



RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE BILINGUE

JARDIN D'ENFANTS, ÉCOLE PRIMAIRE ET COLLÈGE



TAMPERE



Nous remercions grandement le lycée franco-finlandais d'Helsinki pour avoir gentiment partagé avec nous leurs réflexions et leurs attentes pour l'enseignement du français. Leurs partages et leur aide ont été essentielles à la réalisation de ce référentiel.

Nous remercions également les membres de l'équipe de la filière franco-finlandaise de Tampere nous ayant aidé lors de ce projet.

Auteurs: Isabelle Ecrepont, Vinciane Janssen, Emmanuelle Kieffer-Huittinen, Anne Vacher

TABLE DES MATIÈRES

L'ENSEIGNEMENT BILINGUE AU SEIN DE LA FILIÈRE DE TAMPERE : NOS FAÇONS DE FAIRE	4
---	---

JARDIN D'ENFANTS :

VILPERIT	6
VESELIT.....	8

PRIMAIRE ET COLLÈGE :

FRANÇAIS - CLASSE 0.....	12
FRANÇAIS - CLASSE 1.....	18
FRANÇAIS - CLASSE 2.....	22
FRANÇAIS - CLASSE 3.....	26
FRANÇAIS - CLASSE 4.....	28
FRANÇAIS - CLASSE 5.....	30
FRANÇAIS - CLASSE 6.....	32
FRANÇAIS - CLASSE 7.....	34
FRANÇAIS - CLASSE 8.....	36
FRANÇAIS - CLASSE 9.....	38

ARTS VISUELS	40
MUSIQUE	42
SPORT	44
TRAVAUX MANUELS	46
MATHS	52
HISTOIRE	68
PHYSIQUE	76
CHIMIE.....	78

DIPLÔMES DE LECTURE	80
CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE LA FILIÈRE FRANCO-FINLANDAISE.....	104
CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS, THÈMES ET OBJECTIFS TRAITÉS AU JARDIN D'ENFANTS.....	108

L'ENSEIGNEMENT BILINGUE AU SEIN DE LA FILIÈRE DE TAMPERE

Nos façons de faire

L'enseignement bilingue tel qu'il est organisé à Tampere est un enseignement de type CLIL (Content and Language Integrated Learning) / EMILE (Enseignement d'une Matière Intégré à une Langue Étrangère). Il s'inspire en outre des méthodes utilisées dans les systèmes d'enseignement immersif. On peut donc considérer qu'il relève de l'immersion partielle.

Temps d'exposition à la langue française :

- On vise 4h d'exposition au français par jour au jardin d'enfants.
- En classe préscolaire, il représente environ 95% du temps d'enseignement.
- Il correspond à environ 50% du temps d'enseignement de l'école élémentaire (classes 1 à 6) - enseignement des langues A2 et B1 mis à part.
- Au collège, le temps d'exposition est de 40% - enseignement des langues A2 et B1 mis à part.

Au sein de la filière, on utilise autant que possible le principe de Grammont-Ronjat : une personne, une langue. On encourage les enfants à s'exprimer au maximum en français, ils peuvent toutefois également recourir au finnois.

Pour faciliter la compréhension, on s'appuie sur des gestes, des mimiques, des expressions, des intonations et des supports visuels. On adapte le débit, les structures et le lexique à notre public.

On travaille la prononciation, la culture et les expressions idiomatiques notamment par l'intermédiaire de jeux de doigts, de formulettes, de comptines, de chants, de poésies et de la lecture à voix haute.

On instaure des routines langagières régulières à des moments de transition. On peut par exemple avoir recours au questionnement.

Le professeur encourage l'enfant à restructurer ses phrases par le feedback.



Le récit (albums, contes, fables, romans, etc.) est fréquemment utilisé comme support d'enseignement. Les mots et les expressions clé sont introduits oralement en amont de l'histoire et appris.

Les enfants doivent apprendre à lire et à écrire dans les deux langues. L'apprentissage de la lecture et de l'écriture en français peut s'appuyer sur les compétences acquises en finnois au préalable.

L'orthographe, la grammaire et l'apprentissage des structures sont renforcés grâce à des dictées préparées.

On encourage le passage à l'écrit y compris dans la copie. Les élèves verbalisent leur discours, le professeur corrige leur production orale puis écrite. Les élèves recopient ensuite l'énoncé correct.

On prépare les élèves aux épreuves du DELF : A1 en classe 5, A2 en classe 7 et B1 en classe 9.

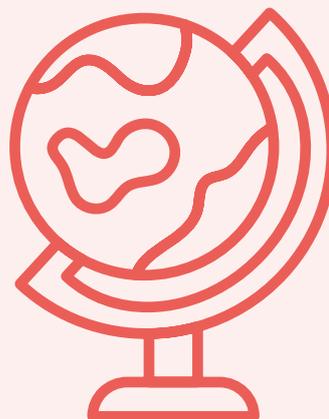
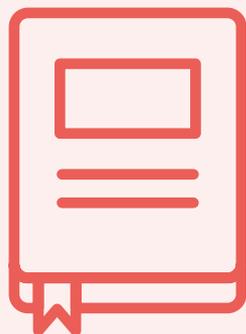
L'examen des apprentissages s'effectue partiellement ou complètement en langue cible.

La motivation (à la fois de l'élève et de son entourage) est un aspect essentiel de l'enseignement bilingue qui demande beaucoup d'investissement. Pour renforcer cette motivation, des activités ludiques, diverses et choisies parmi les centres d'intérêt des élèves sont recommandées.

L'apprentissage passe aussi par l'interaction entre les pairs.

On adapte parfois l'enseignement en fonction du niveau de français et des besoins spécifiques des enfants.

JARDIN D'ENFANTS



LANGAGE ORAL

Compréhension orale

Liste des consignes :

- écoute, regarde, répète, lève la main, attends ton tour, à la queue leu leu, colorie, dessine, découpe, colle, attends
- ton tour, lave-toi les mains, range, change (de place), mains tranquilles, pieds tranquilles, bouche fermée, chacun son tour, on y va, goûte, va chercher, mets (tes bottes, ton bonnet...)

Routines journalières :

- une/la sieste, un/le lit, un/le matelas, un/l'oreiller, une/la couverture, un/le doudou, dedans/ dehors, un/le parc, on joue, on mange, on range, une/la balançoire, une/la pelle, un/le seau

Structures préfabriquées :

- Qu'est-ce que c'est ?
- Comment ça va ?
- Il y a ...
- C'est ...
- Tu peux m'aider?

- Savoir écouter l'histoire lue ou racontée par un adulte
- Comprendre l'essentiel de l'histoire entendue/ chansons/comptines

Production orale

- savoir dire son nom pour se présenter
- formules de politesse : bonjour, au revoir, à demain, merci, bon weekend
- j'aime, je n'aime pas
- jours de la semaine
- adjectifs descripteurs (grand, petit, couleurs)

Structures préfabriquées :

- C'est...
- Répondre par des mots à des questions simples (vie quotidienne, histoires, etc.)

LANGAGE ÉCRIT

Langage écrit

- s'entraîner à reconnaître son prénom

Écriture

- délier les doigts, gym des doigts
- activités graphiques
- tenue du crayon



LEXIQUE (la plupart en compréhension, la production en italique)

Moi et ma famille

- moi, toi, maman, papa

Mon corps

- la tête, les cheveux, le visage, les yeux, le nez, les oreilles, la bouche, les mains, les doigts, les pieds, le dos, les jambes, les épaules, les genoux

Les vêtements

- été/printemps : des/les sandales, des/les baskets, une/la casquette, des/les lunettes de soleil, une/la jupe, une/la robe, un/le short, un/le T-shirt
- hiver/automne : des/les bottes, un/le pantalon, une/la veste, une/la combinaison, un/le manteau, des/les collants, un/le bonnet, une/l'écharpe, des/les gants, un/le cache-col, des/les moufles, des/les vêtements de pluie, des/les bottes de pluie, une/la botte, un/le pull
- en général : *chaussures, chaussons, chaussettes, gilet « jaune »*

Les animaux

- forêt : un/le loup, un/l'élan, un/le renne, un/le renard, un/le lapin, une/la souris, un/l'escargot, un/l'ours, un/le hibou, une/la grenouille, un/le crapaud
- domestiques : un/le chien, un/le chat, un/le poisson, une/la vache, un/le cochon, un/le cheval, un/l'âne, une/la poule, un/le poussin, un/le canard, un/le mouton
- autres : une/la girafe, un/le lion, un/le tigre, un/le pingouin/manchot, un/le dinosaure, un/l'éléphant, un/le crocodile, un/le dragon

La nature

- un/l'arbre, une/la fleur, une/la feuille, une/la forêt, un/le lac, (de) l'eau, le soleil, un/le nuage, le ciel, une/l'étoile, la mer, la lune, la terre, la nuit, le jour

L'alimentation

- légumes : une/la pomme de terre, une/la carotte, (de) la salade, du riz, des petits pois, du maïs, une/la tomate, un/le concombre, un/le poivron
- fruits : une/la pomme, une/la poire, des/les raisins, une/l'orange, un/le kiwi, un/une mandarine

- céréales : *du pain, du porridge, des biscottes, des pâtes*
- autres : *de l'eau, du lait*, de la soupe, du sucre-cannelle, de la viande, du poisson, un/le biscuit, un/le bonbon, une pastille (pour les dents)
- Je mange... Je bois... un peu... beaucoup... plus... encore...
- une fourchette, un verre, un couteau, une assiette, une cuillère

Les couleurs

- *rouge, vert, jaune, bleu, blanc, noir, orange, rose, violet, marron, gris*

Les jours de la semaine

Les moyens de locomotion

- un/le bus, une/la voiture, un/une le train, un/l'avion, une/la tractopelle, un/le camion, un/le tramway, un/le vélo, une/la poussette, une/la luge, les patins, les skis

Formes géométriques

- un/le rond, un/le carré, un/le triangle

Positions

- dans, sur, à côté, devant, derrière, premier, dernier, ici

La météo

- *Il pleut. Il neige. Il y a du soleil. Il y a du vent. Il fait froid. Il fait chaud. Il y a des nuages.*
- un/le flocon de neige, une/la flaque d'eau

Les nombres

- 0-10 - 0-5

Les fêtes et les événements

- fête des pères/mères, Noël, Épiphanie/ La Galette, Carnaval, Pâques, anniversaire, fête de la Francophonie, les vacances

Le sport

- saute, marche, cours, tourne

Les règles de la classe

- j'écoute, je lève la main, je regarde, je me lave les mains, assis, debout

JARDIN D'ENFANTS

LANGAGE ORAL	
Compréhension orale	Production orale
<p>Compétences abordées précédemment chez les Vilperit ainsi que :</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none">• observe, entoure, relie, écris (graphisme-lignes), on se met en rang <p>Les articles :</p> <ul style="list-style-type: none">• un, une, des, le, la, l', les <p>Structures préfabriquées :</p> <ul style="list-style-type: none">• Va / va chercher...• Prends...• Donne...	<p>Compétences acquises précédemment chez les Vilperit ainsi que :</p> <p>Savoir se présenter :</p> <ul style="list-style-type: none">• je m'appelle, j'ai x ans,• Formules de politesse : s'il te plaît• Routine journalière : aujourd'hui c'est (lundi), il fait... (météo) <p>Structures préfabriquées :</p> <ul style="list-style-type: none">• C'est...• Je vais... (aux toilettes, faire la sieste)• Je mets... (mes bottes)• Tu peux m'aider ? / Aide-moi s'il te plaît.• Je veux...• J'ai mal
LANGAGE ÉCRIT	
Langage écrit	Écriture
<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître son prénom	<ul style="list-style-type: none">• Écrire son prénom



LEXIQUE (la plupart en compréhension, la production en italique)

Lexique acquis chez les Vilperit et élargissement de celui-ci
dans les domaines mis en avant précédemment.

Moi et ma famille

- je m'appelle, j'ai x ans,
mamie, papi, mon frère, ma sœur

Mon corps

- les dents, le ventre, les fesses

Positions

- sous, au-dessus, en-dessous, en haut, en bas

Les nombres

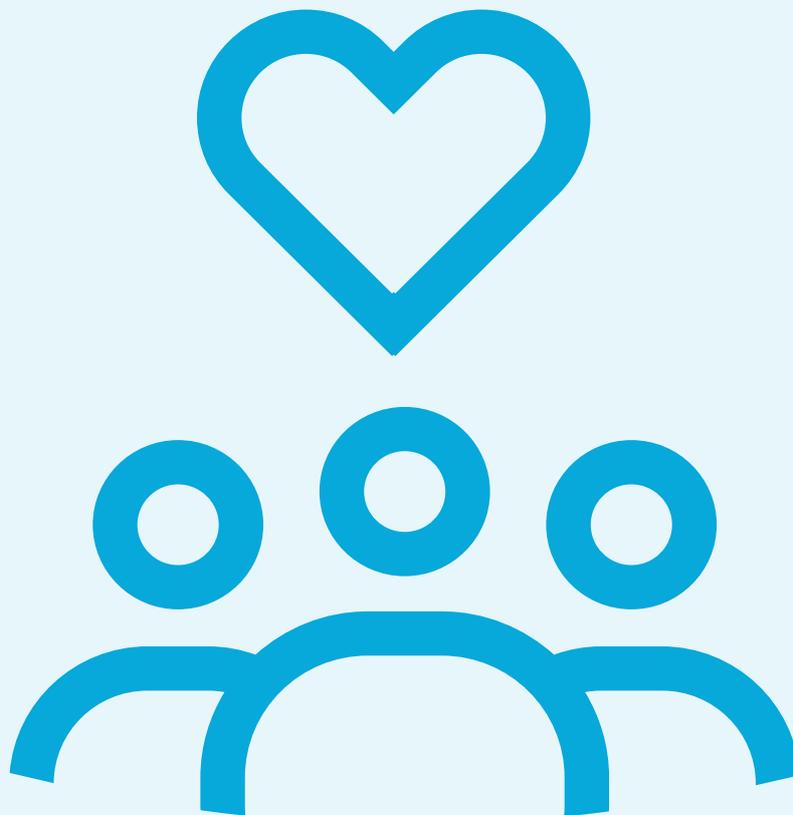
- 0-31 (avec la date) – 0-10

Le sport

- saute à cloche-pied, saute à pieds joints,
avance, recule, à quatre pattes, couché,
rampe, comme (animal)

L'école

- entoure, colle, découpe, écris, des/
les ciseaux, un/le crayon (de couleur), un/le
feutre, un/le livre, une/la colle, une/la gomme,
un/le papier, une/la feuille, la peinture



RECOMMANDATIONS

Lectures

Les livres traitant des thèmes et des événements culturels francophones, et des émotions :

Roule galette ; J'aime la galette ; P'tit loup est le roi de la galette ; Bébé Koala : C'est Carnaval ! ; T'choupi cherche les œufs de Pâques ; P'tit loup fête Pâques ; P'tit loup se déguise ; Michka ; Noël chez Papy Loup ; C'est sûr, il viendra ; Bonjour père Noël ; une journée avec le père Noël ; Ma maman ; Mon papa ; la cadeau d'anniversaire ; L'anniversaire de petit éléphant ; Les aventures de Grand Chien et Petit Chat : joyeux anniversaire ; La couleur des émotions ; À l'intérieur de moi ; Aujourd'hui, je suis ; Parfois je me sens... ; etc.

Les livres des séries suivantes :

Bébé Koala (Nadia Berkane), Pop (Pierrick Bisinski), Elmer (David McKee), Petite taupe (Orianne Lallemand), P'tit loup (Orianne Lallemand)

Les livres pour jeunes enfants des auteurs suivants :

Stéphanie Blake, Malika Doray, Claude K. Dubois, Ed Emberly, Michaël Escoffier, Jules Feiffer, Émile Jadoul, Mathieu Maudet, Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau, Rascal, Tomoko Ohmura, Mario Ramos, Eléa Zalé, etc.

Comptines et chansons

Que fais ma petite main ?
Tourne tourne petit moulin
Ainsi font font les petites marionnettes
Meunier tu dors
Frère Jacques
Tête, épaules, genoux et pieds
Jean petit qui danse
Savez-vous planter les choux ?
Mon âne
Alouette, gentille alouette
La fourmi m'a piqué la main
La famille tortue
Les petits poissons dans l'eau
Mon petit lapin (coucou)
Mon petit lapin a bien du chagrin
Petit escargot
Dans la ferme de Mathurin
Le fermier dans son pré
Le poussin piou
Dans la forêt un grand cerf
Promenons-nous dans les bois
Il court, il court, le furet
Au feu les pompiers
Dans la forêt lointaine
1, 2, 3 nous irons au bois
L'araignée Gypsy
Bateau sur l'eau
Pomme pêche poire abricot
Le papillon glouton
La famille tortue
Une souris verte
Pomme de reinette et pomme d'Api
Sur le pont d'Avignon
Ah les crocodiles
Il pleut il mouille
Une poule sur un mur

Quand trois poules vont au champ
Un jour dans sa cabane
Le petit vers de terre
Lundi matin
Monsieur l'ours réveille-toi !
Un éléphant qui se balançait

Chaines où trouver la plupart de ces comptines

Le monde des Titounis
Les Patapons
Pinpin et Lili

Noël

Quand le père Noël vient me visiter
Canon de Noël - Anny & Jean-Marc Versini
Vive le vent
Brille brille petite étoile

Galette des rois

J'aime la galette
Chanson de Roule Galette

Carnaval

Le carnaval est là
Ponga, le pingouin judoka
Les pouces en l'air
La danse des pingouins



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL

Compréhension orale

comprendre les consignes simples :

- écoute, regarde, observe, répète, lève la main, attends ton tour / chacun son tour, à la queue leu leu / on se met en rang, deux par deux, debout, assis, mains tranquilles, pieds tranquilles, on y va, avance, recule, va chercher, prends (un peu de ...), goûte, mange, mets (tes bottes, ton bonnet, etc.), donne, trouve, cherche (l'intrus, le même), entoure, relie, dessine, découpe, colle, écris, souligne, barre, cache, taille, gomme, ...
- savoir écouter et comprendre une histoire racontée par un adulte ou par un autre enfant, des devinettes, des comptines, des chansons, un document audio ou vidéo adapté aux compétences des enfants
- comprendre les règles d'un jeu

Les articles :

- un, une, des, le, la, l', les

Structures préfabriquées :

- Qu'est-ce que c'est ?
- Comment ça va ?
- Comme-ci comme ça
- Aujourd'hui, c'est / Hier, c'était / Demain, ce sera + jour de la semaine
- Va chercher...
- Ça commence/fini par quelle lettre ?

Production orale

savoir se présenter :

- je m'appelle, j'ai x ans

formules de politesse :

- bonjour, au revoir, à demain, merci, s'il te plaît, bon weekend, est-ce que tu peux m'aider ?, aide-moi s'il te plaît, ça va bien,
- j'aime, je n'aime pas

calendrier :

- jours de la semaine, aujourd'hui c'est ... (lundi), hier, demain, il fait... (météo)
- adjectifs descripteurs (grand, petit, gros, couleurs, formes basiques)
- mémoriser des comptines et des chansons
- maîtriser le vocabulaire en lien avec le domaine lexical
- répéter une consigne

Structures préfabriquées :

- Je vais... (aux toilettes, dehors)
- Je mets... (mes bottes)
- C'est...
- Aujourd'hui, c'est...
- Demain, ce sera...
- ... en forme de...
- Je vais chercher...
- Qu'est-ce que c'est ?
- Comment ça va ?
- ça va bien / ça ne va pas
- Comme-ci comme ça
- Il y a ...
- Tu peux m'aider ? / Aide-moi s'il te plaît.
- Je veux/je voudrais...
- J'ai mal.
- Répondre à des questions (vie quotidienne, histoires, etc.) par des mots ou des phrases courtes.
- Jouer des saynètes



LANGAGE ÉCRIT

Langage écrit

- reconnaître son prénom, maman, papa, bonjour
- reconnaître les prénoms de la classe
- reconnaître les jours de la semaine
- reconnaître les couleurs
- reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

Écriture

- écrire son prénom sur une ligne
- recopier des mots selon le modèle



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LEXIQUE (la production en italique)

Moi et ma famille

- *moi, toi, maman, papa, je m'appelle, j'ai x ans, mamie, papi, mon frère, ma sœur, grand-mère*

Mon corps

- *la tête, les cheveux, le visage, les yeux, le nez, les oreilles, la bouche, les mains, les doigts, le pouce, les pieds, le dos, les jambes, les épaules, les genoux, le ventre, les dents, les fesses, la peau.*
- Les cinq sens: écouter, on entend, toucher, sentir, goûter, voir, regarder

Les vêtements

- été/printemps : *des/les sandales, des/les baskets, une/la casquette, des/les lunettes (de soleil), une/la jupe, une/la robe, un/le short, un/le T-shirt, une/la veste.*
- hiver/automne : *des/les bottes, un/le pantalon, une/la combinaison, un/le manteau, des/les collants, un/le bonnet, une/l'écharpe, des/les gants, un/le cache-col, des/les moufles, des/les vêtements de pluie, des/les bottes de pluie, un/le pull.*
- en général : *chaussures, chaussons, chaussettes, gilet « jaune »*

Les animaux

- forêt : *un/le loup, un/l'élan, un/le renne, un/le renard, un/le lapin, une/la souris, un/l'escargot, un/l'ours, un/le hibou, une/la grenouille, un/le crapaud, une / l'araignée, une/la fourmi, une/la coccinelle, une/l'abeille, une/la guêpe, une/la mouche, un/le moustique, un/le serpent, un/le lézard, une/la chauve-souris, un/l'écureuil, un/le rat, un/le hérisson*
- domestiques : *un/le chien, un/le chat, un/le poisson, une/la vache, un/le cochon, un/le cheval, un/l'âne, une/la poule, un/le poussin, un/le coq, un/le canard, un/le mouton, une/la chèvre.*
- autres : *une/la girafe, un/le lion, un/le tigre, un/le pingouin/manchot, un/le dinosaure, un/l'éléphant, un/le crocodile, un/le dragon*

La nature

- *un/l'arbre, une/la branche, une/la racine, un/le gland, un/le marron, une/la fleur, une/la feuille, une/la forêt, un/le bois, une/la graine, une/la plante, un/le lac, (de) l'eau, le soleil, un/le nuage, le ciel, une/l'étoile, la mer, la lune, la terre, la nuit, le jour*
- *Ça pousse, arroser*

L'alimentation

- légumes : *une/la pomme de terre, une/la carotte, (de) la salade, du riz, des petits pois, du maïs, une/la tomate, un/le concombre, un/le poivron, un/le haricot, une/la citrouille, un/le potiron, un/l'ognon, une/la courgette, un/le chou-fleur*
- fruits : *une/la pomme, une/la poire, des/les raisins, une/l'orange, un/le kiwi, un/une mandarine, une/la banane, une/la mangue, une/la fraise, une/la framboise, une/la myrtille*
- céréales : *du pain, du porridge, des biscottes, des pâtes, la farine*
- autres : *de l'eau, du lait, de la soupe, de la cannelle, de la viande, du/le poisson, un/le biscuit, une/la galette, une/la tarte, un/le bonbon, une pastille (pour les dents), un/l'œuf, sel, poivre, le chocolat, un/le champignon, une/la saucisse, une/la boulette, la purée, le sucre, la confiture, le beurre*
- *Je mange... Je bois... un peu... beaucoup... plus... encore...*
- *une fourchette, un verre, un couteau, une assiette, une cuillère, une serviette*

La cuisine

- *éplucher, couper, mélanger, verser, remuer, écraser, casser, cuire*
- *une/la coquille, une/l'épluchure, les/des déchets, un/le pépin, une/la poubelle, une/la louche, un/le fouet, une/la planche à découper, un/le saladier, un/le bol, un/le verre doseur, un/le pot, un/le rouleau à pâtisserie, une/la spatule, un/le papier sulfurisé, une/la plaque, un/le moule*



Les couleurs

- rouge, vert, blanc, noir, jaune, bleu, orange, rose, violet, marron, gris, clair - foncé, multicolore

Les jours de la semaine et les moments de la journée

- Matin, après-midi, soir, nuit

Les moyens de locomotion

- un/le bus, une/la voiture, un/une le train, un/l'avion, une/la tractopelle, un/le camion, un/le tramway, un/le vélo, une/la poussette, une/la luge, les patins, les skis

Les formes géométriques

- rond, carré, triangle, rectangle, ovale, losange, cœur

Les positions

- dans, sur, à côté, devant, derrière, premier, dernier, ici, là, sous, au-dessus, en-dessous, entre, en face de, près de, loin de, à gauche, à droite, en haut, en bas.

