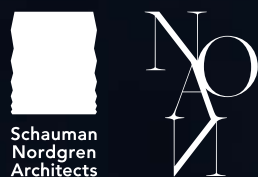




Hiedanranta ja Lielahti

Kaupunkikuvallinen visio
17.5.2023



KARSITTU OTE VISIOTYÖSTÄ
ASEMAKAAVAN 8895 AINEISTOIHIN

TAMPERE.
FINLAND

Sisällysluettelo

Johdanto	s. 3
1. Pääperiaatteet - Koko alueen erikoiskohdat ja rajautumiset	s. 5
1.1 Pääakseli ja pääaukiot	
1.2 Ranta- ja keskuspuisto	
1.3 Paasikiventie ja Lielahdenkatu	
1.4 Sisääntuloalueet, merkittävät katujen päätteet ja kanavanvarsi	
2. Alueiden identiteetit	s. 10
3. Osa-alueet: Keskusta	s. 12
3.1 Identiteetti	
3.2 Materiaalit ja sävyt	
3.3 Kortteliperiaatteet	
3.4 Siluetti ja kaukomaisemat	
4. Osa-alueet: Näsisaari	s. 27
4.1 Identiteetti	
4.2 Materiaalit ja sävyt	
4.3 Kortteliperiaatteet	
4.4 Siluetti ja kaukomaisemat	
5. Osa-alueet: Lielähti	s. 33
5.1 Identiteetti	
5.2 Materiaalit ja sävyt	
5.3 Kortteliperiaatteet	
5.4 Siluetti ja kaukomaisemat	
6. Kuvalähteet	s. 39

JOHDANTO

Hiedanrannan ja Lielahden kaupunkikuvallinen visio

Johdanto

Tausta

Vuonna 2020 valmistuneeseen Hiedanrannan yleissuunnitelmaan sisältyi tulevan Hiedanrannan kaupunginosan alue sekä siihen liittyvä osa Lielahden kaupunginosaa Lielahdenkadun itäpuolella. Hiedanrannan yleissuunnitelmatyön jatkoksi valmistui vuonna 2022 yleissuunnitelma myös Lielahteen Lielahdenkadusta Ylöjärven rajalle. Molemmissa yleissuunnitelmissa määritettiin periaatteet kaupunkirakenteen, rakentamisen volyymin ja eri toimintojen sijoittumisen sekä liikenneverkon kehittämiseksi.

Hiedanrannan visiona on olla kansainvälisesti kiinnostava, innovatiivinen ja kestävä tulevaisuuden kaupunginosa, joka hyödyntää teollista kulttuuriperintöään ja järven läheisyyttä monipuolisen, elämyksellisen ja vihreän asuin- ja elinkeinoympäristön luomisessa. Myös Lielahdessa tavoitellaan kaupunkiympäristön kehittämistä kaupunkimaisemmaksi, monipuolisemmaksi ja vehreämmäksi. Hiedanrannan ja Lielahden yleissuunnittelualueilla on tavoitteena olla yhdessä Läntisen Tampereen merkittävin aluekeskus vuonna 2050.

Tavoite

Tavoitteena on, että Lielähti ja Hiedanranta kehittyvät kaupunkikuvaltaan ja identiteetiltään omaleimaisina ja tunnistettavina alueina. Hiedanrannan ja Lielahden kaupunkikuvallisen vision laatiminen on nähty tarpeelliseksi osissa tehtävän asemakaavoituksen tueksi.

Tarkastelualue

Kaupunkikuvallisen visiotyön tarkastelualue sisältää tulevan Hiedanrannan kaupunginosan ja Lielahden kaupunginosasta Lielahdenkadun itäpuolisen osan ja Lielahdenkadun länsipuolelta kaupunkikuvallisesti merkittävät korttelit. Hiedanrannan keskustan alue on tutkittu muita osa-alueita tarkemmin.

