lempinimellä rehtorimme tunnettiin nuoruudessaan?” ja ”kuka putosi pää edellä portaista ensimmäisenä päivänään yliopistossa?”. Tämän jälkeen tutorit järjestivät toisenkin Kahootin, mutta tällä kertaa itsestään.

Taas hetken pelailujen ja tikanheittokierroksien jälkeen oli luvassa koko porukan piiloleikki. Illanviettäjä jaettiin pieniin ryhmiin, ja he piiloutuivat kaikkialle ympäri opetussiipiä ja aulaa. Hetken aikaa opiskelijat kyyristelivät pimeissä koloissaan, kunnes oli luvassa palkintojen jako. Palkinnot jaettiin Kahoot-pelien, piiloleikin, kuppipelin ja steppipelin voittajille, sekä yhdelle heittäytyjälle. Tämän jälkeen koululta lähtivät kaikki ne, jotka eivät aikoneet jäädä yöksi. Loppuilta pelattiin ja juteltiin naureskellen, kunnes jossakin vaiheessa väki liikkui yöpymisloukkia kohti ja vaipui piakkoin unen maille. Onneksi aamun ensimmäinen tunti oli peruttu, joten myöhäisimmätkin yökukkujat saivat nukuttua makeat yöunet!



Salissa leikittiin monia eri pelejä ja kisailtiin palkinnoista.



Aulassa on aivan eri tunnelma yöllä kuin päivällä.



Yökoulussa paistettiin yhdessä muurikkalettuja!



23A



23A Brusi Anna
23A Bäckman Silja
23A Hallia Elli
23A Hermans Ilona
23A Hyytinen Ella
23A Häkkinen Maisa
23A Ilva Visa
23A Jarmas Saana
23A Jussila Onni
23A Kallio Niklas
23A Karhuniemi Konsta
23A Kemppinen Eliel
23A Kosonen Peppi-Maria
23A Kovanen Niklas

23A Kuuskeri Oskari
23A Luosmala Julius
23A Nikkilä Elias
23A Nuppola Elviira
23A Pohjonen Alina
23A Ratilainen Laura
23A Raunio Lotta
23A Sakko Eea
23A Suuriniemi Anna
23A Syrjänen Jannica
23A Tammi Venla
23A Toivonen Juho
23A Valli Livian
23A Välläri Topias

RO: Anne Honkanen

23B



23B Alamikkela Olli
23B Anero Rasmus
23B Benjaminsen Hannah
23B Ek Aino
23B Etu-Seppälä Nikke
23B Härkki Aino
23B Jokiranta Nooa
23B Joutsiniemi Aleksi
23B Juoperi Neea
23B Koivunen Eevi
23B Kokkarinen Iitu
23B Koskela Helmi
23B Laavola Elmo
23B Lautamäki Topias
23B Mustonen Vilma

23B Nevzadi Eliana
23B Niittymäki Ilmari
23B Norri Vilho
23B Pakarinen Emilia
23B Pirinen Romeo
23B Pollari Armi
23B Reitmaa Minea
23B Sarkonen Siiri
23B Sivonen Elli
23B Sukanen Salla
23B Sundstedt Alex
23B Tuomela Ella
23B Vihtilä Emmi
23B Virtanen Anni

RO: Heidi Laakkonen

23C



23C Heinonen Ada
23C Helenius Noa
23C Karri Vilho
23C Kulmala Jenna
23C Langwaldt Henrik
23C Latva Elvira
23C Lehtonen Sofia
23C Mäkeläinen Veikko
23C Niemelä Iina
23C Niemelä Niia
23C Nieminen Eetu
23C Nurmi Vivi
23C Olander Alvar
23C Ortju Leevi
23C Pohjavirta Samu

23C Pohjonen Jenna
23C Putkonen Akseli
23C Rantonen Veikka
23C Ripatti Essi
23C Ritola Miko
23C Ruotsalainen Angeliina
23C Räsänen Aapeli
23C Saravo Saimi
23C Savila Sanna
23C Siivola Alisa
23C Sikkilä Eeli
23C Sokura Ella
23C Soukka Tero
23C Suoja Laura