La météo

- Il pleut. Il neige. Il y a du soleil. Il y a du vent. Il fait froid. Il fait chaud. Il y a des nuages. Il grêle. Il y a du brouillard
- un/le flocon de neige, une/la flaque d'eau, un/l'arc-en-ciel, un/le degré, un/le thermomètre

Les nombres

- 0-31 (dates) - 0-12

Les fêtes et les événements

- des pères/mères, Noël, Épiphanie/La Galette, Carnaval, Pâques, anniversaire, fête de la Francophonie, les vacances, la Grande lessive

Noël

- Le père Noël, un/le sapin, une/la guirlande, une/la boule, un/le lutin, un/le renne, un/le traîneau, une/l'étoile, un/le grelot, une/la cloche, un/le sucre d'orge, un/le cadeau, une/la cheminée, une/la carte de Noël, une/la lettre au père Noël, une/la couronne, une/la bougie, une/la bûche, un/le bonhomme de neige, un/le flocon (de neige), une/la décoration, un/l'ange, une/barbe, un/le calendrier

Sport, arts, musique, travaux manuels, mathématiques, observation :

- voir le référentiel des matières dites « non-linguistiques »

Les règles de la classe

- on écoute, on lève la main, on regarde, on se lave les mains, assis, debout, on chuchote, on parle tout bas, document - calmement / fort, on ne crie pas, on marche à pas de loup, on marche, on ne court pas, on range, on travaille tout seul/à deux/en groupe

l'école et la classe

- un/le bureau, une/la table, une/la chaise, un/le banc, un/le tableau, une/l'étagère, une/la bibliothèque, un/le tiroir, un/l'ordinateur, un/l'escalier, la porte, la fenêtre, le couloir, la cantine, les toilettes, les vestiaires, un/le portemanteau, un/le crayon (de couleur), un/le feutre, une/la gomme, une/la règle, des ciseaux, un/le taille-crayon, une/la colle, un/le dé, un/le pion, un/le jeu, un/le livre, un/le cahier, un/le carnet, une/la carte, une/la marionnette, un/l'aimant, une/la craie, un/le sac, un/l'écran

PRIMAIRE ET COLLÈGE

RECOMMANDATIONS

Lectures

Tatou le matou (manuel de référence)
Chien et chat
Les trois petits cochons (et variations)
Boucle d'or
4 petits chiens noirs
Les trois loups
Le cinquième
7 souris dans le noir
La soupe aux cailloux (et variations)
La moufle (et variations)
Le petit chaperon rouge (et variations)
Et pourquoi ?
Le mariage de Souricette
Roulé le loup
La robe de Clara

Patou la mèle tout
Biboundissimo
Le chapeau
3 souris peintres
Petit bleu, petit jaune
Un livre qui fait des sons
La coccinelle mal lunée (+ albums sur les coccinelles et insectes)
Une si petite graine (+ albums sur les plantes)
La couleur des émotions
La petite poule rousse
Compte les moutons
Le voyage de petite taupe

Chansons

Tatou le Matou

Chansons du manuel sur divers thèmes

Saisons

L'automne est une chanson de pluie
Canon des saisons
Tous les légumes au clair de lune

Noël

Quand le père Noël vient me visiter
Canon de Noël de Versini
Pour la fête de Noël
Vive le vent
Brille brille petite étoile
Dans son manteau rouge et blanc
Petit papa Noël

Galette

J'aime la galette

Chandeleur

La chandeleur, la fête aux chandelles (P. Lozère)

Carnaval

Le carnaval est là
Ponga, le pingouin judoka
Les pouces en l'air
La danse des pingouins
C'est le carnaval

Personnages de la culture littéraire

Promenons-nous dans les bois
La chanson du petit chaperon rouge et du chasseur
Dans la forêt un grand cerf

Parties du corps

Tête, épaules, genoux et pieds
Jean petit qui danse
Savez-vous planter les choux ?
Alouette



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL

Compréhension orale

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- les messages ou les consignes adressées par un adulte ou par un pair (langage scolaire et contexte de l'école)
- les textes lus par un adulte et les supports audio
- un document vidéo ou audio (chansons, poésie, dialogues)
- comprendre l'enchaînement des éléments / des événements
- situer un récit dans le temps (passé, présent, futur) lors d'une lecture participative

Production orale

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- savoir se présenter
- savoir utiliser les formules de politesses basiques
- être capable de décrire une personne de son entourage proche, un objet de la vie courante ou un animal
- être capable de dire ce que l'on aime ou pas
- présenter la météo et se repérer dans le temps (jour de la semaine, mois de l'année, moment de la journée) et dans l'espace
- maîtriser le vocabulaire en lien avec les domaines du lexique
- réciter une chanson, une comptine...
- raconter / résumer une histoire
- jouer des saynètes

LANGAGE ÉCRIT

Lecture - compréhension

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit
- connaître les correspondances entre les lettres et les sons simples dans les graphies simples (ex. f ; o) puis introduire progressivement les complexes (ex. ch, i/y ; ou/u ; e/é/è) à l'oral et à l'écrit ; discrimination auditive : ch/j, p/b, on/an, f/v, k/g, t/d...
- repérer les lettres muettes
- connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le texte, la phrase, le mot, le début, la fin, le personnage, etc.
- lire et comprendre les mots des consignes.
- être capable de lire à haute voix des phrases courtes dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation
- lecture fonctionnelle, notamment avec les écrits scolaires : emploi du temps, consignes

Écriture

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- copier une phrase courte en respectant le modèle
- écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes et des mots dont les graphies ont été étudiées
- introduire progressivement l'écriture de mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons
- concevoir et écrire collectivement avec l'aide de l'enseignant une phrase simple cohérente.
- comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs



ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire

- phrase affirmative/négative à l'oral
- Reconnaître des phrases dans un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).
- distinguer le nom et son article
- distinguer le féminin et le masculin
- comprendre les pronoms sujets
- produire à l'oral des phrases interrogatives (Est-ce que, Qu'est-ce que, Quand, Comment, Pourquoi, Où, Qui...)

Conjugaison

- savoir conjuguer à l'oral au présent de l'indicatif (personnes du singulier + troisième personne du pluriel) les verbes : avoir, être, faire, pouvoir, vouloir, donner, prendre, mettre et aller

Orthographe

- écrire des mots ciblés sans erreur
- écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons
- recopier une phrase sans erreur
- commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne) et le point en fin de phrase
- savoir écrire au moins 26 mots ou expressions outils : il y a, un, une, des, elle, est, de, la, le/l', les, sans, c'est, dans, et, sur, mais, avec, en, ne... pas, ses, sont, aussi, à, son, car, où

Lexique - Vocabulaire

- Lexique acquis en classe 0 et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment
- Vocabulaire spécifique de l'étude de la langue: une page, une phrase, un mot, une virgule, un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation, une majuscule, une minuscule, un son, une syllabe, une voyelle, une consonne, une liaison, etc.
- les nombres (0-100)
- L'enfant et son environnement
- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. les noms de fruits)
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action

PRIMAIRE ET COLLÈGE

RECOMMANDATIONS

Lectures

Lecture interactive de nombreux albums de jeunesse
Diplôme de lecture en français pour les élèves maîtrisant déjà la lecture en français

Chansons

L'école

Chanson de la rentrée scolaire - Math&Léo
Dans mon cartable - Gérard Billon

Noël

Quand le père Noël vient me visiter
Canon de Noël - Anny & Jean-Marc Versini
Pour la fête de Noël
Père Noël frappe à la porte - Anny & Jean-Marc Versini
Vive le vent
Brille brille petite étoile
Dans son manteau rouge et blanc
Petit papa Noël
Sapin sapin - Anne Sylvestre
On se dit joyeux Noël - Henri Dès
J'ai demandé au père Noël - Jean Naty-Boyer

Les mois et les saisons

Janvier, Février - Anny & Jean-Marc Versini
Les saisons (comptine à gestes avec paroles)
Les fruits d'automne
Voici venu l'automne - Math&Léo
Colchique dans les prés
L'automne est arrivé
La valse de l'automne
L'automne qui tourbillonne - Laure & Franck Desbre
Petits flocons blancs - Anny & Jean-Marc Versini
Un bonhomme de neige est né - Anny & Jean-Marc Versini
Chanson pour les vacances (C'est l'été) - Math&Léo

Galette des rois

J'aime la galette
Chanson de Roule Galette

Chandeleur

La chandeleur, la fête aux chandelles - Pierre Lozère

Carnaval

Carnaval est là
Ponga, le pingouin judoka
Les pouces en l'air
La danse des pingouins
C'est le carnaval
Carnaval des enfants
Carnaval est revenu

Personnages de la culture littéraire

Promenons-nous dans les bois
La chanson du petit chaperon rouge et du chasseur
Dans la forêt un grand cerf

Parties du corps

Tête, épaules, genoux et pieds
Jean petit qui danse
Savez-vous planter les choux ?
Alouette
Chanson pour apprendre les parties du visage - Math&Léo

Nombreux thèmes :

Alain Le lait
Sibilarico
Deva jeunesse



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL

Compréhension orale

- Compétences abordées précédemment. De plus les consignes en mathématiques, les textes documentaires et les énoncés de problème feront l'objet d'un travail approfondi

Production orale

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- savoir se présenter, parler de soi et de sa famille
- maîtriser le vocabulaire en lien avec les domaines de lexique
- interagir afin de réinvestir le vocabulaire
- être capable de dire ce que l'on aime ou pas, donner son opinion, exprimer ses sentiments (Je suis d'accord – Je ne suis pas d'accord, etc.)





LANGAGE ÉCRIT

Lecture - compréhension

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique
- connaître les correspondances entre les lettres et les sons complexes dans les graphies simples et complexes (ex. ph; o /au / eau ; in / im / un / ein ; en/ an / em / am ; oi ; ai / ei ; er / ez, etc.
- travailler la discrimination auditive des sons n'existant pas en finnois
- savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes
- être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot
- connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, entre écriture scripte et cursive
- lire aisément les mots étudiés
- déchiffrer des mots réguliers inconnus
- lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés et les mots-outils étudiés
- connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne, l'auteur, le titre, le texte, la phrase, le mot, le début, la fin, le personnage, l'histoire, etc.
- être capable de lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation
- repérer dans une phrase ou un texte court les formules qui désignent qui, où, quand, quoi...
- **Note :** L'enseignant met à disposition des élèves des outils d'apprentissage variés (jeux, livres, livres audio et numériques, enregistrements, applications, autres utilisations des nouvelles technologies)

Écriture

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- copier un texte très court en respectant le modèle
- écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées
- choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons
- concevoir et écrire collectivement avec l'aide de l'enseignant une phrase simple cohérente, puis plusieurs
- commencer à apprendre à relire sa production écrite et rectifier ses erreurs
- écrire une phrase de réponse en repérant les mots clés dans la question

PRIMAIRE ET COLLÈGE

ÉTUDE DE LA LANGUE	
Grammaire	Conjugaison
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• distinguer à l'oral et à l'écrit les phrases affirmatives et négatives (ne... pas)• reconnaître les marques typographiques des différents types de phrases (!, ?, « »)• repérer des marques du genre et du nombre: articles, s du pluriel des noms, terminaisons en -nt des verbes, modification des adjectifs au masculin et au féminin	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Repérer les marques de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt) en lien avec les lettres muettes• savoir conjuguer à l'oral au présent de l'indicatif les verbes : avoir, être, donner, prendre, voir, regarder (à toutes les personnes) ; faire, pouvoir, vouloir, mettre, aller, dire, mettre (aux personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel)
Orthographe	Lexique - Vocabulaire
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes)• commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison - nt des verbes du 1er groupe)• utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres) et les points• savoir écrire au moins 50 mots ou expressions outils : il y a, un, une, des, elle, est, de, la, le/l', les, sans, c'est, dans, et, sur, mais, avec, en, ne... pas, ses, sont, aussi, à, son, car, où, aujourd'hui, bientôt, demain, hier, longtemps, maintenant, beaucoup, alors, ensuite, après, donc, parce que, qui, quoi, où, que, quand, comment, pourquoi, comme, même, au, chez, très, quel, quelle, assez, mon, mes, leur-s, bien	<ul style="list-style-type: none">• Lexique acquis dans les classes antérieures et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment• Acquisition d'un lexique ciblé en fonction des thèmes abordés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques »• les nombres (0-1000)• Continuer le travail de classification des noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. les noms de fruits)• Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action



RECOMMANDATIONS

Lectures

Lecture interactive d'albums de jeunesse
Rallye lecture Sami et Julie (4 niveaux)
Diplôme de lecture en français pour les élèves
maîtrisant déjà la lecture en français



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL

Compréhension orale	Production orale
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre différents types de supports audio et vidéo saisir les informations ponctuelles d'un discours oral et d'un texte lu : être capable d'identifier les personnages, les lieux, les problèmes rencontrés, leurs effets sur l'histoire, les solutions apportées à ce problème, le message (objectif, morale, etc.) du texte 	<ul style="list-style-type: none"> se présenter : se décrire, décrire sa famille, ses activités, ses goûts exprimer un souhait (est-ce que je peux avoir... ?) oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt (poésies, chants, exposés, présentation d'un livre, théâtre) exprimer des émotions et des sentiments. s'exprimer sur ses activités scolaires : formuler une demande d'aide. Dire ce que l'on ne comprend pas ; dire pourquoi, exprimer sa démarche de réflexion reformuler les informations ponctuelles d'un discours oral et d'un texte lu : Identifier les personnages, les lieux, les problèmes rencontrés, leurs effets sur l'histoire, les solutions apportées à ce problème, le message (objectif, morale, etc.) du texte

LANGAGE ÉCRIT

Lecture - compréhension	Écriture
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire et comprendre seul les consignes et les énoncés de problèmes (repérer les mots inducteurs) Repérer les marqueurs spatiaux et temporels dans un texte Mémoriser globalement des mots nouveaux pour maîtriser la compréhension directe. Comprendre le sens littéral d'un récit en justifiant sa compréhension par l'identification des extraits de texte correspondants Repérer les différentes désignations des personnages dans un texte 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des textes en employant les marqueurs spatiaux et temporels : hier, aujourd'hui, demain, avec, toujours, très, beaucoup, maintenant, sous, entre à côté, tout-à-coup, en ce moment... Écrire un texte pour se présenter, parler de ses activités, de sa famille Écrire des textes à partir d'images, livres, images séquentielles... Corriger son texte en utilisant des outils adaptés (grille de relecture, protocole orthographique, référentiel) Copier un texte court sur des lignes en respectant la mise page et la ponctuation (poésies, leçon, recettes...) Écrire un message en respectant les structures types associées : Bonjour ; Comment ça va ? ; Je vais bien ; à bientôt ; au revoir



ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire	Conjugaison
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les noms et les distinguer des autres mots • Placer la ponctuation (point/majuscule (. ! ?)) dans un texte qui en est dépourvu • Repérer les groupes Sujet / Verbe • Repérer et produire des phrases affirmatives et négatives à l'oral et à l'écrit • Repérer les phrases interrogatives • Connaître les pronoms sujets • Savoir identifier et accorder des GN simples (déterminant + nom+ adjectif) • Articles (tous) + adjectifs possessifs à l'oral (compréhension dans un texte) • Repérer le genre et le nombre des noms et accorder les mots s'y rapportant • Accord sujet/verbe • Savoir utiliser « ça » 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placer les verbes sur l'axe du temps • Retrouver l'infinitif d'un verbe • Savoir conjuguer le présent de : avoir, être, aller, faire, pouvoir, vouloir, prendre, vivre, partir, dire, voir, regarder, mettre, donner, venir • Savoir conjuguer au présent les verbes en -er avec le même radical comme chanter, sauter, etc. • Reconnaître les marques du futur : employer le futur proche • Reconnaître les marques du passé composé
Orthographe	Lexique - Vocabulaire
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les homophones grammaticaux : a / à, on / ont, son / sont, et / est, ses / c'est, verbes à l'infinitif en -er et participe passé • Dictées de mots puis de phrases en relation avec le lexique et la grammaire étudiée • Orthographier correctement tous les mots outils du référentiel • savoir écrire au moins 60 mots ou expressions outils : il y a, un, une, des, elle, est, de, la, le/l', les, sans, c'est, dans, et, sur, mais, avec, en, ne... pas, ses, sont, aussi, à, son, car, où, aujourd'hui, bientôt, demain, hier, longtemps, maintenant, beaucoup, alors, ensuite, après, donc, parce que, qui, quoi, où, que, quand, comment, pourquoi, comme, même, au, chez, très, quel, quelle, assez, mon, mes, leur-s, bien, jamais, près, sauf, souvent, trop, vers • Connaître l'orthographe : <ul style="list-style-type: none"> • des locutions interrogatives : est-ce que, qu'est-ce que, quand, comment, où, qui, pourquoi • des mots clés et des expressions employés dans les supports utilisés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques » • Commencer à utiliser un dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique acquis dans les classes antérieures et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment • Acquisition d'un lexique ciblé en fonction des thèmes abordés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques » • Connaître le vocabulaire en rapport avec les thèmes suivants (connaître les mots, savoir les écrire et les utiliser en production d'écrit) : <ul style="list-style-type: none"> • les actions • la vie quotidienne • l'école et le travail • les jeux, les loisirs et le sport • la nature • les paysages • les magasins • la ville • les fêtes et les évènements • les contes • les voyages

PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL

Compréhension orale

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- Comprendre différents types de textes (journal - actualité - documentaire - littérature...) sur différents supports (audio, vidéo, écrit)
- En identifier les informations clés :
 - les acteurs
 - la situation dans le temps
 - les lieux
 - les problèmes, leurs effets possibles et les solutions apportées
 - l'objectif / le message du texte

Production orale

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- Exprimer une idée ou une opinion simple (je pense que ...parce que ...)
- Partager un point de vue.
- Parler de soi (sentiments, émotions, envies, besoins)
- Être capable de faire une présentation courte devant un public
- Savoir échanger des idées en petit groupe en français
- Réciter des textes connus, sus par cœur : poésies, chants, théâtre

LANGAGE ÉCRIT

Lecture - compréhension

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- Comprendre des textes, des documents, et des images et les interpréter
- Être capable d'aborder des textes de la littérature jeunesse, des articles de journaux, des saynètes, des bandes dessinées
- Être capable de résumer une histoire
- Situer les événements dans le temps
- Identifier les personnages, les intentions, leurs relations
- Justifier ses propos en s'appuyant sur des extraits du texte
- Faire une lecture suivie dans l'année

Écriture

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- Produire différents types d'écrits courts en étant capable d'écrire : La suite d'une histoire, une annonce, une information, une communication, un dialogue, une lettre, une carte postale, un texto...
- Être capable de relire sa production sous la guidance de l'enseignant. Exemple : construire une grille de relecture



ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire	Conjugaison
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir identifier le groupe sujet, le verbe et les groupes compléments (prédicat) • Savoir accorder le verbe en fonction du sujet – mise en évidence radical + marque de temps + marque de la personne • Savoir utiliser les déterminants, les adjectifs possessifs et démonstratifs 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placer les verbes sur l'axe du temps • Retrouver l'infinitif d'un verbe • Savoir conjuguer le présent de : avoir, être, aller, faire, pouvoir, vouloir, prendre, vivre, partir, dire, voir, regarder, mettre, donner, venir • Savoir conjuguer au présent les verbes du premier et deuxième groupe • Comprendre la conjugaison du futur • Comprendre la construction du passé composé (auxiliaire au présent + participe passé) • Familiarisation avec la forme verbale de la troisième personne du singulier au passé simple à travers la lecture
Orthographe	Lexique - Vocabulaire
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les homophones grammaticaux : / à, on / ont, son / sont, et / est, ses / c'est, verbes à l'infinitif en -er et participe passé, se/ce, sa/ça, ses/ces • Savoir écrire au moins 80 mots ou expressions outils : il y a, un, une, des, elle, est, de, la, le/l', les, sans, c'est, dans, et, sur, mais, avec, en, ne... pas, ses, sont, aussi, à, son, car, où, aujourd'hui, bientôt, demain, hier, longtemps, maintenant, beaucoup, alors, ensuite, après, donc, parce que, qui, quoi, où, que, quand, comment, pourquoi, comme, même, au, chez, très, quel, quelle, assez, mon, mes, leur-s, bien, jamais, près, sauf, soudain, souvent, trop, vers, autre, aucun, ce, celle, cette, ces, combien, dehors, déjà, enfin, ensemble, un/le lendemain, parfois, pendant, peut-être, s'il te plait, tôt, tard, voici, voilà • Connaître le pluriel des mots se terminant par al 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique acquis dans les classes antérieures et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment • Acquisition d'un lexique ciblé en fonction des thèmes abordés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques » • Comprendre la notion de famille de mot avec un travail sur les dérivations les plus fréquentes : (exemple avec les préfixes : in- im- il- ir- et suffixes : tion)

PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL	
Compréhension orale	Production orale
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être capable de comprendre la parole des différents interlocuteurs dans toute situation de la vie courante• Savoir identifier les points de vue exprimés et les reformuler• Saisir les intentions évidentes d'autrui et savoir y répondre• Préparation au DELF A1	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Exprimer une idée ou une opinion avec une première démarche argumentative (justifier un propos en fournissant un exemple)• Expliciter ou argumenter un point de vue• Être capable de faire une présentation devant un public• Savoir échanger des idées en groupe en français• Préparation écrite au DELF A1
LANGAGE ÉCRIT	
Lecture - compréhension	Écriture
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir lire de manière fluide en respectant l'intonation et la ponctuation de tous types d'écrit et d'images• Lecture suivie d'un ouvrage (au minimum) de roman jeunesse• Encourager la lecture personnelle• Préparation au DELF A1	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Préparation au DELF A1



ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> • Compétences abordées précédemment ainsi que préparation au DELF A1 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir conjuguer au présent les verbes les plus fréquents du troisième groupe • Savoir conjuguer les verbes connus au passé composé • Savoir identifier un verbe à l'imparfait • Préparation au DELF A1
Orthographe	Lexique - Vocabulaire
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le genre et le nombre des noms particuliers (_al ; _eu ; _eau) • Préparation au DELF A1 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique acquis dans les classes antérieures et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment • Acquisition d'un lexique ciblé en fonction des thèmes abordés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques » • Préparation au DELF A1

PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL	
Compréhension orale	Production orale
<ul style="list-style-type: none">• Compétences abordées précédemment	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être capable de faire de courtes traductions (finnois/français) d'une histoire, d'une information, d'un article de journal, d'un dialogue, d'une lettre
LANGAGE ÉCRIT	
Lecture - compréhension	Écriture
<ul style="list-style-type: none">• Compétences abordées précédemment	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être capable de faire de courtes traductions (finnois/français) d'une histoire, d'une information, d'un article de journal, d'un dialogue, d'une lettre
ÉTUDE DE LA LANGUE	
Grammaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none">• Compétences abordées précédemment	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir conjuguer les verbes les plus fréquents au futur simple• Savoir conjuguer les verbes les plus fréquents à l'imparfait• Approche de la forme verbale du passé simple à travers la lecture
Orthographe	Lexique - Vocabulaire
<ul style="list-style-type: none">• Compétences abordées précédemment	<ul style="list-style-type: none">• Lexique acquis dans les classes antérieures et élargissement de celui-ci dans les domaines mis en avant précédemment• Acquisition d'un lexique ciblé en fonction des thèmes abordés en classe de français et dans les disciplines dites « non-linguistiques »



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL & ÉCRIT

Thème :

- Se raconter, se représenter
- L'autoportrait
- La lettre amicale

Objectifs

- Apprendre par soi-même : apprendre à apprendre, estime de soi, motivation, intérêts et compétences.
- Savoir se représenter, se décrire
- Préparation au DELF A2

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Les temps de l'indicatif (révisions : présent, passé composé, imparfait, future des verbes étudiés dans les classes précédentes)
- Les compléments circonstanciels
- Le vocabulaire de la description physique, de l'autoportrait
- L'accord des adjectifs
- Le vocabulaire des sentiments

Thème :

- Le groupe (famille, amis, réseaux) entre épanouissement et enfermement
- Raconter un souvenir
- Donner son avis

Objectifs

- Être capable de raconter un souvenir
- Donner son avis (réseaux sociaux, harcèlement, réagir sur un forum internet...)
- Préparation au DELF A2

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Les expressions de l'opinion
- Les connecteurs logiques
- Les registres de langues
- Reconnaître le subjonctif

Thème :

- Héros et héroïsme
- Écologie engagée

Objectifs

- S'engager
- Connaître les grands héros
- Rédiger une critique
- Préparation au DELF A2

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Le comparatif et le superlatif

Thème :

- Imaginer des univers nouveaux

Objectifs

- Imaginer un monde parfait

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Le conditionnel
- L'analyse d'images
- Préparation au DELF A2
- Épreuves blanches



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL & ÉCRIT

Thème :

- Individu et société : confrontations de valeurs
- Exprime tes talents
- Préparer son avenir, découvrir les métiers, parler de l'orientation, des études et des débouchés professionnels

Objectifs

- analyse du traitement d'un sujet de l'actualité dans différents pays
- découverte des différentes traditions dans le monde (culture, littérature, cuisine...)
- la citoyenneté

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Civilisation : s'ouvrir vers différentes coutumes, comparer les traditions de différents pays (systèmes éducatifs par exemple)
- Production écrite : rédiger un article d'opinion
- Compréhension écrite : interpréter les points de vue d'un article journalistique, reconnaître des points de vue critiques
- Production orale : présenter un exposé et/ou une œuvre emblématique
- Grammaire : les temps de l'indicatif, le gérondif

Thème :

- Interculturalité, vivre dans une société multiculturelle

Objectifs

- La diversité culturelle et linguistique de la Francophonie
- L'actualité dans les pays francophones

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Grammaire : les pronoms, les propositions relatives, les interrogatifs, les accords du participe passé, le discours rapporté, le participe présent, les subordonnées complétives
- Production orale : se débrouiller dans des situations quotidiennes dans un pays francophone, jouer une saynète théâtrale
- Compréhension orale : comprendre des reportages sur des pays étrangers
- Production écrite : écrire une saynète théâtrale

Lectures conseillées : réalisation du diplôme de lecture en français



PRIMAIRE ET COLLÈGE

LANGAGE ORAL & ÉCRIT

Thème :

- Dénoncer les travers de la société

Objectifs

- S'intéresser à l'actualité
- Être capable de donner son point de vue sur un sujet d'actualité
- Réflexion et prise de position
- Développer son esprit critique
- Être capable d'écrire un texte argumentatif
- Préparation au DELF B1

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Les temps du passé (révisions : passé composé, imparfait ; étude du plus-que-parfait et familiarisation au passé simple)
- Le subjonctif
- Les modalisateurs
- Les connecteurs logiques

Thème :

- Informer, s'informer, désinformer

Objectifs

- Savoir repérer des sources fiables
- Être capable de présenter une actualité
- Travailler la réécriture
- Préparation au DELF B1

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- Les propositions subordonnées
- Révision des temps du mode indicatif

Thème :

- Le monde d'aujourd'hui

Objectifs

- Comprendre les enjeux de la mondialisation :
- enjeux économiques : commerce international, commerce équitable, travail des enfants...
- enjeux culturels : immigration, intégration, différence culturelle, identité
- enjeux politiques : organisations internationales (l'ONU par exemple), unions politiques et économiques (en autres, l'UE)
- Préparation au DELF B1

Contenus culturels, linguistiques et grammaticaux

- L'impératif
- Le conditionnel
- Révision du subjonctif

Lectures conseillées : réalisation du diplôme de lecture en français



CLASSES 0 À 6	
STRUCTURES	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • On protège la table avec... / à l'aide de... • On utilise les feutres / les craies / les crayons /... • On verse quelques gouttes de peinture sur la palette. • On verse de l'eau dans son pot. • On occupe tout l'espace. • On fait un trou. • On fait un nœud. • On mouille son pinceau. • On égoutte son pinceau. • On essuie son pinceau. • On mélange les couleurs. • On ne bâcle pas. / On prend son temps. • On peut s'aider d'un gabarit. • Choisis... • Ajoute un détail. • Regarde bien... • À l'aide de ..., trace ... • Commence par ..., ensuite ... • Recommence les étapes ... et ... • Applique-toi ! • Concentre-toi bien ! • N'appuie pas trop fort sur le crayon. • Qu'est-ce que tu vois ? • Peux-tu décrire l'œuvre ? • As-tu déjà vu cette œuvre ? • À quoi tu penses quand tu regardes cette œuvre ? • Qu'est-ce que tu ressens quand tu regardes cette œuvre ? • Qu'est-ce que tu aimes / tu n'aimes pas ? • Qu'est-ce que l'artiste a voulu faire / exprimer ? • Qu'est-ce que ça représente ? • Quels sont les supports utilisés par l'artiste ? • À ton avis, pourquoi l'artiste a utilisé ce support pour réaliser son œuvre ? • Quelles sont les couleurs principales ? • D'où vient la lumière ? 	<p>Terminologie des arts visuels</p> <p>une forme – un modèle – la palette des couleurs – chaude – froide – complémentaire – primaire – secondaire – clair – obscur – un camaïeu – chromatique – le point de vue – en haut – en bas – à droite – à gauche – au centre – au milieu – au-dessus de – en dessous de – sur – sous – à côté – entre – devant – derrière – un plan – au premier plan – en avant-plan – en arrière-plan – au fond – recto-verso – de face – un coin – un bord – la longueur – la largeur – la profondeur – la perspective – la perspective cavalière – le cadrage – le graphisme – la texture – la lumière – le mouvement – l'espace – le motif – la ligne – une ligne floue – une ligne précise – le contour – la surface – le grain – le rendu – le croquis – l'esquisse – la composition – le pigment – le contraste – la nuance – la teinte – le ton – le dégradé – le mélange – l'exposition – une installation – une œuvre – une affiche – un poster – un détail – une couche – une sous-couche – un support – des outils – un paysage – un portrait – une nature morte – le spectateur – un assemblage – une illustration – une performance – un procédé – un angle de vue – en plongée – en contre-plongée – une vue frontale – une éclaboussure – une empreinte – esthétique – harmonieux – symétrique – proportionné – une icône – un pictogramme – un pixel – interactif – mobile – l'échelle – horizontal – vertical – un trait – des hachures – des rayures – un gabarit</p> <p>Le matériel</p> <p>un crayon (de couleur – de papier – gris – de bois) – une craie grasse – une craie – un feutre – un stylo – un fusain – un pinceau – un couteau – une palette – un rouleau – la peinture – la gouache – l'aquarelle – l'acrylique – la peinture vitrail – la peinture céramique – la peinture en bombe – la bombe – le médium – la peinture à l'huile – la sanguine – un carton – une feuille – un papier – une toile – le format A5 – A4 – A3 – A2 – une image – une pochette – un tampon – une éponge – un ruban adhésif – la planche à dessiner – un brouillon – une ébauche – l'argile – la terre – l'encre – l'encre de chine – un chevalet – le fixatif – le calque – le papier carbone – le parchemin – le buvard – la plume – la carte à gratter</p> <p>Les artistes</p> <p>le peintre – le sculpteur – le dessinateur – l'illustrateur – le caricaturiste – le céramiste – le potier – le graphiste – l'infographiste – le photographe – le bédéiste – le tatoueur – le cinéaste – le vidéaste – le concepteur – le créateur – l'architecte – le designer – le décorateur – le styliste – le graveur – le tailleur de pierre</p>

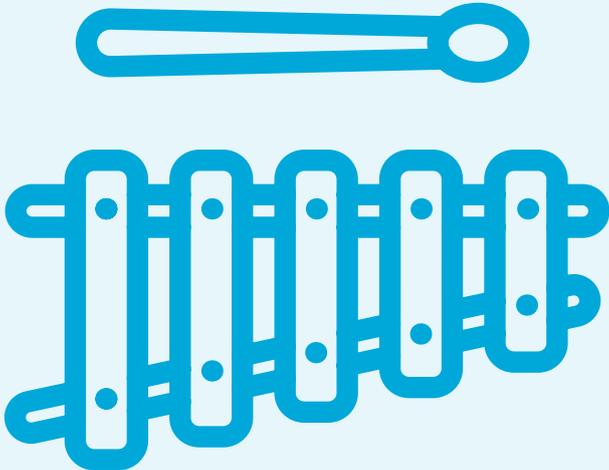


LEXIQUE	
	<p>Les styles, techniques et courants artistiques</p> <p>la peinture – la sculpture – le modelage – la photographie – le pochoir – le collage – le pliage – la fresque – l’aquarelle – l’acrylique – la gouache – le pastel (sec – gras) – l’estampe – la peinture au couteau – le graffiti – la calligraphie – la vidéo – la bande dessinée (BD) – la caricature – la figuration – la nature morte – le nu – le flou – l’art éphémère – le fauvisme – le cubisme – le réalisme – le naturalisme – le surréalisme – le pointillisme – l’impressionnisme – l’expressionnisme – le dadaïsme – le baroque – le rococo – le pop’art – l’art urbain – l’hyperréalisme – l’art abstrait – l’art figuratif – le land art – le minimalisme – l’art moderne – le futurisme – le symbolisme – le classicisme – le néoclassicisme – l’art nouveau – l’art religieux – la peinture rupestre – la tatoueur – l’art corporel – la mosaïque – les arts appliqués – l’art décoratif – l’art déco – le pixel art</p> <p>Les verbes</p> <p>colorier – dessiner – couper – découper – coller – peindre – construire – reproduire – tracer – suivre – recopier – inventer – imaginer – représenter – exprimer – composer – concevoir – créer – former – réaliser – planifier – choisir – agrandir – rétrécir – mélanger – faire sécher – nettoyer – laver – rincer – effacer – gommer – estomper – recommencer – déchirer – plier – copier – frotter – gratter – percer – attacher – agraffer – délimiter – détailler – nouer – mouler – nuancer – mouiller – imbiber – égoutter – décorer – ajuster – modifier – éclaircir – assombrir – esquisser – épaissir – tatouer – graver – tailler – transformer – garnir – gribouiller – tamponner – enduire – repasser – lisser – perforer – enrouler – rouler – dérouler – installer – trouser – tremper – étaler – photographier – éclabousser – projeter – dégouliner – modeler – pétrir – malaxer – essuyer – démolir – sculpter – comparer – apprécier – évaluer – estimer – observer – souffler – agiter – appuyer – s’inspirer – assembler – illustrer – éclabousser – rayer – strier – déformer – étirer – évider – hachurer – accentuer – alterner – aligner – croiser – chevaucher</p>

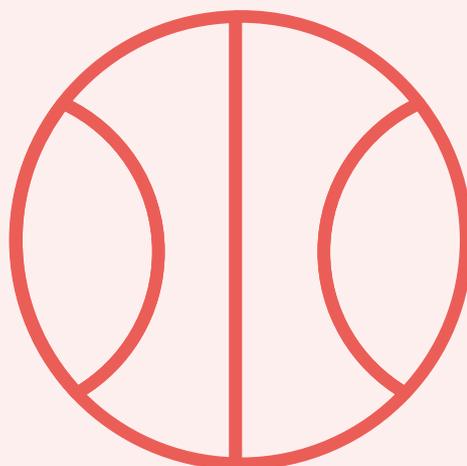


CLASSES 0 À 6	
STRUCTURES	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • On chante juste / on chante en harmonie. • Ça sonne juste / ça sonne bien. • L'instrument est accordé / désaccordé. • On chante fort / plus fort / moins fort. • On joue plus fort / moins fort / en rythme. • On joue moins vite / plus vite. • On chante moins vite / plus vite. • Suivez le rythme ! • On chante à l'octave. • On chante à l'unisson / ensemble. • On chante en canon / c'est un chant en canon. • On salue / on fait une révérence... • On applaudit... • On enregistre... • On accorde nos instruments... • On écoute... / On ouvre les oreilles... • On ressent... • On interprète... • On démarre... • On attend le signal / le geste de départ. • On reste silencieux. • Qu'est-ce que tu as entendu ? • Quels instruments / sons as-tu entendus / reconnus ? • Est-ce que tu entends des instruments / des voix ? • Qui joue : un soliste (une personne seule), un petit groupe, un orchestre (philharmonique) ? • Qui chante : une personne seule, un groupe d'enfants, un groupe d'hommes, un groupe de femmes, un groupe mixte, une chorale ? • Entend-on les mêmes instruments qu'au début ? • À quel moment entend-on ... ? 	<p>Terminologie musicale</p> <p>un rythme – une mélodie – une chanson – un chant – un hymne – les paroles – un couplet – un refrain – un paysage sonore – un solo – un duo – un trio (etc.) – les nuances – monophonique – polyphonique – ensemble – l'unisson – l'ensemble – l'audience – les spectateurs – un concert – une tournée – une symphonie – un enregistrement – une piste audio – un morceau – une pièce musicale – le spectacle – la scène – les coulisses – la pulsation – l'harmonie – le timbre – la hauteur – les temps – le tempo – la tessiture – les notes – la partition – la portée – les lignes – la clé – une mesure – une barre de mesure – la double barre – une reprise – la barre de reprise – la coda – la gamme chromatique – la gamme pentatonique – majeur – mineur – un accord – une dissonance – une tierce – une quinte – une octave – la tonique – un ton – un demi-ton – le bémol – le dièse – la note naturelle – le bécarre – une noire – une blanche – une ronde – une croche – une double croche – un triolet – un intervalle – une pause – une double pause – un soupir – la ligature – une note pointée – l'accord parfait – diminué – augmenté – un canon – une répétition (générale) – a cappella – une sonate – une ballade – une berceuse – crescendo – decrescendo – un registre – la tessiture – une polyphonie – une fanfare – la respiration</p> <p>Les instruments</p> <p>Les percussions :</p> <p>les claves – un maraca – un tambourin – un tambour – les castagnettes – un triangle – un woodblock – un bâton de pluie – la batterie – les cymbales – les cymbalettes – les timbales – les mailloches – les baguettes – un xylophone – un carillon – les grelots – une crécelle – une clochette – un guiro – un djembe – un gong – les percussions corporelles</p> <p>Les cordes (frappées – grattées – pincées) :</p> <p>une guitare (électrique ou acoustique) – un ukulélé – une basse – un violon – un alto – un violoncelle – une contrebasse – un archet – une harpe – un luth – une mandoline – un kantele – un banjo – l'épinette des Vosges</p> <p>Les vents :</p> <p>un accordéon – un basson – une flûte (à bec – traversière – de pan) – un pipeau – une cornemuse – une clarinette – un hautbois – un saxophone – une trompette – un cor – un tuba – un harmonica – un kazoo – un orgue – un trombone – un sifflet ; un piano (à queue – droit – électrique) – un clavecin – un clavier – un synthétiseur – un kalimba</p> <p>Le matériel</p> <p>un amplificateur – des écouteurs – un lecteur CD – la hifi – la stéréo – un haut-parleur – un pupitre – un microphone – un diapason – un métronome</p>



STRUCTURES	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que vous avez tous entendu que la musique devient de plus en plus forte ? / de moins en moins forte ? • Est-ce encore fort ? • Est-ce que c'est doux / faible ? • Est-ce que c'est grave / aigu ? • À quoi tu penses quand tu écoutes cette musique ? • Qu'est-ce que tu ressens quand tu écoutes cette musique ? • Qu'est-ce que tu as aimé ? • Est-ce que ça donne envie de bouger ? • Est-ce que ça donne envie de dormir ? • Est-ce que c'est une musique triste / joyeuse ? • Est-ce que tu aimerais réécouter la musique / l'écouter de nouveau ? 	<p>Les musiciens un auteur – un compositeur – un interprète – un chanteur – un choriste – un parolier – un arrangeur – un accompagnateur – un soliste – un orchestre – un chef d'orchestre – un chœur – un soprano – un mezzo-soprano – un alto – un ténor – un basse – un bariton – une chorale – un chef de chorale – une popstar – un rappeur – un joueur de synthétiseur – un organiste – un pianiste – un trompettiste – un saxophoniste – un flutiste – un tromboniste – un violoniste – un violoncelliste – une contrebassiste – un guitariste – un bassiste – un batteur – un harpiste – un corniste – un cornettiste – un percussionniste – un DJ – un timbalier – un tambour – un hautboïste – un accordéoniste – un tambourineur – un bassoniste – un carillonneur – un clarinetiste – ...</p> <p>Les styles musicaux La musique d'ambiance – la pop – le RnB – le blues – le jazz – le rap – le rock – le folk – la musique folklorique – le hard-rock – la soul – le slam – la musique classique – la musique contemporaine – le gospel – la techno – la musique électronique – la musique acoustique – le reggae – les musiques de films – les comédies musicales – l'opéra – les musiques du monde</p> <p>Les verbes accorder – répéter – reprendre – écouter – entendre – reconnaître – jouer – chanter – sonner – souffler – frapper – pincer – gratter – tambouriner – pianoter – secouer – chuchoter – composer – inventer – danser – ressentir – frotter – démarrer – saluer – enregistrer – fredonner – brancher – débrancher – allumer – éteindre – applaudir – apprécier – baisser (le volume) – augmenter (le volume) – interpréter – faire (du... / de la...) – ralentir – accélérer – marquer – tenir – diriger – se préparer</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

CLASSES 0 À 6	
STRUCTURES	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none"> • Écoute bien les consignes / les règles du jeu. • Marche ! • Cours ! • Saute ! • Lance ! • Grimpe ! • Allonge-toi ! • Ralentis ! • Avance ! • Recule ! • On avance en faisant la brouette. • On fait une longueur / un aller et retour. • On marque un but / un panier / un point. • Le ballon rebondit. • L'important, c'est de participer ! • On doit travailler ensemble / en équipe. • Je donne le signal / le départ • À vos marques, prêts, (feu), partez ! • On est coordonné / en rythme. • Fais des passes ! • Retourne au départ ! • Passe le relais ! • On fait un parcours. • On fait l'échauffement. • Être en tête • Passer le flambeau 	<p>Les parties du corps</p> <p>Les locaux les vestiaires – la salle de sport – la salle de ballet – la patinoire – la piscine – le terrain – la douche – le stade – la piste – le gymnase</p> <p>L'équipement de sport des chaussons – des ballerines – des baskets – un short – un t-shirt – un pantalon – un sac de sport – une gourde – un maillot de bain – un élastique à cheveux – une brosse – une serviette – des patins – des skis – des bâtons – des chaussures de ski – un casque</p> <p>Le matériel un cône – un ballon – un plot – une balle – une corde à sauter – une luge – un élastique – un tapis – un trampoline – une corde – des anneaux – des espaliers – un cerceau – un but – un panier – une cible – des échasses – un javelot – un poids – un tremplin – un cheval d'arçons – une raquette – des quilles – un gilet – un maillot – une barre – une crosse – un palet – un chronomètre – un sifflet – une perche – un frisbee – une batte – un bloc de froid – un pansement – un bandage – du sparadrap</p> <p>Les sports la natation – la course – la marche – le parcours – la gymnastique – le patinage – le judo – la lutte – la danse – le ski de fond – le ski alpin – le hockey sur glace – le volleyball – le football – le basketball – le handball – le badminton – le football – le rugby – le baseball – l'athlétisme (la course, le saut en hauteur, le saut en longueur, le triple saut, le lancer de javelot, le lancer de poids, le lancer de disque, etc.) – l'escalade – le tennis – la course d'orientation – l'escrime – le floorball / l'unihockey</p> <p>Les jeux la marelle – 1, 2, 3 soleil – cache-cache – colin-maillard – terre-mer-bateau – sur le trottoir, dans la flaque – les jeux d'attrape : chat, chat perché, loup glacé, épervier, poules renards vipères, lions gazelles, minuit dans la garderie, jeu de la pince à linge, nous avons tous cette couleur, monsieur l'ours réveille-toi, poissons-pêcheurs, super souris, qui a peur du monstre / de la pieuvre ?, etc. – la tomate – le mouchoir – le béret – les écureuils en cage – les lapins dans leur terrier – les ballons déménageurs – les balles brûlantes – les jeux de passe : la passe à cinq, la passe à dix, l'horloge, les passeurs, etc. – le ballon chasseur – la balle aux prisonniers – les courses de relais – la course des locomotives – la chaîne des pompiers – mon ombre me suit – les ours dans leur tanière – etc.</p>



LEXIQUE

Les verbes

marcher – courir – s’arrêter – avancer – reculer – bouger – se déplacer – partir – repartir – s’élaner – démarrer – sauter – sautiller – lancer – attraper – passer – bloquer – tirer – frapper – intercepter – protéger – défendre – garder – conserver – récupérer – reprendre – gêner – contrecarrer – pousser – porter – encourager – grimper – escalader – marquer – rouler – ramper – s’accroupir – tourner – retourner – s’étirer – s’échauffer – glisser – descendre – monter – danser – se balancer – s’allonger – s’asseoir – gagner – vaincre – perdre – participer – concourir – jouer – féliciter – skier – nager – flotter – plonger – patiner – rebondir – dribbler – slalomer – tacler – éviter – jeter – envoyer – atteindre – rattraper – servir – coopérer – collaborer – viser – cibler – fixer – pédaler – ramer – combattre – lutter – s’opposer – affronter – renverser – appuyer – se détendre – s’entraîner – suivre – reproduire – proposer – se qualifier – éliminer – pénaliser – sanctionner – soulever – déposer – tomber – chuter – entourer – tourner – résister – dépasser – doubler – attaquer – contre-attaquer – interdire – respirer – souffler – transpirer – siffler – s’engager – respecter – récompenser – abandonner – jeter l’éponge – tenter – s’efforcer – etc.