Työn sisältö

Visiotyössä on tarkennettu ja konkretisoitu Hiedanrannan ja Lielahden kaupunkikuvallinen tavoite ja rakentamisen punainen lanka. Raportti keskittyy korttelialueiden ja arkkitehtuurin kautta muodostuvaan ilmeeseen Hiedanrannan keskustan, Näsisaaren- ja Lielahden osa-alueilla. Kaupunkikuvallinen visio on laadittu strategisella tasolla ja sitä hyödynnetään soveltaen ja tarkentaen asemakaavoja ja niiden rakentamistapaohjeita laadittaessa.

Hiedanrannan yleisistä alueista on jo laadittu käsikirja, joten työssä ei ole otettu kantaa yleisiin alueisiin. Korttelipihojen vihersuunnittelun visiointi ei kuulunut myöskään työn sisältöön; korttelipihojen suunnittelua ohjataan asemakaavavaiheessa viherkertoimen avulla. Vision kaupallisia kortteleita koskevia linjauksia voidaan soveltaa myös laajemmin Lielahdessa.

Kestävyys

Kestävä kaupunkisuunnittelu ja ilmastonmuutokseen sopeutuminen sisältyy Tampereen kaupungin strategiaan tavoitteisiin. Kestävän ja hiilinegatiivisen kaupunginosan toteuttaminen on ollut alusta lähtien Hiedanrannan kehittämisen kulmakivi. Hiilineutraalisuutta tukevat ratkaisut ovat tavoitteena myös Lielahdessa. Suunniteltaessa kaupunkia pitkälle tulevaisuuteen rakentamisen tulee olla kestävää eri kriteerein tarkasteltuna, huomioiden ekologinen, sosiaalinen, kulttuurinen ja taloudellinen kestävyys. Kaupunginosan suunnittelussa tämän tulee näkyä käytännössä mm. kulttuuriperinnön ja maisemallisten arvojen vaalimisena, monipuolisena asuntotarjontana, esteettömyytenä, hyvänä asunto-, piha- ja hulevesisuunnitteluna, miellyttävänä mikroilmastona, lämpösaarekilmien hillintänä sekä valosaasteen vähentämisenä. Rakennusten ja rakenteiden tulee olla aikaa kestäviä ja korjattavia sekä samalla taloudellisesti toteuttamiskelpoisia.

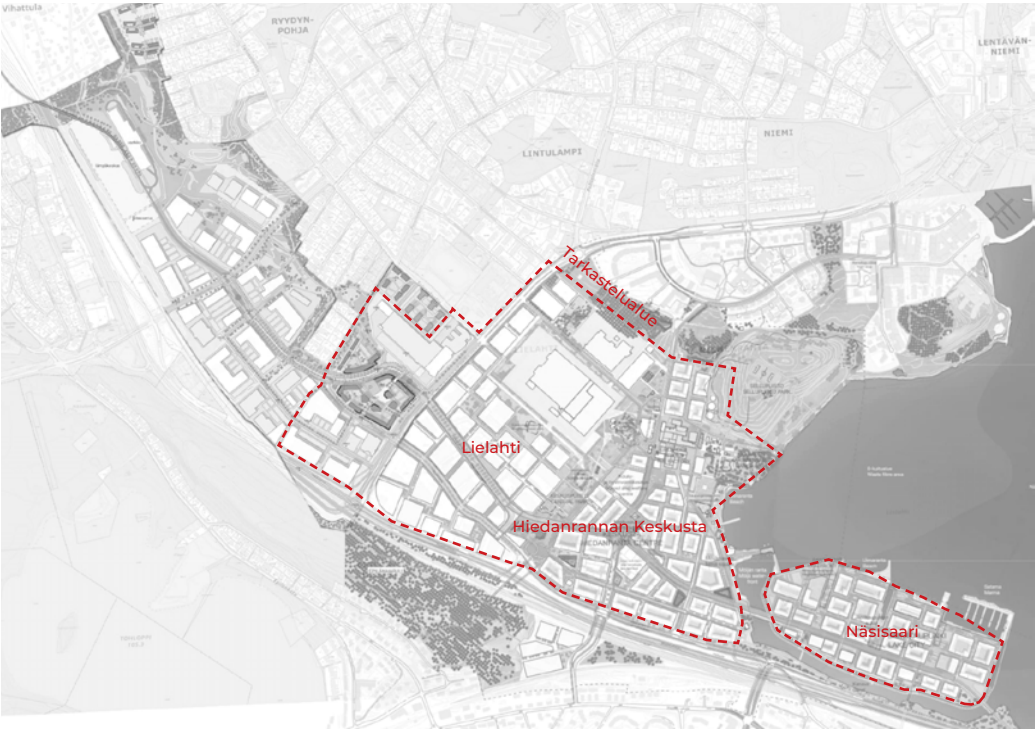
Käsitys siitä, millaiset ratkaisut toteuttavat kokonaisvaltaisimmalla tavalla kestävyiden eri näkökumia, muuttuu alan kehittyessä sekä tiedon ja ymmärryksen lisääntyessä vaikuttaen todennäköisesti myös kokemuksemmen rakennetun ympäristön kauneudesta ja viihtyvyydestä. Näin ollen pitkäaikaisen hankkeen kaupunkikuvallisessa ohjauksessa on tarkoituksenmukaista jättää tilaa myös esteettisen kokemuksen muutokselle. Tarkoituksena onkin, että kaupunkikuvallista visiota sovelletaan pitkän suunnittelu- ja toteutusprosessin aikana luovasti, hyödyntäen tuoreinta tietoa kestävyteen vaikuttavista tekijöistä suunnitteluratkaisujen pohjaksi.