RO: Mikael Kalliokoski

23D



23D Artama Vilma
23D Harakka Martta
23D Hirvonen Veikko
23D Johansson Nelli
23D Kaskela Petter
23D Koivisto Johannes
23D Kolehmainen Wille
23D Lindman Viljami
23D Liuha Vilma
23D Lont Lukas
23D Majara Elli-Maija
23D Marttila Julia
23D Metsälä Miisa
23D Murtovaara Sade
23D Mutkala Eetu

23D Paananen Hilla
23D Raunio Aapo
23D Riihenmäki Salla
23D Salo Eemeli
23D Siltanen Onni
23D Sulonen Vilma
23D Sunela Laura
23D Söder Silja
23D Tikkanen Niklas
23D Turunen Santtu
23D Vasenius Veera
23D Vuorio Tapio
23D Välimäki Helmi
23D Ylänen Siiri

RO: Margit Satola

23E



23E Haapaniemi Suvi
23E Huttunen Eelis
23E Jämsä Vilma
23E Karppinen Tinja
23E Kekki Susanna
23E Keskinen Venla
23E Kohola Eeva
23E Koljonen Emma
23E Kostamovaara Nea
23E Kuha Saara
23E Laaksonen Iina
23E Lähteenmäki Joanna
23E Rantala Tomas
23E Ryttsy Siiri

23E Räsänen Leo
23E Saarinen Juuso
23E Salmela Matias
23E Salminen Mico
23E Sikala Eedit
23E Suhonen Ville
23E Tarnanen Juuso
23E Toivola Niilo
23E Tuominen Lauri
23E Valkeaniemi Nea
23E Valli Vilho
23E Valtanen Vilho
23E Viitanen Julia
23E Virtanen Antti

RO: Jarkko Pakkala

23F



23F Anttila Otso
23F El-Rabah Alina
23F Haataja Ville
23F Hakala Tilda
23F Hamdi Ranim
23F Hänninen Juhu
23F Järvinen Sofia
23F Kalajainen Hilda
23F Korpela Saana
23F Kubaeva Saidat
23F Kurkikangas Topi
23F Kuvaja Iines
23F Lammentausta Ossi
23F Leinonen Emilia

23F Lemponen Jooa
23F Luoto Venla
23F Moberg Iimu
23F Palonen Varpu
23F Penttilä Emil
23F Pironetti Olivia
23F Ruokolainen Erika
23F Saarinen Liia
23F Selin Jason
23F Sirén Oliver
23F Taranukhin Ivan
23F Tuomisto Linnea
23F Uusimaa Otto
23F Vihervaara Jiia

RO: Pentti Koivisto

23G



23G af Hällström Claudia

23G Arnala Elias

23G Arnsby Elli

23G Bacherikov Aleksandr

23G Erkkilä Iidalotta

23G Faarpyöli Kimi

23G Frick Minea

23G Hannus Aapo

23G Hämäläinen Siiri

23G Hännikäinen Julius

23G Joki Vilja

23G Junnila Aliisa

23G Junttila Meri

23G Järvenpää Seela

23G Järvinen Akseli

23G Järvinen Tuomas

23G Kajuutti Anni

23G Lehtinen Otso

23G Mikkonen Hulda

23G Ojala Tea

23G Porkola Julius

23G Ruuska Alex

23G Saarela Aleks

23G Savolainen Niilo

23G Siljamäki Fanni

23G Takkinen Säde

23G Tissari Lauri

23G Tuominen Sade

23G Vouti Viivi

RO: Sanna Tikka

23H



23H Asikainen Joel

23H Eskelinen Ville-Pekka

23H Fiykov Hristo

23H Hakala Milla

23H Hinkka Väinö

23H Huovinen Iiro

23H Hyytiäinen Jenni

23H Juhola Hilla-Maaria

23H Kastarinen Iida

23H Korsunov Sander

23H Koskela Jussi

23H Kurjenmäki Emilia

23H Malinen Minttu

23H Markkula Juuli

23H Mattila Niina

23H Mikkola Ella

23H Mähönen Ella

23H Mäkynen Nella

23H Pellinen Valtteri

23H Peurakoski Lilja

23H Poutanen Jaakko

23H Pälviranta Ines

23H Rajala Iris

23H Reunanen Vilho

23H Saurikoski Iida

23H Sovelius Tomas

23H Tapio Sini

23H Taponen Hanna

23H Tulehmo Arttu

23H Turkki Eetu

23H Vlasov Lev

RO: Jonina Altschuler

23I



23I Ahava Ruusu
23I Ahonen Lauri
23I Enroth Emma
23I Enroth Jenna
23I Etu-Seppälä Nessa
23I Kapanen Elisabet
23I Kortelainen Otso
23I Kuisma Juho
23I Mantila Niklas
23I Mariani Sandra
23I Mäkelä Kaapo
23I Mäkelä Lilli
23I Niemelä Vilhelmína
23I Nieminen Hertta