Autre

sur la ligne – à la queue leu leu / en ligne / en file / en rang – par deux – un point – un gagnant – un perdant – exæquo – égalité – premier – dernier – les nombres ordinaux – une compétition – une équipe – un joueur – un gardien – un attaquant – un défenseur – un adversaire – une roue – une galipette / une roulade – une pirouette – le poirier – le trépied – la chandelle – une acrobatie – une pyramide – à quatre pattes – à pieds joints – à cloche-pied – sur un pied – en équilibre – l’échauffement – l’étirement – la relaxation – l’exercice physique – la musculation – pieds-nus – les règles du jeu – les consignes – une chorégraphie – la coordination – un compte-à-rebours – le rangement – la mise en place – la préparation – la coopération – une médaille – une coupe – un podium – une cérémonie – un record – etc.

TRAVAUX MANUELS

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSES 0 À 6

STRUCTURES

Règles de sécurité	En général
<ul style="list-style-type: none">• Sois prudent ! / Fais attention !• Calme-toi avant de commencer. N'utilise jamais d'objets pointus, tranchants ou dangereux quand tu es énervé• Ne te brûle pas• Rappelle-toi d'éteindre cette machine. Coupe le courant• Quand tu te déplaces dans l'atelier avec un outil dans la main, sois prudent• Garde ton outil le long du corps et contre ta cuisse quand tu te déplaces, la pointe vers le bas• Ne mets pas d'objet pointu dans ta bouche !• Quand tu donnes des ciseaux à un copain, tends-lui la poignée• Si tu fais tomber une aiguille ou une épingle, ramasse-la tout de suite• Ne tire pas l'aiguille vers une partie de ton corps ou celle d'un copain• Ne fais jamais un mouvement de coupe vers ton corps ou celui d'un copain• Ne mets pas tes doigts trop près de l'aiguille.• Éteins la machine avant d'enfiler l'aiguille• Attache tes cheveux• Tiens les objets qui coupent de ta main la plus forte• N'appuie pas trop fort• Ne transporte pas de couteau en même temps que d'autres objets• Ferme toujours tes ciseaux après utilisation• Concentre-toi quand tu utilises un objet qui coupe ou qui pique. Pour éviter les accidents, ne parle pas avec les copains• N'essaie pas d'attraper un outil qui tombe. Éloigne-toi vite, laisse-le tomber et ramasse-le ensuite• Prends ton temps. / Sois patient	<ul style="list-style-type: none">• Regarde ce modèle. Comment a-t-il été réalisé ?• Combien de pièces / parties constituent ce modèle ?• Quelles sont, à ton avis, les différentes étapes à respecter pour réaliser cet objet ?• Comment vas-tu réaliser ce travail ?• Planifie ton travail ? Par quoi vas-tu commencer ? Pourquoi ? Quelle étape vient ensuite ?• Prends la boîte où tu as rangé ton travail en court• Comment évalues-tu ton travail ?• Va remettre le matériel que tu as utilisé à sa place



Couture, broderie, crochet, tricot, etc.	Menuiserie
<ul style="list-style-type: none"> • Enfile l'aiguille • Passe le fil dans le chas de l'aiguille • Pique avec l'aiguille • Fais un point • Fais une boucle • Serre / Resserre la boucle en tirant sur le bout du fil • Couds le côté de l'ouvrage • Couds sur l'envers • Place les tissus endroit sur endroit / envers sur envers • Quel est le sens du tissu ? • Positionne bien tes doigts • Arrête ton ouvrage • Fais un nœud • Prends les mesures • Reporte les mesures sur ... • Utilise un gabarit, un patron • Insère le crochet... • Glisse l'aiguille à tricoter dans la boucle. • Tire le bout / les deux bouts pour resserrer. • Tiens l'aiguille dans ta main • Place l'aiguille / le fil / le tissu... • Répète cette opération 	<ul style="list-style-type: none"> • Range ton établi • Amorçe d'abord ton travail. - Débute doucement avec quelques mouvements bien placés • Utilise cet outil correctement. • Utilise une équerre pour tracer des traits bien droits • Place ta scie parallèlement à l'établi quand tu scies • La main avec laquelle tu scies est près de l'établi • Ne force pas. La scie doit glisser dans le bois. • Attention à ne pas fendre le bois. • Fixe bien ton morceau de bois dans l'étau / la presse • Utilise une scie à petites dents pour scier avec plus de précision • Dans quel sens sont les fibres de ton bois ? • Alterne tes morceaux de bois en fonction des fibres et du cœur du bois lorsque tu colles tes éléments • Branche la machine • Règle la machine • Désassemble les éléments de ton travail avant de le peindre ou le vernir • Est-ce que la peinture est sèche ? • Vérifie que le vernis est bien sec pour appliquer une seconde couche • Attention aux projections quand tu peins. • Commence par peindre les bords • Utilise un code pour déterminer comment les pièces de ton travail doivent être assemblées • Vérifie que l'écart de la presse / l'étau est de retour à sa place initiale

TRAVAUX MANUELS

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSES 0 À 6

LEXIQUE

En général	Les bricolages
<p>Le matériel un crayon (de couleur – de papier – gris – de bois) – une craie – un feutre – un stylo – un pinceau – un couteau – une feuille – un papier – une pochette – un tampon – une éponge – du ruban adhésif – une agrafe – une agrafeuse – un casque anti-bruit – des lunettes de protection – des gants – un tablier – un élastique – un trombone – des ciseaux – une balayette – un balai – un ramasse-poussière – une ramassette – une pelle à balai – un brouillon – une ébauche – une équerre – une règle – un compas – un rapporteur – une rallonge électrique</p> <p>Les matériaux la craie – les peintures – le papier – le carton – une étouffe</p> <p>Autre terminologie des travaux manuels une forme – un modèle – le format – en haut – en bas – à droite – à gauche – au centre – au milieu – au-dessus de – en dessous de – sur – sous – à côté – entre – devant – derrière – recto-verso – de face – un coin – un bord – la longueur – la largeur – la hauteur – la profondeur – la perspective – en trois dimensions (3D) – le cadrage – le graphisme – le motif – la ligne – le contour – le rendu – le croquis – la composition – la nuance – la teinte – le ton – le dégradé – le mélange – l'exposition – une installation – une œuvre – un détail – le feutrage – le rayon – le diamètre – l'angle – le centre – centré – oblique – le périmètre – l'arc de cercle – épais – fin – un nœud – une maille – un pompon</p> <p>Les verbes couper – découper – coller – peindre – construire – reproduire – reporter – tracer – suivre – recopier – inventer – imaginer – composer – choisir – agrandir – rétrécir – raccourcir – mesurer – mélanger – faire sécher – nettoyer – laver – rincer – effacer – gommer – recommencer – déchirer – plier – copier – froter – gratter – percer – attacher – agraffer – délimiter – détailler – nouer – mouler – nuancer – mouiller – imbiber – égoutter – lisser – perforer – maintenir – fixer – refroidir – arracher – extraire – courber – recourber – fondre – absorber – décorer – assembler – lier – emboîter – insérer</p>	<p>Le matériel un carton – une feuille – une perforatrice – un pistolet à colle – une attache parisienne – un bâtonnet – un bâton d'allumettes – des ciseaux – un cure-pipe / un fil chenille – des yeux à coller – un anneau – des perles – du fil en nylon</p> <p>Les matériaux les papiers (du papier de soie – du papier crépon – du papier cartonné – une cartonnette) – le carton – un fixatif – la pâte à modeler</p>



La couture et la broderie	Le crochet
<p>Le matériel une craie de tailleur – le patron – une machine à coudre – une aiguille – le fil – la canette – un crochet – une épingle – une épingle à nourrice – un dé à coudre – un découd-vite – un découpeur – un mètre ruban – un élastique – des ciseaux cranteurs – un anneau – une perle – un bouton – une fermeture éclair – une pression – le porte-bobine – un poinçon – un cercle à broder (un tambour) – un canevas – une aiguille à broder – une aiguille magique</p> <p>Les matériaux le textile – la feutrine – le coton – la laine – la soie – le ruban – l'élastique – la dentelle – le fil – le fil à broder – le coton perlé – la toile de jute – la toile Aïda – un cordon</p> <p>Les techniques le point avant – le point arrière – le point de piqûre – le point bâti – le point de surfil – le point de feston – le point de chausson – le point glissé – le point final – le point droit – le triple point droit – le point zig-zag – le point surjet – le point boutonnière – le point de croix – le point de tige – le point de nœud – le point de chaînette – le point bouclette – le point compté – un ourlet – une doublure – le reprisage – la broderie – la bourre – le punch needle (le pic-pic, la broderie au poinçon)</p> <p>Les verbes couper – découper – raccourcir – mesurer – nouer – coudre – découdre – broder – décorer – raccommoder – piquer – repiquer – surjeter – surfiler – lier – repriser – rembourrer – enfiler – tirer – placer</p> <p>Autre terminologie de la couture un trou – un accroc – le fil supérieur (le fil du dessus) – le fil intérieur (le fil du dessous) – la tension du fil – une boucle – à travers – une fibre</p>	<p>Le matériel un crochet – une aiguille à laine – un marqueur de maille</p> <p>Les matériaux le fil – le fil à broder – le fil de coton – le fil en acrylique</p> <p>Les techniques le crochet de doigts – le nœud coulant / la première maille – la chaînette ou maille en l'air – la bride – la double bride – la demi-bride – la maille coulée – la maille serrée – le point d'écrevisse – une augmentation</p> <p>Structures verbales crocheter – allonger (une boucle) – couler (une boucle) – diminuer – augmenter – faire un jeté – relever une boucle – relever une maille – répéter de ... à ... – revenir ou tourner l'ouvrage – sauter une maille – tirer une boucle – rattraper une maille perdue – compter les mailles</p> <p>Autre terminologie du crochet un brin – une chaînette – le jeté – la lisière – la maille de tête – un rang – une maille perdue</p>

TRAVAUX MANUELS

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

Le tricot	Le tissage
<p>Le matériel les aiguilles à tricoter – les aiguilles auxiliaires – un tricotin – les aiguilles circulaires – les aiguilles à double pointes</p> <p>Les matériaux la pelote de laine – l'écheveau</p> <p>Les techniques : le tricot de doigts – le tricot de bras – mailles endroit (à l'endroit) – mailles envers (à l'envers) – le jersey – les côtes – un point – le point mousse</p> <p>Structures verbales tricoter – détricoter – monter les mailles – allonger (une boucle) – couler (une boucle) – diminuer (des mailles) – augmenter (des mailles) – rabattre sur l'envers – rabattre sur l'endroit – relever une boucle – relever une maille – répéter de ... à ... – revenir ou tourner l'ouvrage – sauter une maille – tirer une boucle – rattraper une maille (perdue ou endroit) – compter les mailles</p> <p>Autre terminologie du tricot un gland – un pompon</p>	<p>Le matériel un métier à tisser – un peigne – une aiguille de tissage</p> <p>Les matériaux le fil – le fil de chaîne – le fil à scoubidou (tuyau en plastique) – le fil à broder</p> <p>Les techniques le tissage – le macramé – le kumihimo – le tressage brésilien – le scoubidou – le tressage à 4 fils</p> <p>Les verbes tisser – tresser – nouer – dénouer – attacher – détacher – croiser – enrouler – défaire</p> <p>Autre terminologie du tissage: la trame – le fil de trame – le fil de chaîne</p>
La menuiserie	
<p>Le matériel un couteau – des lunettes de protection – des gants – un tablier – un ciseau à bois – une scie à dos – une scie circulaire – une scie à ruban – une scie sauteuse – une scie à métaux – un marteau – une foreuse – une perceuse – un tournevis – une vis – un écrou – un clou – une pince – les clés – un boulon – une lime – une rappe – un rabot – du papier de verre – une planche – un morceau – un étai – du vernis – de la sciure – une ponceuse – un pyrograveur – une bobine – pinces à serrage – une cale – les mèches – un niveau (à bulle) – une gouge – des tenailles – une presse – un étai – un réglét – une équerre – un maillet – un poinçon – un trusquin – un grattoir – une machine</p> <p>Les matériaux les bois – les vernis – les peintures – les teintures – les enduis – les fixateurs – les colles – les résines – l'acétone</p>	<p>Les techniques l'assemblage – le perçage – le rabotage – le collage – le découpage – le forage – le sciage – le ponçage – le vernissage</p> <p>Les structures verbales poncer – raboter – limer – lisser – scier – percer – forer – perforer – visser – dévisser – clouer – déclouer – serrer (dans l'étau) – marteler – creuser – assembler – brancher – débrancher – aiguiser – prendre (des mesures) – entailler – caler – pincer – serrer – être d'équerre – assembler – désassembler</p> <p>Autre terminologie de la menuiserie une lame – des dents – une cheville – une rainure – une écharde – une baguette – une languette – une ossature – les tasseaux – une lamelle</p>



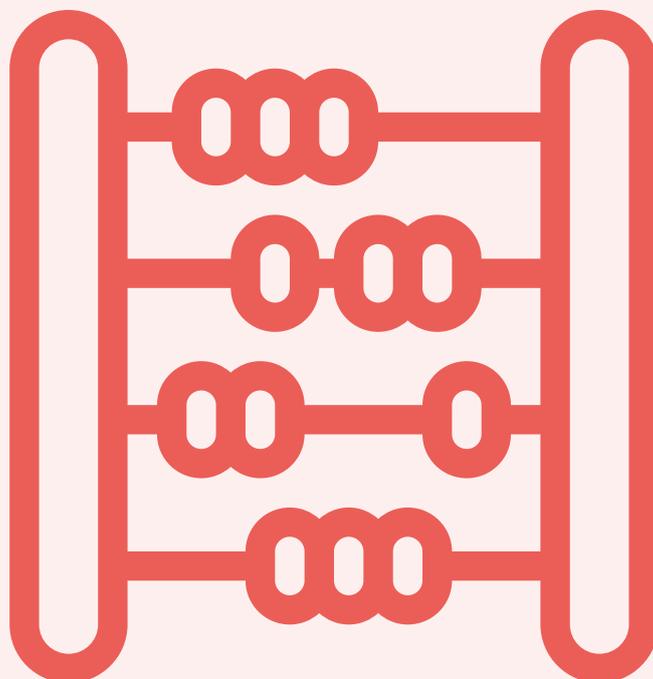
Le travail de la terre	L'électricité
<p>Le matériel le tour de potier – le plateau tournant – la mirette</p> <p>Les matériaux la terre glaise – l'argile – la terre cuite – le grès – la porcelaine – le colorant – l'émail – la terre mêlée</p> <p>Les techniques la poterie – la sculpture – la céramique – la barbotine – le moulage – le coulage – le modelage – la cuisson – le colombin – le polissage – l'émaillage – le raku – le tournage – le garnissage – la glaçure</p> <p>Les structures verbales malaxer – modeler – aplatir – rouler – faire des boudins – enfourner – cuire – vernir – craqueler – creuser – briser</p> <p>Autre terminologie la finition – la faïence – la mosaïque</p>	<p>Le matériel un fer à souder – une bobine – un fil électrique – un câble – un générateur – une pile – une batterie – une ampoule – une diode – une diode électroluminescente (DEL) – un interrupteur – un néon – un culot – une résistance – un filament – un isolant – un conducteur – le ruban isolant adhésif (chatterton) – la fibre</p> <p>Les matériaux le cuivre – l'étain – le fer – l'aluminium</p> <p>Les techniques : le schéma électrique (les symboles électriques)</p> <p>Les structures verbales raccorder – dénuder – isoler – souder – brancher – débrancher – électrocuter – fondre – illuminer – briller – allumer – éteindre – mettre en marche – arrêter – fonctionner – griller</p> <p>Autre terminologie de l'électricité un circuit ouvert – un circuit fermé – un circuit en parallèle – un circuit en série – le courant continu – le courant alternatif – un court-circuit – le sucre – le domino – l'énergie – le courant – la tension – l'intensité</p>

MATÉRIEL DE MANIPULATION

un boulier – un collier de perles – une barre de perles – des jetons – des coquillettes – un tableau de numération – des milliers – des centaines – des dizaines – des unités – des solides – des tangrams – des géoplans – des planches de géométrie avec élastiques – des jeux de symétrie – des jeux de code – des jeux de logique – des jeux de repérage dans l'espace – des logicos – des minilük – des jeux de société – des jeux axés sur la logique et la géométrie dans l'espace – des puzzles – des jeux de cartes – des jeux de révision des tables de multiplication – des applications mathématiques sur tablette ou ordinateur – etc.

Les instruments de mesure :

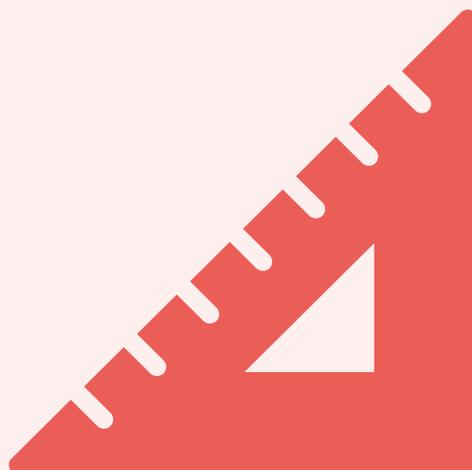
une balance – une règle – une équerre – un rapporteur – un compas – un mètre – un mètre ruban – un thermomètre – un récipient gradué – des poids – des plateaux – une calculatrice – une touche – un clavier – un écran – etc.