23I Orpana Eetu
23I Rajala Joonas
23I Rantala Aksu
23I Siirilä Venla
23I Soini Petra
23I Syrjä Iida
23I Syrjänen Samuel
23I Tuominiemi Aatu
23I Vahtolammi Viivi
23I Vesa Lotta
23I Vettensaari Joonas
23I Virolainen Tuomas
23I Vänninen Emil

RO: Antti Silvennoinen

23J



23J Gauffin-Kauste Zara
23J Irmola Iiro
23J Kiviranta Joonas
23J Koivumäki Pinja
23J Koivumäki Siina
23J Konttajärvi Jeniina
23J Koski Hanni
23J Kuusinen Unna
23J Kuutniemi Vilja
23J Lahti Timi
23J Lehtonen Niklas
23J Malmelin Veera
23J Manninen Eevi
23J Manninen Martti
23J Matikainen Piitu

23J Muuronen Eero
23J Mäkelä Ilona
23J Mäkelä Saana
23J Nevalainen Amelie
23J Reponen Rosa
23J Sivu Eemil
23J Talja Joona
23J Tomminen Lila
23J Tuimala Niklas
23J Tuominen Eetu
23J Uitto Mikael
23J Valentin Robert
23J Väari Anni
23J Väätäinen Lila

RO: Päivi Favorin

22A



22A Castrén Olivia

22A Elomaa Nea

22A Flang Niklas

22A Hamdon Mazen

22A Harju Tuomas

22A Heinisuo Alissa

22A Honkanen Helmi

22A Karjalainen Emma

22A Karjalainen Joel

22A Karvonen Jasmin

22A Kivinen Aada

22A Koivu Salla

22A Mantula Maikki

22A Miettinen Iida

22A Mikkola Valle

22A Mäentakanen Eemil

22A Niemi Matilda

22A Niittynen Niilo

22A Nikki Amanda

22A Rantala Kerttu

22A Riikonen Aatos

22A Ruokolainen Venla

22A Schrader Sami

22A Sirén Sofia

22A Suomalainen Jerry

22A Tikkala Nico

22A Vähäsalo Veeti

RO: Heidi Rajaniemi

22B



22B Anttila Vikke

22B Aviles Meza Mariana

22B Fadejeva Sofia

22B Hakkarainen Jaakko

22B Hartikainen Tuomas

22B Hihnala Konsta

22B Hämelähti Aku

22B Härkönen Venla

22B Jalonen Elias

22B Kerminen Arttu

22B Loisa Sonja

22B Lyytikäinen Iiris

22B Makkonen Juho

22B Mattila Henna

22B Niemi Henna

22B Ojala Ilona

22B Pennanen Saana

22B Rantamäki Saimi

22B Ristimäki Peppi

22B Salmi Viivi

22B Salonen Inka

22B Salonen Ronja

22B Sobhani Arian

22B Strömberg Sylvi

22B Tuominen Sirkku

22B Viljanen Anni

22B Vuorinen Valeria

RO: Kirsi Sirén

22C



22C Alanen Viivi

22C Haanpää Venla

22C Haapala Elias

22C Haataja Viia

22C Hannula Eppu

22C Hietalahti Eero

22C Kaihia Elsa

22C Karelo Matias

22C Karppinen Malena

22C Kemiläinen Laura

22C Korhonen Nia

22C Kouvalainen Hanna

22C Kuusipalo Eetu

22C Laukka Janne

22C Lumpus Sofia

22C Mattila Juuso

22C Mattila Oona

22C Nyström Teemu

22C Paavola Liina

22C Rajala Nico

22C Rontu Lassi

22C Saarinen Julia

22C Salonen Ronja

22C Tarvainen Enja

22C Teppo Vilma

22C Viik Oula

22C Vilpponen Veikko

RO: Riitta Kallio

22D



22D Barkov Trofim

22D Eräranta Aaro

22D Grönroos Iikka

22D Heinonen Kalle

22D Hiltunen Laura

22D Hyrkäs Sofia

22D Jokihaara Jonne

22D Jokitie Niilo-Veli

22D Jousmäki Inkeri

22D Järvinen Emmi

22D Kukko Pinja

22D Kuula Seela

22D Laaksonen Iina

22D Lehtomäki Akseli

22D Luoma Ronja

22D Manninen Konsta

22D Moisio Oona

22D Mättö Maya

22D Pietilä Saku

22D Prasanna Akil

22D Pyykkö Pyry

22D Rasinen Helmi

22D Ruutinen Heikki

22D Savolainen Salla

22D Toivonen Enna

22D Tyynelä Emilia

22D Vaaranmaa Venla

22D Viitasalo Ella-Maija

22D Wäre Lotta

RO: Eini Nykänen

22E



22E El-Rabah Ellen
22E Hieta-aho Elsa
22E Jokinen Ella
22E Järventie Cilia
22E Järvinen Jasu
22E Kettula Jerry
22E Kiiskilä Milja
22E Koskinen Arttu
22E Laaksonen Delia
22E Lahtinen Kukka
22E Lamminpää Aaron
22E Luoma Jenna
22E Mahmoudian Arina
22E Martti Viivi
22E Mattila Topi

22E Mustalahti Maisa
22E Norri Hilja
22E Papp Marcell
22E Pudas Linnea
22E Rossi Julia
22E Räväsmäki Laura
22E Salmi Amanda
22E Sipilä Veera
22E Talvitie Olivia
22E Tuominen Suvita
22E Valo Vertti
22E Valtonen Daniel
22E Veltti Viljami
22E Vitikka Aino

RO: Ilari Hannonen

22F



22F Al-Ali Zahra
22F Hallia Sonja
22F Halttula Oliver
22F Hoikkala Olivia
22F Honko Olli
22F Jokiranta Sanja
22F Joronen Vilanda
22F Juvonen Jooa
22F Kilpinen Leo
22F Kokko Oona
22F Kuoppala Viljo
22F Laine Enni
22F Nummikoski Elmeri
22F Nurmi Julia
22F Paananen Emilia

22F Peltonen Seela
22F Pulcu Ilona
22F Rantala Joel
22F Rantala Joonas
22F Ryödi Aapo
22F Salmensuu Luca
22F Salo Tiuku
22F Sauramäki Patrik
22F Sipilä Samuli
22F Siren Vilma
22F Tammi Aaro
22F Tarkki Vivian
22F Wettervik Jenna
22F Äijälä Milla