CLASSE 0	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Combien de ? • Compte ! • Lance le dé ! • Ça fait... • Il reste... • Choisis... • Donne... • Prends... • Qu'est-ce que tu veux ? • Je voudrais (acheter)... • C'est combien ? • C'est ... euros • Barre ! • les marqueurs de la comparaison : autant (de) – plus (que) – moins (que) – aussi (que) – ou 	<ul style="list-style-type: none"> • un chiffre – un nombre – les nombres de 1 à 30 – les ordinaux jusqu'à 30 • les symboles mathématiques : +, -, = • grand – petit – le même – la forme – partager – distribuer – ranger – trier – classer
Grandeurs et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> • Mesure avec ... • Place bien la règle. • Combien ça fait ? 	<ul style="list-style-type: none"> • es unités de mesure : m, cm, kg, h (heures piles), dl, l
Espace et géométrie	
<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est cette forme géométrique ? • Comment s'appelle cette forme géométrique ? • Comment on joue à ce jeu ? • Quelles sont les règles ? • Où est ton jeton / ton pion ? • C'est ton tour. Vas-y, joue ! • Tu restes là ! / Tu n'avances pas / ne bouges pas • Il est X heures 	<ul style="list-style-type: none"> • les positions (en haut, en bas, au milieu, devant, derrière, entre, à côté de, au-dessus, en-dessous, etc.) – avancer – reculer – une case – un dé – un pion • un triangle – un carré – un losange – un rectangle – un rond – un ovale

CLASSE 1	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'en prends ... • Combien il en reste ? • Combien il y en a au total ? / en tout ? • On s'entraîne ! • On répète... • On révise... • On corrige ! • On range dans le tableau. • C'est juste. / C'est correct. • Tu t'es trompé. • Relis ! • Vérifie ! • Quel calcul tu as fait ? / Comment tu as trouvé la réponse ? / Quelle opération c'est ? • ... égale ... • Compare... • Apprends ... par cœur ! • Supprime... • Que te montre ce graphique ? • Que remarques-tu ? • Les étapes de la résolution d'un problème : • Est-ce une addition ou une soustraction ? • Classe les éléments. • Trouve l'intrus ! • Qu'est-ce qui se ressemble ? • Qu'est-ce qui est différent ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les nombres de 1 à 100 – les ordinaux jusqu'à 100 – les compléments à 10 – la suite numérique • les symboles mathématiques : $<$, $>$ • un calcul mental – la réponse – le résultat – un test – des révisions – correct – faux – une erreur – une addition – une soustraction – la somme – la différence – ajouter – soustraire – enlever – une dizaine – une unité – un tableau – un tableau de numération – un exercice – un graphique (diagramme) en bâtons / à bâtonnets



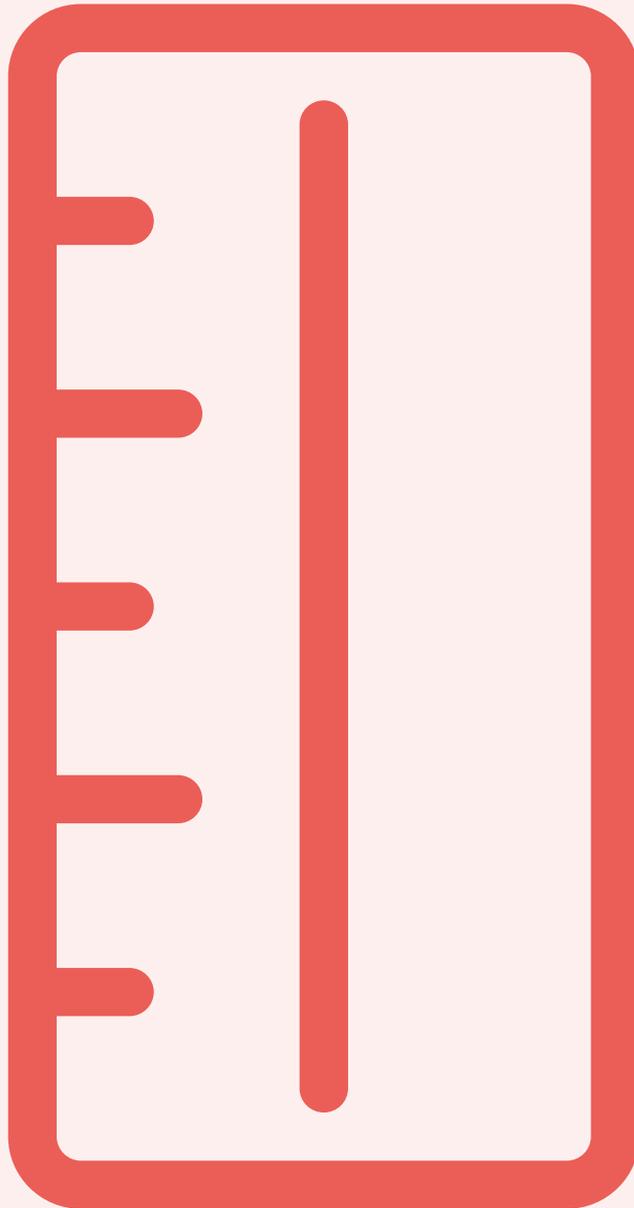
Grandeurs et mesures

<ul style="list-style-type: none"> • Verse... • Pèse... • Ajoute... • Mesure... • Rends... • Il est X heures et demie. • ... dure X heures (et demie). • Ça coûte X€. / Il faut donner X€. • Il faut rendre X€. / Il reste X€. • Où est le niveau du liquide ? • Le volume de liquide ne change pas. / Le volume est conservé. • La surface du liquide est horizontale. • Avec quel instrument peut-on mesurer ? • Le liquide prend toujours la forme du récipient 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les unités de mesure : g – les heures piles et les demi-heures – les minutes – euro (€) • l'argent – la monnaie – des pièces – des billets – des sous – cher – moins cher – un prix – vendre – acheter – payer – une étiquette – en équilibre – équilibré – penché – plus lourd – plus léger – la masse – transvaser – verser – le niveau – le liquide – le volume – la capacité – la surface – un graphique – un graphique circulaire – une proportion – la durée
--	---

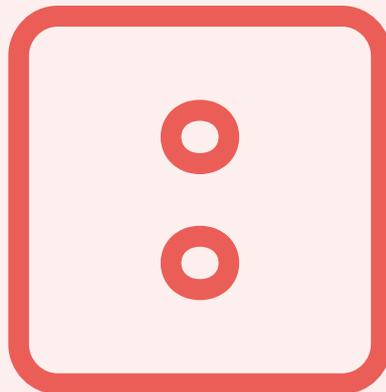
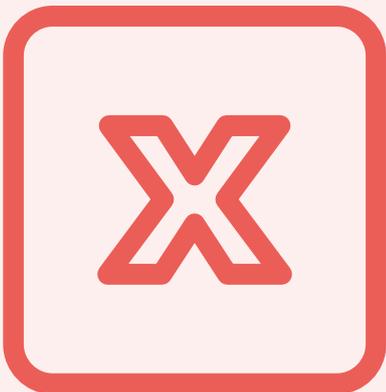
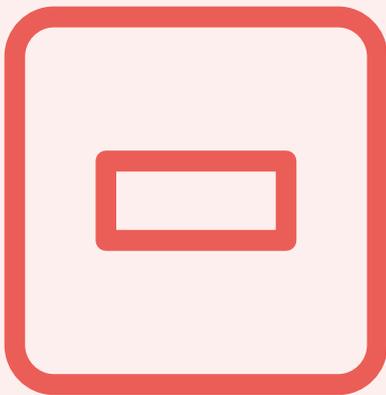
Espace et géométrie

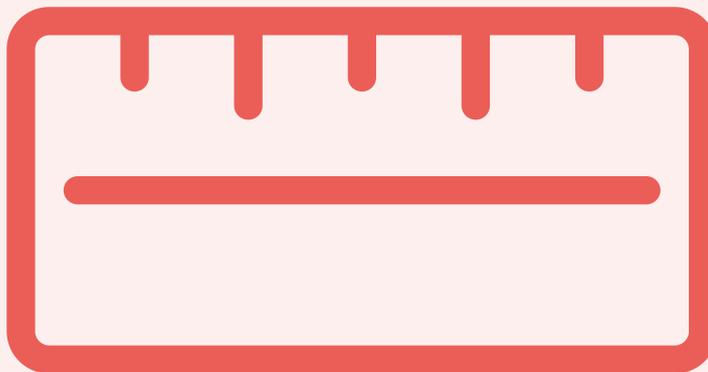
<ul style="list-style-type: none"> • Fais demi-tour... • Trace... • Reproduis... • Utilise ta règle pour tracer... 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à gauche – à droite – en avant – en arrière – déplacer – tourner – un demi-tour – une ligne – une colonne – tracer – reproduire – une symétrie – en miroir – un angle – un côté – un sommet – le centre – un cercle – une ligne – une droite – entre deux points – mesurer – la longueur – la largeur – une figure
--	--

CLASSE 2	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforme le nombre en (centaines,) dizaines et unités. • Les étapes de la résolution d'un problème : • Cherche les informations utiles dans l'exercice. Quelle opération vas-tu choisir ? • Est-ce que tu dois ajouter ou retirer ? • Est-ce une addition, une soustraction, une multiplication ou une division ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les nombres de 1 à 1000 – les ordinaux jusqu'à 1000 • les tables de multiplications 1-5 + 10 • les symboles mathématiques : \times, $.$, \div, $:$ • une multiplication – une division – un produit – multiplier – fois – une centaine – un millier – un tri – un partage – une répartition – des parts – pair – impair
Grandeurs et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> • Une heure, c'est 60 minutes. • Une demi-heure, c'est 30 minutes. • Un quart d'heure, c'est 15 minutes. • Combien coûte ... ? • Combien dois-tu payer si tu dois acheter ... ? • Combien d'argent te reste-t-il maintenant ? • Quel est le moins cher ? Quel est le plus cher ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les unités de mesure : dl, ml, mm, km – les heures (compréhension globale du système horaire – la petite aiguille – la grande aiguille) – min (minutes) – centime (c)
Espace et géométrie	
<ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle ce solide ? • Quelles sont les caractéristiques de ce solide ? • Combien a-t-il de côtés ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un solide – un quadrilatère – un cylindre – une sphère – un cône – un cube – une pyramide – un pavé – un parallélépipède – un parallélogramme – un polygone



CLASSE 3	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Pose l'opération • Je pose... • Je retiens... • Simplifie... 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les nombres de 1 à 10 000 – les ordinaux jusqu'à 10 000 • les tables de multiplications de 1 à 10 • l'ordre de priorité des opérations • le dividende – le diviseur – le quotient – le facteur – répartir – des ensembles – des parenthèses – un problème – la résolution de problème – la solution – le reste – équitable – chaque – chacun – un calcul posé – la retenue – la compensation
Grandeurs et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> • Quel est le dénominateur de cette fraction ? • Quel est le numérateur de cette fraction ? • Arrondis à l'unité inférieure / supérieure. 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un entier – la moitié – le tiers – le quart – une fraction – une barre de fraction – le numérateur – le dénominateur – un nombre entier – un nombre décimal – un nombre à virgule – encadrer – fractionnaire – un centième – un millième – l'équivalence – simplifier – décomposer – comparer – arrondir – arrondir à l'unité supérieure – arrondir à l'unité inférieure – au « dixième » près – environ – évaluer – ordre des grandeurs – la valeur approchée
Espace et géométrie	
<ul style="list-style-type: none"> • Combien le solide a-t-il de sommets ? / de faces ? / d'arêtes ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une diagonale – un segment – des points alignés – une demi-droite – un angle droit – perpendiculaire – la distance – un angle aigu – un angle obtus – un angle plat – le périmètre – la base – un trapèze – la hauteur – le sommet – la face – l'arête – un axe





CLASSE 4

STRUCTURES

LEXIQUE

Situations problèmes / opérations mathématiques

- Quelle formule utiliser ?
- Examine... / Observe...
- Détermine...
- Dédus...
- Résolution d'un problème :
- la division d'un nombre entier sans reste / la division en ligne

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- la commutativité des opérations – la distributivité – les techniques de résolution et les stratégies mathématiques – une formule mathématique

Grandeurs et mesures

- La fraction est supérieure à 1
- La fraction est inférieure à 1
- La fraction vaut 1 (un entier)

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- un tableau de conversion – un abaque – les ordinaux – les cardinaux – environ – le système horaire sur 24 heures (le système horaire sur 12 heures) – les abréviations liées à l'heure : heure = h, minutes = min, secondes = s, jour = j – le système métrique – les préfixes et les abréviations des unités de mesure (mili-, déci-, centi-, deca-, hecto-, kilo-, etc.) – une tonne – un graphique linéaire (courbe)

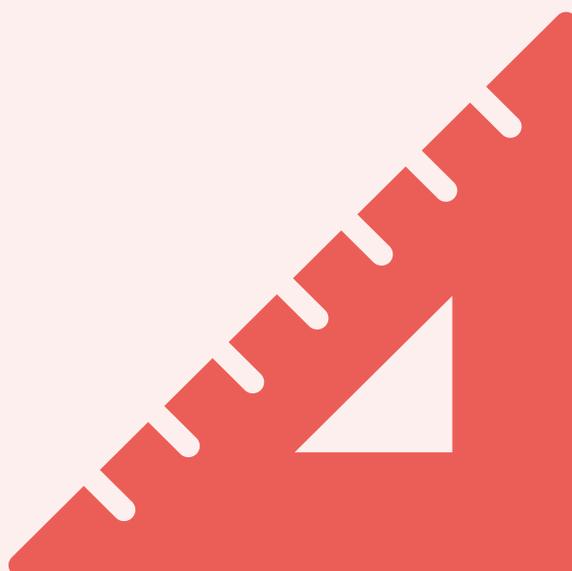


Espace et géométrie

- Que nous montre le graphique ?
- Qu'est-ce qui varie ?
- En fonction de quoi les données varient-elles ?
- Ça varie en fonction de...
- Où cela se trouve-t-il sur le graphique ?
- Quelles sont les coordonnées du point ?
- Régler l'écart / l'ouverture du compas.
- Les ensembles se chevauchent : c'est l'intersection !
- Quelles sont les propriétés communes...
- Quelles sont les particularités / les spécificités...
- Quel élément peut-on exclure ?
- Classe les éléments dans les ensembles corrects en fonction de leurs caractéristiques / propriétés
- Regroupe les éléments dans les ensembles appropriés

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- l'origine – l'abscisse – l'ordonnée – la courbe – les coordonnées – les ensembles – l'intersection – une droite sécante – une droite (ou une ligne) graduée – la symétrie – parallèle – les degrés Celsius – les nombres négatifs – les nombres positifs – neutre – les quartiers inférieurs – les quartiers supérieurs – un triangle équilatéral – un triangle isocèle – un triangle rectangle – un triangle quelconque (ou irrégulier) – la surface – l'aire – la superficie – un quadrillage – un papier quadrillé – des carreaux – la circonférence – le centre – le rayon – le diamètre – un compas – la pointe – la mine – l'ouverture – l'écart – les diagonales – les médiatrices – coder – programmer – la programmation – des conditions d'inclusion et d'exclusion – si.. sinon... – une commande – un déplacement – s'orienter – des repères – encoder – décoder



CLASSE 5	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Combien de chiffres apparaissent après la virgule ? • Déplace la virgule • Ajoute un zéro à la fin • Résous ton calcul comme s'il n'y avait pas de virgule. Ajoute la virgule à la bonne place à la fin • Fais une estimation... • Réduis au même dénominateur pour comparer une fraction. Additionne ou soustrais des fractions • Trouve le plus petit dénominateur commun ! Simplifie une fraction au maximum • Quand tu divises une fraction par un nombre entier, tu multiplies ce nombre au dénominateur de cette fraction • Admets-tu ce résultat ? • Déplace les données d'un membre à l'autre • Il y a x chances sur x que ça se réalise • Quelle est la probabilité que cet évènement survienne ? / Quelle est la probabilité que ça arrive ? • Résolution d'un problème : • Utilise la technique de multiplication par glissement / la multiplication d'Al-Khwarizmi • Utilise la numération Maya / la numération en base 20 (par opposition au système de numération en base 10) 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un million – les probabilités – probable – improbable – impossible – sûr – une issue – un résultat – un évènement – une roue de la fortune – le hasard – la chance – une possibilité – la fréquence – un pourcentage – une équivalence – une comparaison – une partie d'un groupe – une réduction – une promotion – des soldes – un prix d'origine – un prix plein – un prix réduit – un bénéfice – une équation (du premier degré / à une inconnue) – une inconnue – l'algèbre – une solution unique – les membres de l'équation – membre de gauche – membre de droite – de part et d'autre du signe égal
Grandeurs et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> • Compare l'aire / la surface... • Détermine le mode ! Quelle est la valeur la plus fréquente de la série ? Quelle valeur apparaît le plus ? • Détermine la moyenne ! Additionne toutes les valeurs et divise la somme obtenue par le nombre de données ! 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le mode – la valeur dominante – la moyenne – les fuseaux horaires – le décalage horaire – le méridien de Greenwich

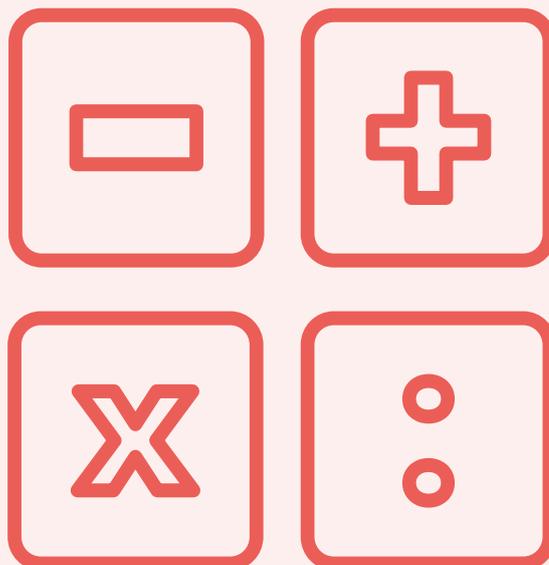


Espace et géométrie

- Quelles sont les symétries qui apparaissent ?
- Quels sont les différents axes de ces symétries ?
- La forme pivote / glisse ou est retournée.
- Utilise ton rapporteur / ton équerre Aristo pour mesurer l'angle / tracer...
- Convertis un nombre binaire en nombre décimal !
- Le bit le plus à droite est le plus faible. / Le bit le plus à gauche a le plus de poids

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- les unités de surface, les unités au carré : mm^2 , cm^2 (carré), dm^2 , mm^2 , m^2 , km^2 , dam^2 , hm^2 – la base – la hauteur – la largeur – la longueur – le code binaire – un système – le numérique – la numérisation – l'informatique – un ordinateur – une convention – la base 2 – la base 10 – une conversion – convertir – un bit – une association – un octet – le double – une valeur – correspondre – une correspondance – un algorithme – compléter – un nombre binaire – un nombre décimal



CLASSE 6	
STRUCTURES	LEXIQUE
Situations problèmes / opérations mathématiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer un agrandissement • Agrandir un nombre pour faciliter la division • Fais une première estimation de la réponse • Est-ce que ton estimation correspond / s'approche de la valeur obtenue ? • Quelle est la proportion de cette donnée sur le graphique circulaire ? • Quel est l'écart entre ces deux valeurs ? • Le nombre X est divisible par X • Le nombre X est divisible à la fois par X et par X • Décode le message transmis en morse • Quelle est la représentation graphique de cette fonction ? • Comment lire les solutions d'une équation sur une représentation graphique de fonction ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une puissance – un exposant – au carré – au cube – les unités de volume, les unités au cube : mm³, cm³ (cube), dm³, mm³, m³, km³, dam³, hm³ un exposant x – un nombre entier naturel – agrandir un nombre – une augmentation – la plus-value – un bénéfice – la divisibilité – divisible – les critères de divisibilité – la régularité – l'enchaînement – un arbre – le code morse – une équation du premier degré à deux inconnues – une fonction – la fourchette – l'amplitude – une statistique – les lois de probabilités – le triangle de Pascal – coefficients binomiaux – une série – une disposition
Grandeurs et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> • X cm sur la carte représente X cm dans la réalité • Le rapport entre les dimensions est respecté • Dessine / Représente à l'échelle... • De quel type d'échelle s'agit-il ? Est-ce une échelle qui agrandit la réalité ou rétrécit la réalité ? • Le rapport entre les distances est respecté • Combien de temps s'est écoulé entre ces deux dates ? • Quelle est la durée de cette période ? 	<p>Compétences abordées précédemment ainsi que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une échelle – une légende – une carte – à vol d'oiseau – un trajet – unités de mesures anglo-saxonnes – le pouce – le pied anglais – le yard – le mile – les unités de volume des liquides (l³, m^{l3}, ...)



Espace et géométrie

- Quelles sont les symétries qui apparaissent ?
- Quels sont les différents axes de ces symétries ?
- La forme pivote / glisse ou est retournée
- Utilise ton rapporteur / ton équerre Aristo pour mesurer l'angle / tracer...
- Convertis un nombre binaire en nombre décimal !
- Le bit le plus à droite est le plus faible. / Le bit le plus à gauche a le plus de poids

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- les unités de surface, les unités au carré : mm^2 , cm^2 (carré), dm^2 , mm^2 , m^2 , km^2 , dam^2 , hm^2 – la base – la hauteur – la largeur – la longueur – le code binaire – un système – le numérique – la numérisation – l'informatique – un ordinateur – une convention – la base 2 – la base 10 – une conversion – convertir – un bit – une association – un octet – le double – une valeur – correspondre – une correspondance – un algorithme – compléter – un nombre binaire – un nombre décimal

Espace et géométrie

- Quelle est la valeur numérique de ?
- Avec quelle formule peut-on calculer le périmètre d'un cercle ?
- Avec quelle formule peut-on calculer la surface d'un cercle ?
- Avec quelle formule peut-on calculer le volume d'une sphère ?
- Trace une figure en trois dimensions
- Utilise la perspective cavalière pour représenter ta figure
- Décompose le nombre X en facteurs premiers
- Reporte les angles – les longueurs ou les distances à l'aide de X

Compétences abordées précédemment ainsi que :

- un angle plein – des angles complémentaires – des angles supplémentaires – des angles adjacents – des angles opposés par le sommet – des angles alternes-internes – des angles alternes-externes – un arc (a) – un hectare (ha) – un arc – un secteur – une corde – un angle inscrit – un angle au centre – un polyèdre – un prisme – un tétraèdre – ... à base... – un solide décomposable – un solide tronqué – la perspective – la perspective cavalière – une technique de représentation – une illusion d'optique – des formes géométriques paradoxales – un nombre premier – un facteur premier

MATHS

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSE 7

LEXIQUE

évaluer – nombre décimal – nombre négatif – entier – puissance – suites – divisibilité – fractions – pourcentages – angles – obtus – aigu – parallèle – perpendiculaire – normale – bissectrice – coordonnés – axes – origine – symétrie – rectangle – carré – losange – parallélogramme – isocèle – équilatéral – périmètre – surface – aire – polygones – volume – équation – résoudre – pourcentages – fréquence – variation

CLASSE 8

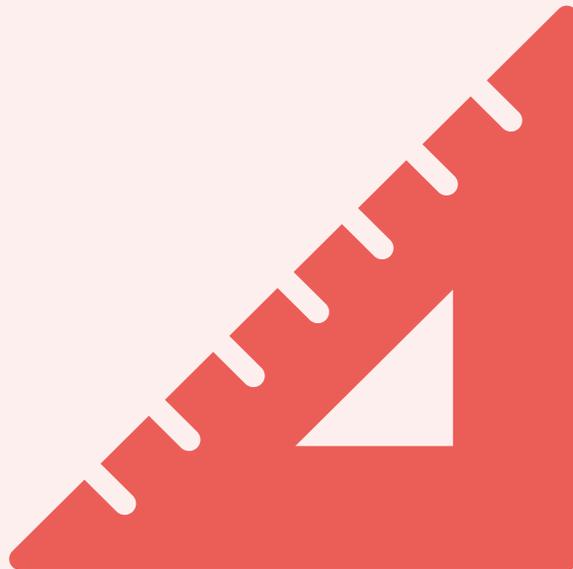
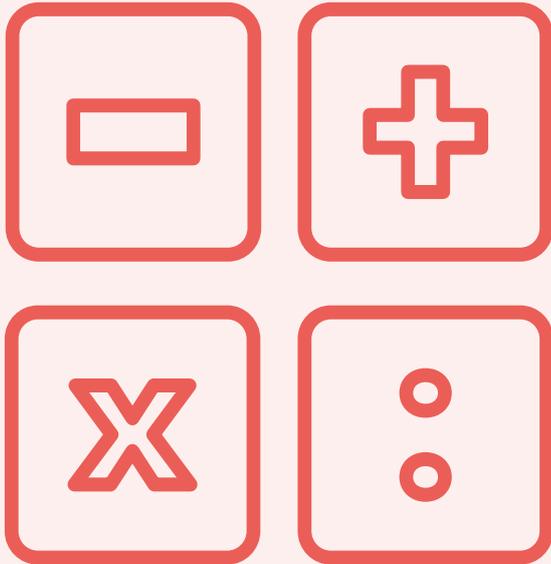
LEXIQUE

diagramme – valeur moyenne / type – probabilité – monômes – polynômes – proportionnalité directe / inverse – carré – cube – racine carré – cercle – disque – secteur – angle au centre