RO: Taina Kempe

22G



- 22G Hallinen Elina

22G Hodgson Nooa

22G Huurne Enna

22G Hynninen Jaakko

22G Kurki Pinja

22G Kärkinen Tiia

22G Lätti Aino

22G Meskanen Saku

22G Männistö Ronja

22G Ojala Frans

22G Peltomäki Anni
- 22G Peltonen Elias

22G Pulkkinen Anni

22G Rajamäki Mariie

22G Sadinmaa Iisak

22G Sara Ella

22G Taipale Jaakko

22G Tiala Aliina

22G Tirilä Tuukka

22G Tähkänen Taavi

22G Viljamaa Hilla

22G Virtanen Fiia

RO: Laura Oksanen

22H



- 22H Björkholm Venla

22H Hannula Eino

22H Hauhia Aleks

22H Heinilä Lumi

22H Härmä Julia

22H Jokiniemi Anniina

22H Korina Nika

22H Koskinen Eemil

22H Kulmala Siiri

22H Kuusisto Julia

22H Kuutti Osku

22H Leinonen Isla
- 22H Lepola Antti

22H Leppäniemi Samuli

22H Myllymaa Luca

22H Nyström Rasmus

22H Pesu Akseli

22H Rantanen Annika

22H Riihikallio Elina

22H Saltbacka Amanda

22H Saltbacka Matilda

22H Sojolin Sebastian

22H Timonen Nanna

22H Virtaranta Milla

RO: Anu Nowak

22I



22I Ahkami Ava

22I Haimi Arttu

22I Hakkarainen Veera

22I Jutila Miko

22I Katajisto Laura

22I Kotamäki Minttu

22I Kottari Santtu

22I Kuitunen Otto

22I Marttila Mikko

22I Moisio Joonas

22I Mäenpää Jesse

22I Märkälä Veera

22I Mäyrä Viljami

22I Panu Juho

22I Rantala Juuso

22I Rekola Ville

22I Salonniemi Silva

22I Sarajärvi Oskari

22I Vesto Veera

22I Välimaa Aino

22I Väärälä Arttu

22I Väärälä Ville

22I Zautasvili Áron

RO: Kristiina Pekkanen

22J



22J Aalto Aino

22J Ala Topi

22J Ekwere Aron

22J Häkkinen Iinu

22J Järventausta Katariina

22J Laine Martta

22J Lintilä Konsta

22J Mujunen Helmi

22J Mäki-Kamppi Viivi

22J Mäkinen Emmi

22J Niininen Adaliina

22J Nuosiainen Sampo

22J Nuppola Netta

22J Parsiala Mikael

22J Perttula Tessa

22J Piirainen Niklas

22J Pyhältö Monamaria

22J Ranta Eero

RO: Marja Sallila

21A



21A Asbill Kiira
21A Holm Siiri
21A Jokinen Franz
21A Kasaka Carmeline
21A Kyösti Mila
21A Leander Lotta
21A Pohjalainen Iida
21A Särkijärvi Jessika
21A Takamaa Aada
21A Tarkka Maija
21A Tastula Lisa-Maria
21A Turunen Oliver

21A Törmänen Saana
21A Ukkola Saana
21A Vainio Viljami
21A Vainionpää Vilhelmiina
21A Valkama Emma
21A Valtanen Eino
21A Vesto Viljami
21A Vuolle Tiiu
21A Vänni Nelli
21A Ylänen Kalle
21A Äijälä Aapo
21A Äijälä Atte

RO: Soile Sirén

21B



21B Erholtz Emilia
21B Francke Tessa
21B Haataja Aino
21B Halme Aaron
21B Heikkilä Netta
21B Herrala Emilia
21B Hyyryläinen Joonas
21B Ihatsu Olivia
21B Ijäs Jerika
21B Kauranen Jenny
21B Keskinen Saana
21B Koiranen Aku
21B Kolu Noora

21B Korpiharju Jenna
21B Kulonpää Wilma
21B Kuusisto Jeru
21B Lassila Veeti
21B Leinonen Jaakko
21B Marjamäki Otto
21B Mattila Leevi
21B Mäkinen Matilda
21B Orrberg Emmi
21B Pehkonen Eetu
21B Peltoniemi Atte
21B Vainio Maija
21B Vuorijärvi Emma

RO: Lind Tapio

21C



21C Anttila Ruut

21C Arnala Venla

21C Himanen Ada

21C Hollméruš Elisabet

21C Jokinen Emilia

21C Kaasalainen Molla

21C Kallio Milla

21C Ketola Marleena

21C Kontio Alisa

21C Korpela Aada

21C Koskela Lara

21C Kotajärvi Viivi

21C Kuula Saima

21C Leppälahti Julia

21C Mäkelä Rasmus

21C Mäkinen Taika

21C Nieminen Joel

21C Niininen Oiva

21C Ollila Aapo

21C Opas Valtteri

21C Pelkonen Leevi

21C Raunio Valtteri

21C Räsänen Juha

21C Simola Jere

21C Torkkola Tilda

RO: Satu Heinonen

21D



21D Booth Henri

21D Eronen Elli

21D Helin Jaakko

21D Hellström Lotta

21D Jylhäkorpi Jopi

21D Keinonen Kalle

21D Kulonen Hilda

21D Kuusinen Etta

21D Kärkönen Juha

21D Laine Vilma

21D Lehti Saga

21D Lehtimäki Minea

21D Lehtinen Liina

21D Lento Oona

21D Luomalahti Sini

21D Lähteenmäki Laura

21D Marjokorpi Sofia

21D Palonen Emilia

21D Reunamäki Jymy

21D Somppi Jarno

21D Suominen Sisu

21D Syrjärinne Kasper

21D Timonen Veeti

21D Tiri Onni

RO: Sauli Salmela

21E



21E Heikkilä Helmi

21E Hult Alisa

21E Härkönen Aleksi

21E Kautonen Otto

21E Kontio Kirsi

21E Korte Aleksis

21E Laakso Sauli

21E Lehtonen Niklas

21E Leinonen Julia

21E Mattila Onni

21E Meriö Sara

21E Mikkola Antero

21E Niinimäki Nelli

21E Nio Sara

21E Niukkonen Anneli

21E Palo Bella

21E Perälä Leevi

21E Rautio Veera

21E Rusanen Elsa

21E Salonen Joel

21E Sivonen Miro

21E Sivu Silja

21E Takala Tarmo

21E Tuominiemi Olivia

21E Veistaro Venla

RO: Jannina Lahti

21F



21F Ahola Tauno

21F Björkstén Kiia

21F Haakana Laura

21F Heikkinen Enni

21F Hyöty Olivia

21F Juslén Julia

21F Kalliolepo Sanni

21F Kaskinen Oona

21F Kivelä Lotta

21F Lamberg Mona

21F Maahi Aino

21F Marttila Helene

21F Minkkinen Niklas

21F Norberg Viola

21F O'Connor Lucas

21F Pajunen Inka

21F Piekäinen Mitja

21F Salomaa Loviisa

21F Savioja Pinja

21F Suni Sia

21F Tikkanen Kaapo

21F Toivonen Tiia

21F Zinhu Nora

RO: Aino Kulmala

21G



21G Elonen Aada
21G Erkkola Helle
21G Huhta-aho Emilia
21G Hurme Ella
21G Juntunen Akseli
21G Jurvanen Ida
21G Järventie Cilla
21G Kaijanen Jenna
21G Kerminen Sonja
21G Kuuslahti Iida
21G Lehti Elmeri
21G Mauno Kaisla
21G Mäki Lea

21G Nurkkala Amelia
21G Palmroth Wilma
21G Pulkkinen Roosa-Maria
21G Salminen Jesse
21G Savinainen Pihla
21G Seppänen Silja
21G Siirilä Taika
21G Svinhufvud Nanna
21G Syrjä Inka
21G Tissari Väinö
21G Vallikari Aino
21G Vällki Ronja

RO: Tuula Orkola

21H



21H Gröhn Ronja
21H Haapamäki Santeri
21H Kajuutti Elias
21H Karppanen Teemu
21H Kautto Kiira
21H Kenttämies Eevert
21H Kokkonen Eevi
21H Kujanpää Iida
21H Laamanen Emma-Riikka
21H Laine Siiri
21H Leinonen Emil
21H Lepola Aino

21H Lillqvist Isabella
21H Lindman Miko
21H Myllymäki Oliver
21H Mäki-Laurila Anttoni
21H Ojanen Reemus
21H Paananen Matias
21H Parviainen Tanja
21H Rinne Janina
21H Rättö Matleena
21H Sainio Antti
21H Tynkkynen Konsta
21H Uttera Konsta

RO: Päivi Junttila-Csonka

21I



21I Aspholm Oliver
21I Hakala Veikka
21I Harjunalanen Ville
21I Hautasaari Patrik
21I Hinkka Aino
21I Hippeläinen Kalle
21I Kantanen Eemeli
21I Karppinen Henri
21I Kärkkäinen Khloe
21I Minetti Marissa
21I Pelkonen Nella
21I Pikkuhuhta Miklas

21I Rautiainen Benjamin
21I Ristiharju Emil
21I Ruotsalainen Jaakko
21I Ruusunen Jere
21I Saarinen Julia
21I Sainio Samuel
21I Stirbu Luca
21I Talonen Leevi
21I Tulla Mea
21I Viikki Atte
21I Vikström Melina
21I Vääräniemi Oskari

RO: Juuli Misukka

21J



21J Ahonen Arttu
21J Armstrong Daniel
21J Bär Lauri
21J Eskelinen Emil
21J Fiykov Boris
21J Gorjunov Alisa
21J Heikkiniemi Roope
21J Holappa Tilda
21J Joutsenvirta Silja
21J Järventaus Jenni
21J Korpi Janna
21J Korri Sakari
21J Kuusikko Maisa