CLASSE 9

LEXIQUE

théorème – hypoténuse – adjacent – opposé – dépendance – point d'intersection – coefficient directeur – fonction – variable – échelle – sinus – cosinus – tangente – cône – cylindre – pyramide – pavé droit – patron – sphère



HISTOIRE

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

STRUCTURES	LEXIQUE
<ul style="list-style-type: none">• il y avait... - c'était... - il(s) faisai(en) t... - à l'époque... - autrefois - par le passé... - on avait l'habitude de... - à la fin de... - au début de - Une transition s'effectue entre... - la période s'inscrit entre - après J.C. ... - avant J.C. ... - en l'an ... - au ... siècle -• Explique... - Justifie... - Argumente... - Donne des exemples... - Mets en lien... <p>Marqueurs d'imprécision :</p> <ul style="list-style-type: none">• environ - vers - aux alentours de - dans la région de...• reconnaissance et compréhension des chiffres romains <p>Marqueurs temporels (durée, fréquence, progression, enchaînement) :</p> <ul style="list-style-type: none">• pour... - en - dans - pendant - il y a... - depuis (que) - ça ne fait que... - jusqu'à... - à partir de - au bout de ... - de... à... - jamais - rarement - parfois - souvent - toujours - de temps en temps - au fur et à mesure... - petit à petit - peu à peu - soudainement - tout à coup - brusquement - progressivement - graduellement - d'abord - ensuite - puis - avant - après - enfin - finalement - en premier - en deuxième - en dernier - pour terminer <p>Marqueurs de but, cause et conséquences :</p> <ul style="list-style-type: none">• afin de - pour - pour que - pour cela - car - parce que - à cause de - grâce à - en conséquence - dans le but de - en raison de - puisque - donc - c'est pourquoi - pour cette raison - alors• marqueurs de l'opposition :• cependant - à l'inverse - au contraire - au lieu de - malgré - mais - bien que - à l'opposé - à l'inverse - par contre - d'un côté - de l'autre côté <p>Marqueurs de la comparaison :</p> <ul style="list-style-type: none">• autant (de) - plus (que) - moins (que) - aussi (que) - ou - soit	<p>fouilles - vestiges - traces écrites - traces orales - archéologue - chronologie - ligne du temps - frise chronologique - période historique - archaïque - civilisation - techniques - architecture - politique - religion - religieux - croyance - l'Église - chrétien - administration - État - cité - pouvoir - fonctionnaire - citoyen - esclave - démocratie - politique - souveraineté - souverain - souveraine - royaume - roi - reine - prince - princesse - empire - empereur - impératrice - peuple - population - les Hommes - les humains - tribu - dictature - préhistoire antiquité - Moyen Âge - époque moderne - époque contemporaine - ossements - fossiles - artefacts - poterie - quotidien - outils - armes - tombe - sépulture - fresque murale - artisanat - découvertes - dates clé - événements marquants - hypothèse - raisonnement - conclusion - remise en question - interprétation - influence - invention - changement - évolution - bouleversement - progrès - fondation - fondateur disparition - catastrophe - paix - conquérir - traite - rébellion - chute</p>



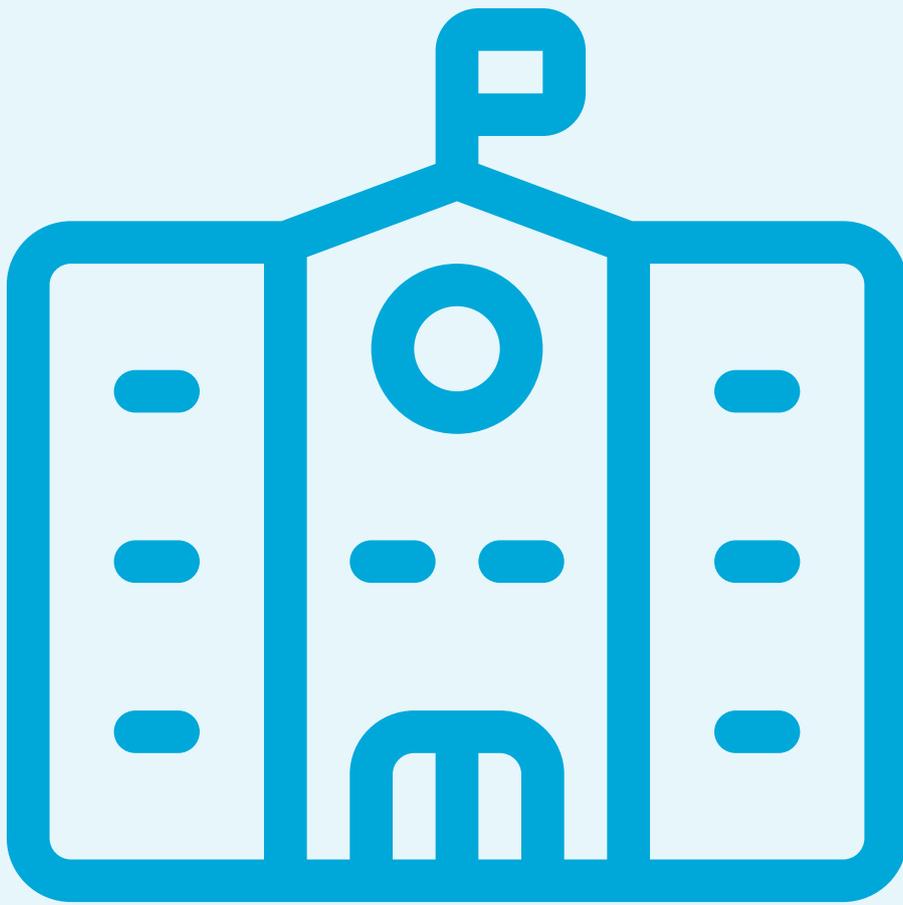
CLASSE 5

THÈME	
Préhistoire	âge de pierre - âge du bronze - âge de fer - grotte - charbon - caillou - calcaire - tailler - terre (boue) - roche - silex - chasseurs - cueilleurs - bipédie - primates - nomade - sédentaire - développement du langage - communication - fragments - mythes - mythologie - croyances - culte - polir - polissage - céramique - tissage - domestication - domestiqué - sauvage - ressources naturelles - cueillette - cultures - cultiver - semences - agriculture - tribu - camp - la survie - sélection naturelle - baies - racines - rudimentaire - climat - hominidé - hiérarchie - échanges - troc - commerce - les steppes - ère glaciaire - outils (agricoles, de chasse, de la vie quotidienne)
Grandes civilisations	civilisation - civilisation mésopotamienne - Chine - Inde - Égypte - Moyen Orient - fleuve - terre sèche - rivière - vallée - barrage - poulie - drain - réserves - récolte - conservation - cultures - cultiver - semences - agriculture - forgeron - tisserand - potier - artisan - marchand - bijoutier - charrue - épée - bijou - vaisselle - argile - céréales - échanges - troc - commerce - fabriquer - argent - monnaie - hiérarchie en système pyramidal - chef - fonctionnaire - État - palais - prêtre - temple - soigneurs - fermier - esclave - règles - lois - sanctions - enclos - étable - bœuf - agneau - laine - cuire - traire - traite - tonte - tanner - champs - céréales - village - ruines
Enrichissement des sociétés Évolution des techniques et leurs répercussions sur les sociétés Progrès technologiques	Impôts - stylet - tablette - tableau d'argile - graver - gravure - papyrus - hiéroglyphe - caractères - syllabes - transmission des savoirs - trace écrite - conservation - scribe - guerre - rivalités - conflits - domination - vaincus - vainqueurs - concierge - sanction - discipline - peuples - Sumérien - Mésopotamien - salaire - employé - astronomie - espace - étoiles - astres - planètes - éclipse - soleil - lune - constellation - cadran solaire - calendrier - canal - irrigation - drain - barrage - destruction - extinction - environnement - roue - transport - charriot - attelage - pierre - roche - fer - métal - or - argent - cuivre - bronze - étain - alliage - résistance des matériaux
Égypte antique	pyramide - symbole - représentation - carrières - chantier - ouvriers - esclave - paysans - scribe - pharaon - monarque - droit divin - classes sociales - hauts fonctionnaires - dirigeants - administration - Nil - rive - crue - inondation - irrigation - famine - apogée - momie - tombeau - sarcophage - rites funéraires - croyances - au-delà - divinité - dieux - royaume des morts - assiéger - siège - la vallée des rois - puissance - observatoire - faucille - papyrus - tablette cartouche - palais - intérieur - extérieur - piscine - centre - ménage - coiffer - contour - brique - colonne - chauffage - incendie - toit - chambre - hiéroglyphe

HISTOIRE

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSE 6	
THÈME	
Moyen Âge	roi - seigneur - troubadour - bouffon - chevalier - paysan - homme d'église - clergé - moine - serf - vilain - féodalité - féodale - la pyramide féodale - château-fort - enceinte - pont-levis - fossé - douve - chemin de ronde - meurtrière - tour - fortification - cathédrale - adoubement - épée - armement - armure - heaume - écu - étrier - bouclier - tournoi - chasse - le fer - le collier d'épaule - baptiser - marier - dire la messe - bénir - récolte - céréale - légume - chant - moulin - pressoir - four - puit - protection - défense
Renaissance	Temps modernes - Antiquité - architecture - arts - technique - pensée - être humain - Dieu - attaque - décoration - décoré - esthétisme - luminosité - espace - confort - agréable - élégant - réalisme - réalité - exactitude - précision - proportions - couleurs vives - netteté - contour - flou - perspective - détail - détaillé - relief - moine copiste - imprimerie - automatisation - presse - caractère d'imprimerie - encre - domaine
Grandes découvertes	découverte - ressources - progrès technique - monstres marins - bateaux - coque - voile - efficacité - maniabilité - Terre plate - Terre ronde - carte - fiabilité - précision - instruments de mesures et repères - boussole - nord - sud - ouest - est - position des étoiles - conquête - amérindiens - africains - européen - fusil - arme - maladie - travail forcé - esclave - traite des esclaves - commerce triangulaire - échanges - pacotille - vol - domination - pillage - colon - colonisation



CLASSE 7	
THÈME	
Révolution industrielle	<p>Grande-Bretagne – puissance – début du XIXe siècle - industrialisation – colonie – Inde – bourgeoisie – noblesse – hygiène – maladie pulmonaire – choléra – les affaires – bénéfiques – commerce – économie – se multiplier – se répandre – augmentation – fabriquer – patron – employé – ouvrier – servante – nourrice – serviteur – main d’œuvre – qualifié – embaucher – paie – salaire – petits travaux simples – travail manuel – tissu – bon marché – qualité – importation – entrepreneur – hall – population – nationalisme – patriotisme – ingénieur – exposition universelle – international – fuseau horaire – horaires – courrier – poste – contrat – bidonville – excréments – pollution – pavé – particule – fibre – congé maladie – logement – protestation – conditions de travail – campagne – jeux de hasard – bagarre – voleur à la tire – statut – prostitution – maison close – mendicité – syndicat – grève – gréviste – immigré – mécanicien – prolétariat – parti communiste – oppression – socialisme – équitable – capitalisme – propriété – communauté – sociaux-démocrates – génération – classes sociales – abolition des privilèges – tribunal – consommation – réputation – conjoint – vierge – promiscuité</p> <p>Matières premières : coton – laine de mouton – fer – acier – métal – ressources naturelles</p> <p>Énergies : sources d’énergie – énergie hydraulique – des rapides – force musculaire – électricité – générateur électrique – mine – charbon – combustion – minerai de fer</p> <p>Transports, voies de communications : navire – bateau à vapeur – port – train – locomotive à vapeur – pont – voie ferrée – gare</p> <p>Inventions : machine (à vapeur) – machine à filer – machine à tisser – tracteur – moissonneuse-batteuse – recherche chimique – teinture textile – peinture – anti-douleur – photographie – engrais – épingle à nourrice – timbres – télégraphe – télégramme – morse – égouts – tétine – biberon Production : industrie – production de/en masse – produit – travail à la chaîne – rythme – étape – construction – manufacture – usine – récolte – agriculture – marchandise – cosmétiques</p> <p>Production : industrie – production de/en masse – produit – travail à la chaîne – rythme – étape – construction – manufacture – usine – récolte – agriculture – marchandise – cosmétiques</p>



THÈME	
Impérialisme	<p>Afrique - esclave - affranchi - cannibale - territoire tribu - explorateur - aventurier - missionnaire - conquérir - conquête - puissance coloniale - assujettir - apogée - arme à feu - défaite - indépendant - babiole - souverain - station commerciale - importer - impôts - payer en nature - coutume</p> <p>Matières premières : étain - cuivre - diamants</p>
Japon	<p>Christianisme - ordre des valeurs - empereur - Shogun - samouraï - noble - formation polyvalente - loyal - humble - abolir - s'urbaniser - canonnière - baie de Tokyo - une flotte - mépriser - sous-développé - influence - législation - espionnage - indemnité de guerre - occidentaux - expansion - se détériorer - dégénérer</p>
Peuples autochtones originaires d'Amérique du Nord	<p>Autochtone - explorateur - totem - canoë-tribu - nomade - prairie - tipi - défense immunitaire - la peste - la variole - saouï - une réserve</p>
Amérique de l'Ouest et esclavage	<p>Immigrant - émigré - colon - domination - quasi-extermiation - congrès américain - titre de propriété - cow-boy - bétail bovin - mouffette - la rage - criminel - domestique - secteur agricole - plantation - exportation - enchères - maître - planteur - être confiné - contre son gré - dignité - enfant biologique - traitement de faveur - taudis - muselière - indiscipliné - écartelé - rébellion - se rebeller</p>
États-Unis d'Amérique	<p>État fédéral - états fédérés - Yankee - douane - hisser - un fort - ville portuaire - acheminer - troupe - officier - guerre civile - guerre de mouvement - acte de paix - assassiner - tyran - oppression - égalité - droit de vote - droit civique - marais - lyncher - Le rêve américain - l'âge d'or - à grande échelle - abondant - producteur - avide - sans scrupule - misère - savoir-faire - carrière - assistant - assidu - testament - léguer - démissionner - amende - jurer - injure - breveter - chercheur d'or - restriction - attardé - délit - lignée - ancêtre - particularité - tolérer - melting pot - génotypes - américanisme - païen - Inventions : révolver - mitrailleuse - sous-marin - coque en acier - hélice</p>
Première guerre mondiale	<p>Les causes - les tensions - s'opposer - hostilités - rivalités - concurrence - course aux armements - effectifs militaires - état unifié - revanche - suprématie - craindre - s'allier - la Triple Alliance - la Triple Entente - conflit - évènement déclencheur - terroriste - héritier - austro-hongroise - prétexte - mobilisation générale - envahir - front - revers - battre en retraite - contourner - avancée - percée - tranchée - se terrorer - traité de paix - s'enliser - tentative - rompre le front - champ de bataille - abattoir - offensive - meurtrier - se solder par - guerre de propagande - s'achever - munitions - effort de guerre - empire - soulèvement - effondrement - ruines - dette de guerre - réparation de guerre - dommage de guerre - réconciliation - traité de Versailles - confisquer - ravitaillement - grippe espagnole - Société des Nations = Organisation des Nations Unies</p> <p>Évènements : l'attentat de Sarajevo - bataille de Verdun - bataille de la Somme - le Chemin des Dames - armistice de Rethondes</p> <p>Inventions : gaz de combat - char d'assaut - barbelé</p>

HISTOIRE

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSE 8	
THÈME	
Dictature	<p>Années rugissantes - gouvernements extrémistes - dissolution - démocratie - élection - manigancer - hors-la-loi - chômage - licencier - dictature - censure - croix gammée - communisme - révolution - fascisme - national-socialisme - idéologisme - régner - opulence - metteur en scène - vagabond - racisme - mafia - cours de la bourse - le jeudi noir - crise - effet dominos - taxe - faillite - don - organisation caritative - milice - coopérative agricole - koulak - camp de travail - camp de prisonniers - famine - infrastructure économique - partisan - exécution - procès - parodie - accusation - aveu - propagande - éducation contraceptive</p> <p>Inventions : emprunt - électroménager - achat à crédit - réfrigérateur - actions</p>
Hitler et le nazisme	<p>Nazisme - Führer - juif - le crash boursier - gouvernement totalitaire - émeute - manifestation - indigent - bourse - chantier - s'enrôler - truquer - foyer - hausse du niveau de vie - soins de beauté - croisière - rafraîchi - loyal - loyauté - la Nuit des longs couteaux - la Gestapo - parade - transe - Congrès de Nuremberg - brutaliser - camp de concentration - camp d'extermination - chambre à gaz - four crématoire - laboratoire - Jeunesses hitlériennes - inculquer - triathlon - jurer serment - compositeur - haïr - Tzigane - handicapé - critère - race aryenne - restreindre - ghetto - synagogue - Nuit de cristal - exterminer - la Solution finale - confisquer - répandre - génocide - holocauste - minorité</p>
Fin de la guerre	<p>Hiroshima - larguer une bombe atomique - allier - explosion - radiation nucléaire - épargner - investissement - violer - germanophone - annexer - sanction - apaisement - revendication - négociateur - Accord de Munich - infailible - trahir - convoquer - territoire occupé - invasion - envahir - pacte de non-agression - la Guerre éclair, Blitzkrieg - division blindée - la Ligne Maginot - bunker - via - négociateur - Soviétique - Guerre d'hiver - Traité de Moscou</p>



THÈME	
L'Europe en flammes	Rempart - détermination - combativité - vaciller - capitulation - localiser - apogée - embraser - l'île du dernier espoir - Union Soviétique - vaincre - opération Barbe rousse - état balte - désastre - engin - char blindé - ravager - affaibli - robuste - l'armée rouge - défaite - Guerre des partisans - Résistance - guérilla - sabotage - explosif
La guerre sur tous les fronts	Inventions : radar
La défaite d'Hitler	Base navale - hostilité - kamikaze - carburant - endommager - futile - moustiquaire - effort collectif
La guerre froide	Enjeu - puits de pétrole - stratégie militaire - épargner - le sort - préparation minutieuse - le débarquement - aéronaval - organisation logistique - innovation industrielle et technique - guerre d'usure - capitulation - armement nucléaire - Organisation des Nations Unies (ONU)
La Chine	L'occupation - le rideau de fer - fuite - verrouiller les frontières - champs de mines - mirador - dispositif d'observation - le mur de Berlin - tour de guet - patrouille - pénurie alimentaire - les devises - tension géopolitique - course aux armements nucléaires - superpuissance - affrontement direct - apocalypse nucléaire - répercussion - conquête de l'espace - blocs Est / Ouest - régime communiste - négociation - Union Soviétique - Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN) - pacte de Varsovie - monopole - arme thermonucléaire : bombe H - blocus de Berlin - accès terrestre - voie navigable - zone d'occupation - pont aérien - des vivres - ravitailler - contrée - se replier - dissuasion - détérioration - réprobation - réprouver - crise de Cuba - missile nucléaire - renverser le pouvoir - réforme - prendre des mesures - nationaliser des entreprises - embargo - trafic maritime - retrait - ration - se camoufler - représailles - médiatisé - bombe incendiaire - agent chimique - herbicide - moudjahidine - taliban - la vie quotidienne - niveau de vie - régime politique - l'égalité sociale absolue - monopole - prestige moral - modèle idéologique - ségrégation - économie planifiée - mondialisation - supériorité idéologique - boycotter - dopage - modernité - extraterrestre - symboliser - héroïque - atout - sophistiqué - traquer - apaiser - regain - revendiquer - socialisme progressiste - réunification de l'Allemagne - émancipation - restructuration - effondrement de l'Union Soviétique - l'Union Européenne

PHYSIQUE

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSE 7

LEXIQUE

période – fréquence – onde – vibration –
pendule – propagation – rayon lumineux – ombre
– pénombre – éclipse –
réflexion de la lumière – miroir – virtuel –
réfraction – objet – image – diffusion – incidence
– lentilles – foyer – distance focale – convergent
– divergent
cristallin – rétine – accommodation – myopie –
presbytie – prisme – mirage