21J Louvanto Linnea
21J Mikkonen Olivia
21J Moisio Jaakko
21J Montonen Aaron
21J Mäkipelkola Elli
21J Paavola Oskari
21J Perkaus Helmi
21J Pöllänen Iida
21J Rosell Pérez Camila
21J Sarlin Matilda
21J Seppälä Topias
21J Vuorentausta Veera
21J Värynen Lucas

RO: Juhani Mäenpää

20H



20H Ahonen Lotta
20H Bau Samu
20H Joki Neea-Maria
20H Karjalainen Paavo
20H Kattilakoski Ida
20H Keskinen Onni
20H Korpimäki Maxim
20H Laitila Alma
20H Murtonen Ainomaija
20H Mäkinen Sofia
20H Rautanen Jasmin

RO: Hilpi Luukkonen

20I



20I Ciriaco Alex
20I Haapala Sara
20I Julkunen Siiri
20I Kauma Akseli
20I Kyllönen Leo
20I Kähkönen Jenna
20I Laine Moona
20I Malin Edwin
20I Minkkinen Max
20I Nurmoranta Iida
20I Okkolin Atte
20I Pietilä Lara
20I Viinikka Tuuli

RO: Päivi Puikkonen

20J



20J Ala-Karvia Siiri
20J Arjanmaa Siiri
20J Ekman Frida
20J Järvinen Patrik
20J Kinnunen Kanerva
20J Niemi Lassi
20J Nieminen Santra
20J Saarilahti Jenna
20J Talja Alina
20J Tapio Tiia

RO: Jukka Kallio

20Y1



20Y1 Erve Espen
20Y1 Hakala Aada
20Y1 Heikkinen Bruuno
20Y1 Helenius Rasmus
20Y1 Honko Kaisla
20Y1 Hämäläinen Sini
20Y1 Junttila Eeli
20Y1 Kaukonen Oona
20Y1 Korhonen Peppi
20Y1 Koski Roosa
20Y1 Kukkala Vili
20Y1 Kylmämetsä Noora
20Y1 Lepistö Sara-Julia

20Y1 Malm Oili
20Y1 Muurasniemi Armida
20Y1 Mähönen Veeti
20Y1 Mäkinen Kaisa
20Y1 Nurminen Aapeli
20Y1 Rantanen Julia
20Y1 Rautio Saara
20Y1 Rämänen Janina
20Y1 Suni Sara
20Y1 Tarkiainen Helmi
20Y1 Tulokas Jade
20Y1 Töyrylä Ida
20Y1 Vainio Anna

RO: Kaisu Lager-Ruuti

20Y2



20Y2 Artama Helmi
20Y2 Heinisuo Sofie
20Y2 Helin Aleksi
20Y2 Hjelm Patrick
20Y2 Huura Anniina
20Y2 Hyseni Ledian
20Y2 Hämäläinen Clara
20Y2 Hänninen Emmi
20Y2 Inkilä Kiona
20Y2 Isojärvi Vilma
20Y2 Kivistö Henri
20Y2 Koivisto Aada
20Y2 Korpela Olga
20Y2 Laaksonen Tuomas
20Y2 Moksén Edith
20Y2 Mäki Sara
20Y2 Mäkinen Jessica

20Y2 Niemelä Vilho
20Y2 Numminen Helmi
20Y2 Palonen Jonna
20Y2 Peglion Leo
20Y2 Peltola Oona
20Y2 Perämaa Eino
20Y2 Riihimäki Eerik
20Y2 Saarinen Janika
20Y2 Sampakoski Ronja
20Y2 Savolainen Iida
20Y2 Skyttä Nooa
20Y2 Suuriniemi Wilma
20Y2 Tanhuanpää Ellen
20Y2 Taskinen Neera
20Y2 Vuolli Elmiina
20Y2 Väliharju Ville

RO: Juha Front

20Y3



20Y3 Anttila Lumi
20Y3 Axén Elle
20Y3 Hellsten Nea
20Y3 Hulkkonen Milja
20Y3 Kirjavainen Roosa
20Y3 Kochetkova Ekaterina
20Y3 Lisma Roope
20Y3 Luoma-aho Nella
20Y3 Osmovaara Ryan
20Y3 Vahervirta Viivi
20Y3 Vesanen Nea

RO: Piia Pulkkinen



20Y4 Aalto Oona
20Y4 Ahtola Heini
20Y4 Airevuo Konsta
20Y4 Bogdanoff Unna
20Y4 Chaudhry Ammad
20Y4 Chaudhry Bilal
20Y4 Eho Enna
20Y4 Heikkilä Aino
20Y4 Heittokangas Viivi
20Y4 Helle Laura
20Y4 Ikola Vilppu
20Y4 Jokinen Viivi
20Y4 Kaarlenkaski Adeliina
20Y4 Kallio Helmi
20Y4 Kinnunen Miro

20Y4 Korpinen Kiia
20Y4 Kotikoski Axel
20Y4 Kuusela Mimosa
20Y4 Lampila Ilona
20Y4 Lehtimäki Elli-Maija
20Y4 Ojala Julia
20Y4 Peltoniemi Jenni
20Y4 Pätiälä Noora
20Y4 Saloniemi Joona
20Y4 Seitsalo Santeri
20Y4 Sivonen Venla
20Y4 Suoniemi Riina
20Y4 Tikkanen Kastehelmi
20Y4 Tuominen Oskar
20Y4 Turkki Essi

RO: Sanna Naskali

Opettajien suusta kuultua

- “Säännöt on, mutta niitä saa rikkoa, jos tietää mitä tekee.”
- Vantte Lindevall

“Seis! Kuka siellä? Ystävä vai terroristi?”
- Marja Sallila

“Tässä koulussa ei ole pakko tehdä muuta kuin kuolla.”
- Pentti Koivisto

“Meidän rakas vesikattila.”
- Sauli Salmela

“Me unohdettiin Kipa vahingossa penkkareiden jatkoille.”
- Laura Oksanen ja Juuli Misukka

“En tiedä minkälaista auktoriteettia mulla muka täällä luokassa on.”
- Sanna Tikka

“Sosialismi kiihottaa kansaa.”
- Pentti Koivisto
- “Pidätkö mua ihan hirveänä?”
- Pentti Koivisto

“Maksan sulle jos et pääse kurssista läpi.”
- Tapio Lind

“Kukaan ei onneksi opiskele kuvataidetta niin olen suojassa tältä palstalta.”
- Jannina Lahti

“Osaako joku päässään laskea?”
- Marja Sallila

“Ontologia on varmasti jotain syötävää.”
- Pentti Koivisto

“Vessaan ei saa mennä jos ei oo menkat tai hirveä ripuli.”
- Marja Sallila

“Niinku mitä helvettiä maailma? Anteeksi käytin rumaa kieltä luokassa.”
- Sanna Tikka

“Täällä tunneilla ei saa harjoittaa minkäänlaisia uskonnollisia rituaaleja.”
- Jukka Kallio

Henkilökunta



Aalto Maija
Ahlqvist Pauliina
Altschuler Jonina
Bamberg Jaana
Ek Veli-Matti
Favorin Päivi
Front Juha
Grönlund Teemu
Haataja Riikka
Hannonen Ilari
Heinonen Satu
Hieta Olavi
Honkanen Anne
Huurtela Tua-Juulia
Ikola Maria
Junttila-Csonka Päivi
Jussila Katja
Kallio Jukka
Kallio Riitta
Kalliokoski Mikael
Kananen Laura
Kempe Taina

Koivisto Hanna
Koivisto Pentti
Kosonen Heikki
Kulmala Aino
Laakkonen Heidi
Lager-Ruuti Kaisu
Lahti Jannina
Lind Tapio
Lindevall Vantte
Luukkonen Hilpi
Marjakangas Rasmus
Misukka Juuli
Muukki Salla
Mäenpää Juhani
Mäntyniemi Henna
Naskali Sanna
Nowak Anu
Nykänen Eini
Oksanen Laura
Ollikainen Minttu
Orkola Tuula
Pahkala Jarkko

Pekkanen Kristiina
Peltomaa Elina
Puikkonen Päivi
Pulkkinen Pia
Rajaniemi Heidi
Rissanen Kati
Sallila Marja
Salmela Sauli
Satola Margit
Saukkosaari Mika
Silvennoinen Antti
Sirén Kirsi
Sirén Soile
Soininen Henrietta
Taiminen Marko
Tikka Sanna
Uski Irene
Vesala Emma
Vierikko Liisa
Wiman Katja
Ylöniemi Tuija