CLASSE 8

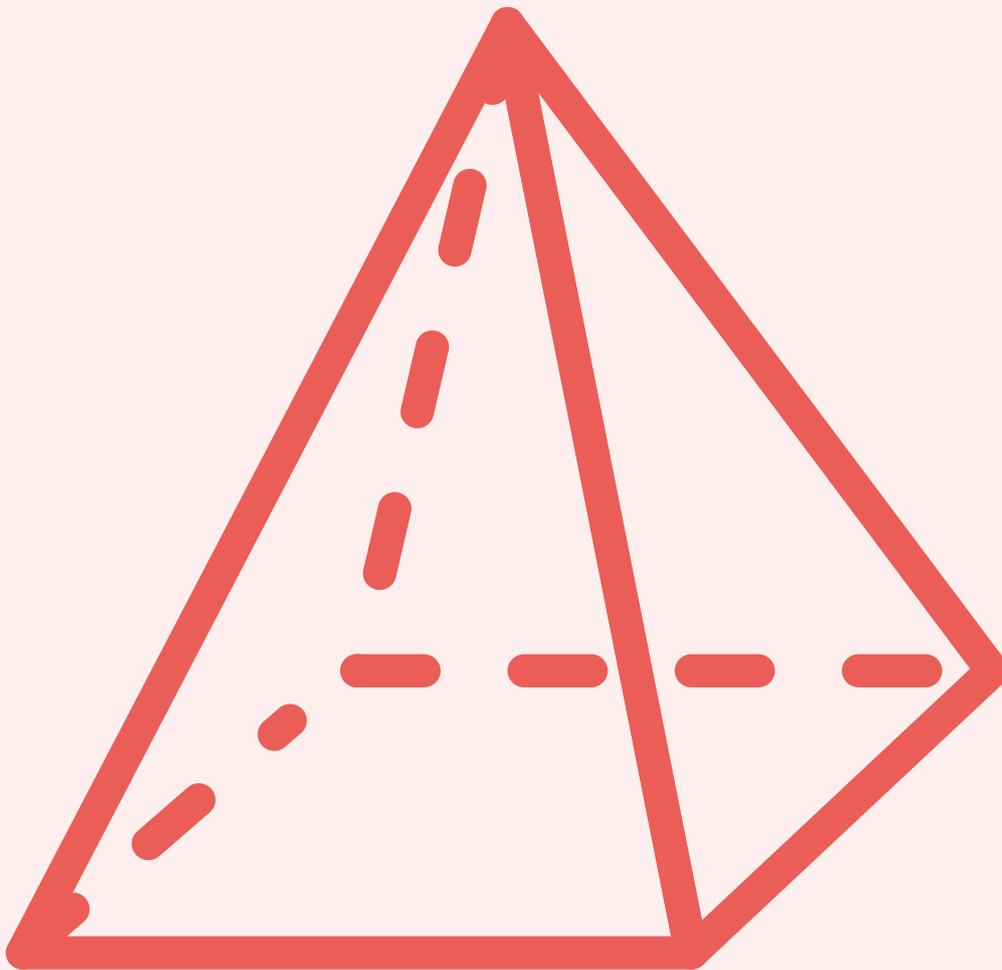
LEXIQUE

mesure – précision – incertitude – grandeur
physique – unité – ressort – force – intensité
– poids – masse – gravité – attraction – inertie
– frottements – influence – contact – pression
– altitude – volume – masse volumique – flotter
– couler – mouvement – vitesse – accélération
– temps – trajectoire – chute libre – énergie
cinétique – potentielle – thermique – travail –
puissance – température – chaleur – thermomètre
– ébullition – fusion – solidification – condensation
– solide – liquide – gaz – dilatation – contraction
– allongement – coefficient – conduction –
convection – rayonnement

CLASSE 9

LEXIQUE

Courant électrique – intensité – tension –
conducteur – isolant – générateur – série –
dérivation – résistance – interrupteur – moteur
– bobine – magnétisme – aimant – attraction
– répulsion – lignes de champ – boussole – pôle –
fusible – court – circuit – transformateur – courant
continu / alternatif – centrale électrique



CHIMIE

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES GÉNÉRALES UTILES

CLASSE 7

LEXIQUE

distillation – filtration – corrosif – toxique – irritant – tube à essais – bécher – erlen – fiole – entonnoir – éprouvette – pipette – élément chimique – atome – molécule – corps pur – mélange – réaction chimique – réactifs – produits – combustion – combustible – comburant – acide – base – indicateur coloré – dissolution – solvant – soluté – soluble – insoluble – saturé

CLASSE 8

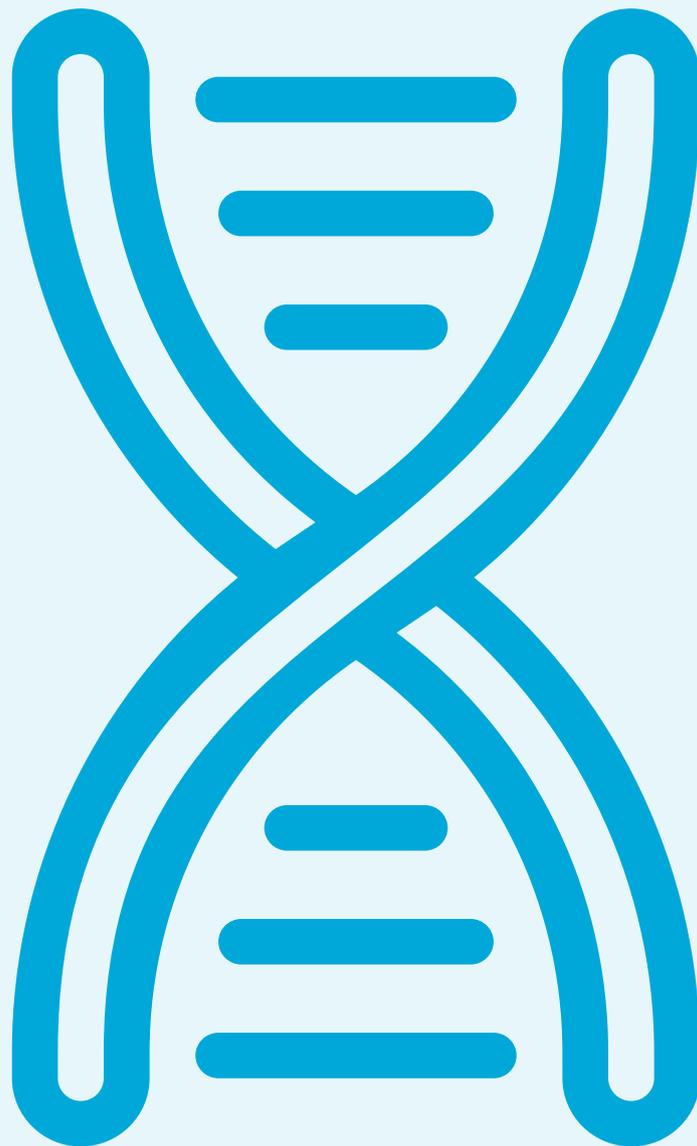
LEXIQUE

corps simple / composé – atome – noyau – électron – proton – neutron – couche électronique – octet – isotopes – ion – cation – anion – charge électrique – gaz rares – halogènes – alcalins – métal – ion métallique – équation – bilan – oxydation – réduction – liaison chimique covalente – oxydes – hydroxydes – neutralisation – sels – électrolyse – piles – accumulateur – charge – décharge – électrodes – électrolyte – corrosion – rouille

CLASSE 9

LEXIQUE

Organique – pyrolyse – isomère – hydrocarbure – alcane – alcène – alcyne – propriétés – formule développée / brute / semi – développée – séparation – saturé – groupe chimique – alcool – acide carboxylique – ester – synthèse chimique – plastique – pétrole – polymère – hydrate de carbone – saccharides – protides – lipides – glucides – acides aminés – protéines



Diplôme de lecture en français
2022-2023
Classes 1, 2 et 3



Prénom et nom : _____

Classe : _____

Pour compléter le diplôme de lecture, il faut lire un minimum de 6 livres de genres différents (au moins trois genres différents) : album, conte, roman, recueil de poèmes, bande dessinée, livres documentaires.

Tu peux choisir des livres dans la liste jointe à ce diplôme (ces livres sont disponibles à la bibliothèque de Tampere ou dans notre petite bibliothèque de filière). Tu peux aussi choisir d'autres livres (école des loisirs, livres que tu as chez toi, Culturethèque, etc.), mais tu dois d'abord en parler avec ton professeur.

Quand tu auras lu au moins 6 livres et que tu auras présenté au moins 6 tâches, tu pourras recevoir ton diplôme de lecture en français.

Bonne lecture !

Liste des tâches à réaliser :

Dessine, découpe, fabrique

01. Réalise le portrait (dessin, collage, bricolage, etc.) d'un personnage important du livre.
02. Recrée (dessin, collage, bricolage, etc.) un passage important du livre.
03. Invente un nouveau personnage : dessine une image de ce personnage et explique qui il est et ce qu'il pourrait faire dans l'histoire.
04. Découpe dans un magazine ou un journal des images que l'on pourrait associer au livre. Raconte comment / pourquoi on peut associer ces images au livre.
05. Invente et crée une nouvelle couverture pour le livre.

Écris

06. Trouve et écris les noms de tous les personnages et tous les lieux du livre.
(+ niveau 2 : Écris 5 phrases avec ces noms.)
07. Cherche dans le livre dix mots inhabituels (que tu n'as pas l'habitude de voir) ou que tu trouves amusants et écris-les.
(+ niveau 2 : Écris 5 phrases ou une petite histoire avec ces mots.)
08. Invente cinq questions liées aux événements du livre.
09. Écris une lettre ou une carte à un personnage du livre.
10. Imagine que tu es l'un des personnages du livre. Tu écris ce qui est arrivé dans ton journal intime. Écris au moins cinq phrases.

Présente, raconte

11. Présente le livre que tu as lu à ton professeur, à un copain, à une copine ou à la classe. Explique pourquoi il est intéressant de lire ce livre sans raconter ce qui arrive à la fin du livre.
12. Choisis ton passage préféré du livre et lis-le à voix haute à ton professeur, à un copain, à une copine ou à la classe. Explique pourquoi tu penses que c'est le meilleur passage du livre.
13. Apporte à l'école 5 objets que l'on peut associer au livre et dis comment / pourquoi on peut associer ces objets au livre.

Travail de groupe

Tu peux choisir de faire un travail de groupe si vous êtes plusieurs à avoir lu le même livre et que vous êtes d'accord pour faire l'une des tâches suivantes ensemble :

14. Pantomime : à l'aide de mimes, fais deviner à ton ou ta partenaire les noms de trois personnages du livre. Quand ton partenaire a trouvé les noms corrects, c'est à son tour de te faire deviner trois autres personnages.
15. Prépare et joue une scène du livre avec ton ou ta partenaire. Présentez-la à ton professeur, à un copain, à une copine ou à la classe.

Liste de livres que tu peux lire pour le diplôme de lecture :

Attention !

La liste contient des livres de longueur et de difficulté de lecture variées.

Niveau 1 = plus facile

Niveau 2 = un peu plus difficile

Les livres suivis d'un astérisque * peuvent être empruntés dans notre petite bibliothèque de filière.

Albums

Niveau 1

Alemagna, Beatrice
Le merveilleux Dodu-velu-petit

Bonameau, Isabelle
*Dragon chéri**

Casterman (éd.)*
Les animaux et leurs petits

Colet, Géraldine
Gare à tes noisettes

Brun-Cosme
Hector et la maladie de je-ne-sais-quoi

Brun-Cosme
Jonas et la maladie de je-ne-sais-quoi

Desbordes, Astrid
N'importe quel livre de la série *Édmond et ses amis*

Dubois, Claude K.
*Jules & Tao**

Escoffier, Michael
Palomino ; Doucement Palomino

Katz, Alan
Si je n'étais pas ton papa

Lallemand, Orianne
N'importe quel livre de la série *Le loup qui...*

Pennart (de), Geoffroy
*Louyéto ?**

Schneider, Marine
*Pas plus haut que trois pommes**

Troyat, Henri
Babouchka

Vincent, Gabrielle
Ernest et Célestine

Yamashita, Haruo & Iwamura, Kazuo
*Le train des souris**

Niveau 2

Bussi, Michel
Le grand voyage de Gouti

Dubuc, Marianne
N'importe que livre de la série *Facteurs Souris*

Le monde en images (éd.)
*A la mer**

Lestrade, Agnes
Un drôle de papa

Magnard (éd.)
*La ferme**

Yarlett, Emma
Cher monstre

Bandes dessinées

Niveau 1

Lang, Suzanne., Lang, Max
Gaston Grognon. *Orange stressée**

Monfreid (de), Dorothée
*Mystère dans le grenier**

Niveau 2

Bravo, Émile
N'importe quelle bande dessinée de la série des *Ours nains*

Brrémaud, Frédéric
Les petites histoires de la jungle

Cazenove et Richez
*Cath et son chat, tome 1 et 2**

Davodeau, Étienne
Max et Zoé dans un camion pour les moutons

Je commence à lire en BD (éd.)
*Halima veut jouer au foot**
*Opération escargots**
*Promenons-nous dans les bois**
*Une bouteille à la mer**
*L'île de l'ogre**
*Un fantôme dans la nuit**
*Au secours, ça gratte**

Lebrun, Sandra
Tobi a disparu

Maillet, Géraldine
Le journal de Nine

Massonau, Emmanuelle
Le voleur de crêpes

Peyo (ou autre)
N'importe quelle bande dessinée des *Schtroumpfs*

Saint-Mars (de), Dominique
N'importe quelle bande dessinée *Max et Lili*

Watterson, Bill
Calvin et Hobbes

Contes et fables

Niveau 1

Chapuis, Olivier
Le mouton qui vole

Desnouveaux, Florence
La moufle

Giraud, Robert
La moufle

Mullenheim (de), Sophie
La moufle

Niveau 2

Beau, Sandrine
La petite poucette et les cailloux blancs

Brisou-Pellen, Évelyne
La soupe de pierres

Koyaté, Hassane Kassi
Le ventre de l'arbre

Pelletier, Dominique
Fables réinventées: Le courbeau et le renard

Pelletier, Dominique
Fables réinventées: Le lièvre et la tortue

Romans

Niveau 1

Ben Kemoun, Hubert
N'importe quel livre de la série *Nico*

Nicolas, Christophe
Quel beau troubadour

Biondi, Ghislaine
Le sortilège de la maîtresse

Rivière, Anne
Rentrée chez les sorciers

Doinet, Mymi
N'importe quel livre de la série
Les animaux de Lou

Rivière, Anne
Tu chantes comme une casserole

Fati, Annabelle
Le chat roté

Sylvander, Matthieu & Barrier, Perceval
*Béatrice l'intrépide**

Niveau 2

Ben Kemoun, Hubert
*L'année de Jules. Mai. Notre grande sortie
du mois.*

Paris, Mathilde
N'importe quel livre de la série *Mission
animaux*

Ben Kemoun, Hubert
Samuel : dans la toile

Masteau, Clémence
Moi, je lis tout seul: la visite au musée

Brisac, Nathalie
*Minusm@n.net**

Mauri, Christophe
N'importe quel livre de la série *La
famille Royale*

Desplechin, Marie
Verte

Nopola, Sinikka
N'importe quel livre de la série *Brindille
et Ficelle*

Gutman, Colas
N'importe quel livre de la série *Chien
pourri*

Parvela, Timo
N'importe quel livre de la série *Moi et
ma bande*

Jolibois, Christian
N'importe quel livre de la série *Les p'tites
poules*

Pavanello, Roberto
*Bat Pat : Le mammoth frileux**

Lallemand, Oriane
N'importe quel livre de la série *Princesse
Pestouille et Joli Cœur de dragon*

Rigal-Goulard, Sophie
N'importe quel livre des séries *Les
petites histoires des 4 sœurs et Quatre
sœurs*

Laroche, Agnès
N'importe quel livre de la série *Les
apprentis détectives*

Ruel, Adeline
La toute petite librairie

Niveau 2

Séгур, Sophie
Les malheurs de Sophie

Ungerer, Tomi
*Pas de baiser pour Maman**

Widmark, Martin
N'importe quel livre de la série *Léo et Maya, détectives*

Weinman Sharmat, Marjorie & Shecter, Ben
*Gaspard fait le ménage**

Zenatti, Valérie
*Vérité, vérité chérie**

Livres documentaires

Niveau 1

Cycles naturels (éd.)
*La petite chenille**
*Le petit flocon de neige**
*La petite goutte de pluie**

Dankerleroux
Les animaux et leurs petits

Niveau 2

Albin Michel Jeunesse (éd.), (collectif)
*Le goût et l'odorat**
*Les nuages et la pluie**
*Les saisons et les climats**
*Les transformations de l'eau**
*La vie dans l'eau**

Barbetti, Yvette*
Je lis avec les animaux de la montagne

Bergeron, Alan M.; Quintin, Michel*
Savais-tu, les renards

Carrefour (éd.)
A la mer

Cayré, Patrice., de la Cruz, Michel. & Garcia-Cayré, Joëlle.
La ferme. Le monde de l'écrit et de l'image

Chantecler (éd.)
Le hamster

Gallimard Jeunesse (éd.)
*L'avion**
*L'heure**
*Le pingouin**
*Le temps**

Lito (éd.)
Je lis avec les animaux de la montagne

Ménard, Johanne
*Connais-tu, Erik le Rouge**

Mes p'tits docs (éd.)
*Les chats**
*L'orage**
*Les poneys**

Mes p'tites questions (éd.)
*Le rugby**

Rzezak, Joanna
Mille et une fourmis

Yli-Erkkilä, Markku
Un petit livre sur la Finlande

Tâches effectuées :

1.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
2.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
3.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
4.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
5.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
6.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____

Diplôme de lecture en français
2022-2023
Classes 4, 5 et 6



Prénom et nom : _____
Classe : _____

Pour compléter le diplôme de lecture, il faut lire **un minimum de 6 livres de genres différents** (au moins trois genres différents) : album, conte, roman, recueil de poèmes, bande dessinée, livres de non-fiction.

Tu peux choisir des livres dans la liste jointe à ce diplôme (ces livres sont disponibles à la bibliothèque de Tampere ou dans notre petite bibliothèque de filière). Tu peux aussi choisir d'autres livres (école des loisirs, livres que tu as chez toi, Culturethèque, etc.), mais tu dois d'abord en parler avec ton professeur.

Quand tu auras lu au moins 6 livres et que tu auras présenté au moins 6 tâches (Choisis une tâche différente à chaque fois !), tu pourras recevoir ton diplôme de lecture en français.

Bonne lecture !

Liste des tâches à réaliser :

Présente le livre aux autres

01. Réalise une affiche pour présenter le livre. Tu peux aussi utiliser un ordinateur pour préparer l'affiche.
02. Cherche des informations sur l'auteur. Fais une présentation sur l'auteur et sur le livre en classe.

Fais connaissance avec les personnages du livre

03. Écris une présentation courte sur les personnages principaux et secondaires du livre.
04. Invente un nouveau personnage. Raconte ou écris, comment le nouveau personnage pourrait faire partie de l'histoire. Dessine ou découpe une image du personnage.
05. Écris une lettre au personnage principal pour lui proposer ton aide dans une situation difficile.
06. Réfléchis : qui sont les gentils ou les méchants de l'histoire. Fais une liste des forces et des faiblesses de chaque personnage. Si tu penses qu'il n'y a pas de gentils ou de méchants, explique pourquoi on ne peut pas faire un tel classement.

Présente des lieux

07. Dessine une carte représentant les lieux dont on parle dans le livre. Présente ces lieux à l'aide de la carte.
08. Choisis un lieu important du livre. Tu peux soit décrire le lieu, soit en faire un dessin ou bien recréer le lieu (collage, bricolage, etc.).

Étudie des mots, imagine et invente

09. Cherche dans le livre des dictons ou des mots bizarres. Fais une liste des mots et donnes-en une explication. Choisis au moins dix mots.
10. Imagine que tu fais partie de l'histoire du livre. Écris un court passage sur ce que tu vas faire dans une situation du livre avec les personnages.
11. Invente et écris une nouvelle fin pour le livre.
12. Choisis deux personnages du livres et écris un dialogue entre les deux personnages. Garde leur manière de parler et utilise le même style pour leur dialogue.

Travail de groupe

Tu peux choisir de faire un travail de groupe si vous êtes plusieurs à avoir lu le même livre et que vous êtes d'accord pour faire l'une des tâches suivantes ensemble :

13. Créez chacun une grille de mots croisés ou une grille de mots mêlés. Échangez vos grilles pour les faire.
14. Faites un quiz de dix questions sur le livre. Avant de faire le quiz, choisissez, les thèmes. Par exemple l'un prépare des questions sur les personnages, l'autre sur les lieux, sur les événements ou sur l'intrigue.
15. Choisissez un passage intéressant du livre et faites-en une peinture, un dessin, une saynète de théâtre, une pantomime ou une bande-dessinée. Présentez votre travail en classe aux autres.

Liste de livres que tu peux lire pour le diplôme de lecture :

Attention !

La liste contient des livres de longueur et de difficulté de lecture variées.

Niveau 1 = plus facile

Niveau 2 = un peu plus difficile

Les livres suivis d'un astérisque peuvent être empruntés dans notre petite bibliothèque de filière.

Albums

Niveau 1

Adbåge, Emma
Leni fait la grande

Pere, Tuula
Le règne du renard

Konola, Hanna
Une année avec le vent

Reittu, Ninka
Tout va s'arranger !

Naumann-Willemin, Christine
Ensemble, on est plus malins !

Verluca, Constance
Toubien toumal

Niveau 2

Backès, Michel
*Moi, Joshua Slocum, navigateur solitaire**

Lescroart, Marie
Une nuit

Cali, Davide
Un léger goût de mangue ou Votez le loup !

Mwankumi, Dominique
*Wagenia - Les pêcheurs intrépides du Congo**

Lagrange, Juliette
Hulotte et Léon

Toledo, Eymard
*Tonton Couture - Une histoire au bord du fleuve São Francisco**

Bandes dessinées

Niveau 1

Adrien, Albert
*Claude et Morino**

Omond, Eric
*Toto l'ornithorynque et l'arbre magique**

Niveau 2

Goscinny, René
N'importe quelle bande dessinée de la série
*Astérix et Obélix**

Hergé
N'importe quelle bande dessinée de la série
*Tintin**

Contes

Niveau 1

Chabas, Jean-François
*Contes des très grandes plaines**

Niveau 2

Gripari, Pierre
*La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca**

Fantaisie, science-fiction, policier, horreur

Niveau 2

Kolu, Siri
N'importe quel livre de la série *Les Filouttinen*

L'homme, Erik
Le seigneur sha

Martinez, Carole
L'oeil du témoin

Mourlevat, Jean-Claude
Jefferson

Vantal, Anne
Au bout là-bas

Romans

Niveau 1

Gutman, Colas

*L'enfant**

Lobel, Arnold

*Sept histoires de souris**

Moundlic, Charlotte

Le slip de bain : et les meilleures pires histoires de ma vie

Mounier, Fabienne & Hénon, Daniel

*Le grand livre des Bolkodaz**

Mounier, Fabienne & Hénon, Daniel

*La vie trépidante des Bolkodaz**

Nasser, Donatienne

Les mystères de l'arbre

Sylvander, Matthieu

*Le plein de Blorg**

Zenatti, Valérie

*Le secret de Micha**

Niveau 2

Brunet, Marion

L'ogre au pull vert moutarde

Castillon, Claire

Y-a-t-il quelqu'un dans Casimir ?

Gosciny, René & Sempé, Jean-Jacques

N'importe quel livre de la série

Le petit Nicolas

Jay, Annie

Arno : le valet de Nostradamus. 2, La cour des miracles

Jennotte, Lucie

La forêt rose

Laurens, Claire., Prud'homme, Serge*

La véritable histoire de Neferet, la petite

Egyptienne qui sauva le trésor du pharaon

Le Touze, Guillaume

On m'a oublié

Marchand, David

Hôtel zéro étoile

Saint-Exupéry (de), Antoine

Le petit prince

Schulz, Herman

*Mandela et Nelson**

Simukka, Salla

Sœurs de cœur

Vidard, Estelle, Desvaux, Olivier*

La véritable histoire de Paulin, le petit paysan qui rêvait d'être chevalier

Weulersse, Odile

Aghali, berger du désert

Poèmes

Niveau 2

Friot, Bernard
*Encore des poèmes pressés. La bouche pleine**

Gravel, François & Pinabel, Laurent
*La langue au chat et autres poèmes pas bêtes**

Livres documentaires

Niveau 1

Albin Michel Jeunesse (éd.)
*Les origines de la vie**
*Le puzzle des continents**
*Sur les traces des humains**
*Terre, planète de vie**

Mango
*Les animaux familiers**

Nathan
*La forêt**

Gallimard Jeunesse (éd.)
*La jungle**
*La ferme**
*Noël**

Chantecler
*La poule et le coq**

Un livre de Toboggan-magazine
Le monde familier des oiseaux

Niveau 2

Evans, Mark
*Mon lapin**

Usborne (éd.)
*Le poney**

Henry, Philippe
*Dans la tanière de l'ours noir**

Tanaka, Toyomi
*La taupe du jardin**

Larousse (éd.)
*Tout autour de la Terre**

Vivre ensemble (Mes P'tites questions)
(éd.)
*Les religions**
*Le harcèlement**

Tâches effectuées :

1.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
2.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
3.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
4.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
5.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
6.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____

Diplôme de lecture en français
2022-2023
Classes 7, 8 et 9



Prénom et nom : _____

Classe : _____

Pour compléter le diplôme de lecture, il faut lire **un minimum de 7 livres de genres différents** (au moins trois genres différents) : album, bande dessinée, recueil de poèmes, nouvelles, romans, romans policiers ou à suspense, littérature de l'extraordinaire, livres documentaires, etc.

Tu peux choisir des livres dans la liste jointe à ce diplôme (ces livres sont disponibles à la bibliothèque de Tampere ou dans la petite bibliothèque de la classe de français). Tu peux aussi choisir d'autres livres (école des loisirs, livres que tu as chez toi, Culturethèque, etc.), mais tu dois d'abord en parler avec ton professeur.

Quand tu auras lu au moins 7 livres et que tu auras présenté au moins 7 tâches de catégories différentes, tu pourras recevoir ton diplôme de lecture en français.

Bonne lecture !

Liste des tâches à réaliser :

Tâches individuelles

01. Écris une courte présentation sur les personnages principaux et secondaires de l'histoire/du livre. Explique quels sont leurs rôles dans l'histoire. Tu peux rédiger ta présentation à la main (dessiner, découper des images, etc.), la créer sur ordinateur ou bien réaliser une vidéo.
02. Invente un nouveau personnage secondaire. Présente-le de manière détaillée (tu peux aussi le dessiner). Raconte ou écris comment ce nouveau personnage pourrait faire partie de l'histoire.
03. Imagine que tu rencontres le personnage principal de l'histoire/du livre. Quelles questions voudrais-tu lui poser ? Invente au moins cinq questions et réponds aux questions à la place du personnage principal.
04. Choisis un personnage de l'histoire/du livre et raconte ce qui va lui arriver après la fin de l'histoire/du livre.
05. Invente et écris une nouvelle fin à l'histoire/au livre.
06. Dessine une carte représentant les lieux dont on parle dans le livre. Présente ces lieux (à l'oral ou à l'écrit) à l'aide de la carte.
07. Sur papier ou à l'aide d'une application adaptée, crée une publicité, une affiche ou une bande annonce du livre.
08. Cherche de l'information sur l'écrivain et fais une présentation sur lui. Tu peux faire la présentation sur PowerPoint ou à l'aide d'un autre programme sur ordinateur.
09. Écris une critique littéraire du livre, par exemple dans le journal, sur la page internet, Facebook ou Instagram de ton école, sur un site internet comme Lukufiilis ou Goodreads, dans un journal imaginaire, dans un cahier de lecture, etc. Cela peut être sur papier ou en version numérique.
10. Écris un résumé du livre et présente-le en classe. Parle du livre de façon intéressante, sans en révéler tout le contenu. Si tu préfères, tu peux réaliser une vidéo pour présenter le livre.
11. Choisis ton poème préféré de la collection. Écris ou raconte à ton camarade ce à quoi les vers du poème te font penser et explique pourquoi.
12. Fais une bande dessinée de ton histoire préférée.

Travail en binôme/ par groupe

13. Lis une partie de l'histoire à voix haute à un ou plusieurs camarades et discutez ensemble du livre.
14. Lis le même livre que l'un de tes camarades et faites-en une présentation pour la classe. Vous pouvez aussi réaliser une vidéo ou faire un collage pour présenter le livre.

Liste de livres que tu peux lire pour le diplôme de lecture :

Attention !

La liste contient des livres de longueur et de difficulté de lecture variées.

Les livres suivis d'un astérisque peuvent être empruntés dans la petite bibliothèque de la classe de français.

Albums et bandes dessinées

Bernard, Fred & Roca, François
La fille du Samourai

Caroll, Lewis & Dautremer, Rébecca
Alice au pays des merveilles

Chabbert, Ingrid & Alessandra, Joël
*Kadogo**

Davidsson, Cecilia ; Haridi, Alex & Widlund Filippa
Moomin et l'orchestre des mers (D'après une histoire de Tove Jansson)

Franquin, André
N'importe quelle bande dessinée de la série *Gaston Lagaffe*

Goscinny, René
N'importe quelle bande dessinée de la série *Astérix*

Haridi, Alex ; Davidsson, Cecilia & Heikkilä, Cecilia
Moomin et le chapeau magique (D'après une histoire de Tove Jansson)

Hergé
N'importe quelle bande dessinée de la série *Tintin*

Jacobs, Edgar P.
N'importe quelle bande dessinée de la série *Blake & Mortimer*

Mathivet, Eric & Normand, Madeleine
*Héroïques - animaux, végétaux, humains, ils nous invitent à repenser notre façon de vivre**

Peyo
N'importe quelle bande dessinée de la série des *Schtroumpfs*

Roba, Jean ; Verron, Laurent ou Cazenove, Christophe
N'importe quelle bande dessinée de la série *Boule & Bill*

Contes

Andersen, H.C.
Contes

Haridi, Alex
Histoires de la vallée des Moomin

Bryan, Ashley
10 contes d'Afrique noire

La Fontaine, Jean de
Fables

Dahman, Myrian, Digard, Nicolas &
Sardà Júlia
Le talisman du loup

Le Clézio, J.M.G
Voyage au pays des arbres

Gay-Para, Praline
Hassan le brave et autres contes libanais

Marchiori, Rita
Les plus beaux contes d'Asie

Grimm, Jacob ; Grimm Wilhelm &
Lacombe Benjamin
Blanche Neige

Marchiori, Rita
Les plus beaux contes de l'orient

Grimm, Jacob & Grimm Wilhelm
Contes choisis

Marchiori, Rita
Les plus beaux contes de Russie

Perrault, Charles
Contes

Extraordinaire (fantastique, fantasy, science-fiction, ...)

Caroll, Lewis & Lacombe, Benjamin
Alice de l'autre côté du miroir

Maupassant, Guy de
Le horla et autres contes fantastiques

Dargelos, Laure
Les oubliés d'Astrelune

Rowling, J.K.
*N'importe quel livre de la série Harry Potter**

Jansson, Tove
Le chapeau de magicien : les aventures de Moomin

Stoker, Bram
*Dracula**

Jansson, Tove
L'été dramatique de Moomin / L'été dramatique de Moumine

Verne, Jules
L'île mystérieuse

Jansson, Tove
Moumine le troll

Verne, Jules
Vingt mille lieues sous les mers

Poèmes, etc.

Berranger, Anne de, et al.
Poèmes et poèmes. Les plus belles poésies de la langue française.

Friot, Bernard
*Toujours des poèmes pressés. A mots croisés**

Queneau, Raymond
Exercices de style

Moreau, Jean-Luc
Les poèmes de la souris verte

Morgan
Air de fête : poésie

Romans et nouvelles

Desjardins, India
Le journal d'Aurélie Laflamme

Dumas, Alexandre
Les trois mousquetaires

Fargetton, Manon
À quoi rêvent les étoiles

Fastier, Yann
*Danxomè**

Fombelle, Timothée de
Alma (tome 1, 2 ou 3)

Frank, Anne
*Le journal d'Anne Frank**

Friot, Bernard
La fille qui rit

Goscinny, René & Sempé, Jean-Jacques
*N'importe quel livre de la série Le petit Nicolas**

Hautzig, Ester
*La steppe infinie**

Hugo, Victor
*Les misérables**

Humann, Sophie
*Berlin, 1989 : un mur s'écroule. Journal d'Anita août-novembre**

Leydier, Michel
Les grandes vacances (tome 1, 2, 3 ou 4)

London, Jack
L'appel de la forêt

Maupassant, Guy de
Les contes de la Bécasse

Moncomble, Morgane
En équilibre

Ngoi, Paul Bakolo
*Rêve de foot**

Pagnol, Marcel
*La gloire de mon père**

Pagnol, Marcel
*Le château de ma mère**

Pinguilly, Yves
Frissons de foot à Bangui

Reussard, Laurène
Seulement trois mois

Richter, Hans-Peter
*Mon ami Frédéric**

Werber, Bernard
Les fourmis

Suspense, policier

Bordet, Gaël & Attiogbé Magali
*Djoliba – La vengeance aux masques
d'ivoire**

Ferdjoukh, Malika
Robin dans les bois

Gosset, Delphine
*Sur la route de Nosy Komba**

Grenier, Christian
Mort sur le net

Véry, Pierre & Vogel, Nathaële
*Les disparus de Saint-Agil**

Livres documentaires

Alix, Cécile & Loueslati, Chadia
*Cléopâtre, vue par une ado**

Astolfi, Claire & Bird, Elléa
*L'incroyable destin de Florence Arthaud,
navigatrice intrépide**

Carré, Claude & Marilleau, Alban
*L'incroyable destin de Galilée qui a
révolutionné l'astronomie**

Carron, Brown
*Le grand livre de l'aventure**

Crété, Patricia
*Le système solaire. Voyage autour de la
Terre**

Crété, Patricia et al.
*L'histoire de l'écriture. Du pictogramme à
l'alphabet**

Gouazé, Julie et al.
*Nelson Mandela**

Hédelin, Pascale & Capucine
*L'incroyable destin de Marie Curie, qui
découvrit la radioactivité**

Hédelin, Pascale & Rey, Javi
*L'incroyable destin de Katherine Johnson,
mathématicienne de génie à la NASA**

Lavaquerie-Klein, Christiane, Paix-
Rusterholtz, Laurence & Fauvel, Claude
*L'incroyable destin de Coco Chanel,
créatrice de mode**

Martin, Raphaël & Chagniot, Victor
*L'incroyable destin d'Antoine de Saint-
Exupéry, le prince des airs**

Pichard, Tristan
*La mythologie grecque vue par deux
ados**

Ruffieux, Jean-Marie
Une journée du roi soleil

Tramon, Mary-Gaël & Lamoureux,
Sophie
*La véritable histoire de Jeanne, qui
manifesta pour les droits des femmes**

Vidard, Estelle & Bachelier, Benjamin
*L'incroyable destin de Claude Monet, le
maître de l'impressionnisme**

Tâches effectuées :

1.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
2.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
3.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
4.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
5.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
6.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____
7.	Auteur : _____ Titre du livre : _____ Numéro de tâche : ____ Vérifiée par : _____ Date : _____

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE LA FILIÈRE FRANCO-FINLANDAISE

Août & septembre

- Rentrée scolaire : mise en place et rappel des routines journalières et des règles de classe, travail sur la cohésion de groupe
- Accueil et période d'acclimatation des nouveaux venus (en particulier pour les classes 0, 1 & 7)
- Pique-nique de la filière (ensemble des familles de la filière & personnel de la filière)
- Journées sportives d'automne (primaire et collège)
- Remise des diplômes du DELF (filiale franco-finlandaise : classes 6, 8 et anciens élèves ayant quitté le collège à la fin de l'année scolaire précédente)
- Réunions de rentrée avec les parents Mise en place des divers modèles coopératifs (la coopération se poursuit ensuite tout au long de l'année scolaire) :
 - entre les groupes franco-finlandais (Vilperit et Vesselit) du jardin d'enfants,
 - entre les groupes franco-finlandais du jardin d'enfants et les autres groupes du jardin d'enfants,
 - entre les groupes franco-finlandais du jardin d'enfants et la classe préscolaire (OR),
 - entre les collégiens et les Vesselit (projet culturels),
 - entre les parrains /marraines et leurs filleuls à l'école primaire,
 - entre les classes de niveaux proches de l'école Wivi Lönn (classes préscolaires, 1 & 2 ; classes 3 et 4 ; classes 5 & 6),
 - entre la classe OR et 1R (ateliers, etc.).

Octobre

- Semaine du goût (filiale franco-finlandaise : Vilperit, Vesselit, classe 0 + participation facultative des classes 1 & 2)
- Grande Lessive de l'Art (école Wivi Lönn, jardin d'enfants Amuri, lycée TYK, etc.)
- Semaine transversale (élémentaire et collège)
- Journée portes-ouvertes pour les parents d'élèves

Novembre & décembre

- Fête des pères
- Semaine des droits de l'enfant
- Célébration de l'Avent (chant : classes 3 de l'école Wivi Lönn pour le primaire) ou évènement laïc alternatif.
- Fête nationale (Indépendance) finlandaise (organisation : classes 5 de l'école Wivi Lönn pour le primaire)
- Sainte Lucie (procession : classes 4 de l'école Wivi Lönn pour le primaire)
- Fêtes de Noël (spectacles des classes 2, 3 et 5 de l'école Wivi Lönn pour le primaire ; sur base du volontariat et sous la direction des professeurs de musique au collège)
- Évènement de Noël entre la classe OR et les groupes franco-finlandais du jardin d'enfants
- Rendez-vous enfant – parents – professeur (certains rendez-vous de suivi au jardin d'enfants et en classe OR peuvent avoir lieu plus tôt)
- Inscriptions au collège (classes 6)

Janvier & février

- Nouvel an
- Galette des rois
- Saint Valentin / Fête des amis
- Concours de lecture à voix haute – premier tour (filière franco-finlandaise : primaire et collège)
- Réunion d'information concernant la classe préscolaire
- Inscriptions en classe OR, inscriptions au test de langue pour entrer en classe 1, inscriptions aux garderies (élèves des classes 0, 1 & 2), inscriptions au lycée ou à un établissement de formation professionnelle (classes 9)
- Tests d'entrée en classe 1
- Carnaval - tous les deux ans (filière franco-finlandaise, groupes franco-finlandais du jardin d'enfants, ainsi que l'ensemble des classes préscolaires, 1 et 2 de l'école Wivi Lönn)
- Journées sportives d'hiver
- Sorties et excursions hivernales (promenades, luge, patin à glace, etc.)
- Rendez-vous enfant – parents – professeur (suite) (certains rendez-vous de suivi au jardin d'enfants et en classe OR peuvent avoir lieu plus tard)
- Procédure de sélection de la langue A2 (anglais pour les élèves de la filière) pour les classes 2

Mars & avril

- Concours de lecture à voix haute – deuxième tour (filière franco-finlandaise : primaire et collège)
- Francophonie
- Épreuves du DELF scolaire
- Pâques
- Célébration de Pâques (chant : classes 2 de l'école Wivi Lönn pour le primaire) ou évènement laïc alternatif.
- Poisson d'avril
- Sortie coopérative entre la classe OR et les Vesselit
- Semaine contre le racisme et les inégalités
- Remise des récompenses pour les enfants ayant participé au diplôme de lecture en finnois
- Inscriptions à la garderie d'été (élèves des classes 0, 1 & 2)

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE LA FILIÈRE FRANCO-FINLANDAISE

Mai & juin

- 1er mai / Vappu
- Fête des mères
- Excursions et voyages de fin d'année scolaire (cela peut aussi avoir lieu plus tôt)
- Marche de l'UNICEF
- Découverte de la vie en classe OR / visite de la classe pour les futurs OR
- Découverte de la vie au collège / visite du collège pour les futurs classes 7
- Découverte de la vie en classe 1R / séances d'initiation en français et en finnois pour les futurs 1R
- Réunion d'information pour les parents des futurs OR
- Fêtes de fin d'année (spectacles des classes 1 et 4 de l'école Wivi Lönn pour le primaire ; sur base du volontariat et sous la direction des professeurs de musique au collège)
- Présentation des nouveaux professeurs principaux aux classes changeant de professeurs principaux l'année scolaire suivante
- Remise des récompenses pour les enfants ayant participé au diplôme de lecture en français
- Remise officielle des bulletins scolaires, des certificats de mérite et des récompenses
- Cérémonie de fin de scolarité primaire pour les classes 6 et de fin de collège/départ de l'école pour les classes 9

À ceci s'ajoutent :

- les photos de classe (généralement durant l'automne) ;
- plusieurs évaluations locales, régionales et nationales (à divers moments de l'année en fonction des matières et des classes) ;
- de nombreuses compétitions sportives inter-écoles (athlétisme, ski, futsal, football, danse, etc.) ;
- des séances de natation et d'initiation à certains sports (Lupa liikkua, etc.) ;
- des évènements et des projets artistiques (Taidekaari, intervenants de l'IFF, musées, etc.) ;
- diverses semaines thématiques (tolérance, équité, diversité, lutte contre le gaspillage alimentaire, écologie et développement durable, etc.) ;
- les stages en milieu professionnel (TET) des élèves du collège ;
- le programme de découverte de l'entrepreneuriat Yrityskylä (classes 6 et 9) ;
- un partenariat régulier avec l'Institut Français de Finlande ;
- des projets et des rencontres avec la filière franco-finlandaise de Turku, le lycée franco-finlandais d'Helsinki et l'école française Jules Verne d'Helsinki.



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS, THÈMES ET OBJECTIFS TRAITÉS AU JARDIN D'ENFANTS

Août & septembre

Évènements

- Pique-nique de la filière
- Mise en place de la coopération entre Vesselit et Vilperit
- Mise en place de la coopération avec la classe OR : sortie au parc

Thèmes et objectifs pédagogiques

- Vivre ensemble
- Les règles de vie du groupe
- Les routines journalières
- À table : règles, routines, ustensiles
- Mon univers et le monde qui m'entoure : moi, le jardin d'enfants

Octobre

Évènements

- Grande Lessive de l'Art
- Semaine du goût
- Sorties en forêt et dans la nature
- Coopération avec la classe OR : rencontre ou ateliers autour de la Grande Lessive de l'Art ou de la semaine du goût

- Thèmes et objectifs pédagogiques
- L'automne : la nature, les animaux, la nourriture, les vêtements, la météo
- Halloween : les monstres, les sorcières, la peur, la surprise, etc.
- Vivre ensemble : les compétences socio-émotionnelles
- Vers l'autonomie
- Mon univers et le monde qui m'entoure : moi, nous, le jardin d'enfants, dehors

Novembre & décembre

Fête des pères

- Semaine des droits de l'enfant
- Fête nationale (Indépendance) finlandaise
- Coopération avec la classe OR : activité de Noël
- Fête de Noël

Thèmes et objectifs pédagogiques

- Mon univers d'enfant : ma famille, mon papa, mes camarades, etc.
- L'hiver : la nature, les animaux, la nourriture, les vêtements, la météo, les fêtes de fin d'année, etc.
- Vivre ensemble : les compétences socio-émotionnelles, apprendre à coopérer / collaborer, etc.
- Vers l'autonomie
- Mon univers et le monde qui m'entoure : moi, nous, le jardin d'enfants, dehors

Janvier & février

Évènements

- Nouvel an
- Galette des rois
- Saint Valentin / Fête des amis (en Finlande)
- Carnaval
- Sorties et excursions hivernales (promenades, luges, etc.)
- Activité coopérative autour de la galette des rois ou du carnaval avec la classe OR

Thèmes et objectifs pédagogiques

- L'hiver : la nature, les animaux, la nourriture, les vêtements, la météo, les activités hivernales, le nouvel an, la galette des rois, etc.
- Vivre ensemble : les compétences socio-émotionnelles, les bonnes manières, l'amitié, apprendre à coopérer / collaborer, etc.
- Vers l'autonomie
- Mon univers et le monde qui m'entoure : chez moi, autour de chez moi et du jardin d'enfants, traditions et cultures d'appartenance

Mars & avril

Évènements

- Francophonie
- Pâques
- 1er avril / Poisson d'avril
- Semaine contre le racisme et les inégalités
- Sortie coopérative entre la classe OR et les Vesselit
- Sorties et excursions printanières (explorer la nature, observer les plantes qui poussent, le retour des oiseaux, etc.)

Thèmes et objectifs pédagogiques

- Le printemps : la nature, les animaux, la nourriture, les vêtements, météo, Pâques, poisson d'avril
- Francophonie : préparer un spectacle (chanter / danser ensemble), monter sur scène, saluer, etc.
- Vivre ensemble : les compétences socio-émotionnelles, le respect des autres, l'écoute, l'attention, la résolution de conflits, etc.
- Vers l'autonomie
- Mon univers et le monde qui m'entoure : tous différents – tous égaux : acceptation de la différence (âge, couleur de peau, sexe ou genre, handicap, cultures d'appartenance, religion, modèles familiaux, statut socio-économique, etc.), tolérance et diversité.

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS, THÈMES ET OBJECTIFS TRAITÉS AU JARDIN D'ENFANTS

Mai & juin

- Évènements
- 1er mai / Vappu
- Fête des mères
- Découverte de la vie en classe OR / visite de la classe pour les futurs OR
- Sorties et excursions printanières et estivales (explorer la nature, activités en plein air, parcs, jeux de saison)
- Fête de printemps & fête de départ des Viskarit

Thèmes et objectifs pédagogiques

- Le printemps et l'été : la nature, les animaux, la nourriture, les vêtements, la météo, les grandes vacances, les activités en plein air, Vappu
- Vivre ensemble : les compétences socio-émotionnelles, les attentes de la classe préscolaire et de l'école, etc.
- Vers l'autonomie
- Mon univers et le monde qui m'entoure : la sécurité routière, les véhicules, le monde de l'école & ma future vie d'écolier préscolaire, ma maman, mes proches, le monde vivant