Raportin rakenne

Ensimmäinen osa sisältää analyysin osa-alueista ja kaupunkikuvallisista reunoista, akseleista ja sisääntuloalueista karttaesityksin. Osiossa on esitetty yleissuunnitelman kaupunkitilan ja erityiskohtien asettamat reunaehdot muodostettaville kortteille ja niiden arkkitehtuurille. Pääkadut, keskuspuisto, aukiot ja esim. alueelle saapumisen suunnat kokoavat kaikille alueille yhtenäisiä kaupunkikuvan elementtejä, jotka käsitellään tässä osiossa.

Näiden reunaehto- ja piirteiden päälle kehitetään jokaisen alueen omaleimainen ilme. Toisessa osassa on esitetty Lielahden ja Hiedanrannan kolmen alueen tavoiteidentiteetti sanallisesti tiivistäen. Osio on myös ehdotus siitä, minkälaisia mielikuvia rakennettu kaupunkiympäristö luo kaupunkilaisille ja alueen ohi kulkeville. Kolmannessa osassa esitellään tarkemmin jokaiselle tarkastelualueen osa-alueelle muodostettu tavoiteidentiteetti ja sen kannalta oleelliset arkkitehtuurin ja rakentamisen keinot.

Identiteetin osatekijöistä on nostettu esiin keskeiset seikat, kuten alueiden nykyiset ominaispiirteet ja historia. Arkkitehtuurin keinoin on hahmotettu miltä alue voisi valmistuessaan näyttää - mitkä ovat osa-alueiden uuden rakentamisen ja arkkitehtuurin ominaispiirteet, jotka erottavat ne muista kaupunginosista sekä toisistaan. Kullekin osa-alueelle on muodostettu periaatteet, jotka ohjaavat osa-alueiden ilmeen toteuttamista. Tämä osuus sisältää mm. periaatteet materiaaleista ja väreistä sekä periaatteita havainnollistavat korttelitutkielmat ja alueleikkaukset.



Yhdistelmäkuva Hiedanrannan ja Lielahden laadituista yleissuunnitelmista.

1. YLEISSUUNNITELMAN
ERITYISKOHTIEN JA
RAJAUTUMISTEN ASETTAMAT
SUUNTAVIIVAT

+

2. JOKAISEN ALUEEN
OMA ARKKITEHTUURI JA
RAKENTAMISEN KEINOT

=

OMALEIMAINEN JA
TUNNISTETTAVA HIEDANRANTA
JA LIELÄHTI

Hiedanranta ja Lielähti - Kaupunkikuvallinen visio

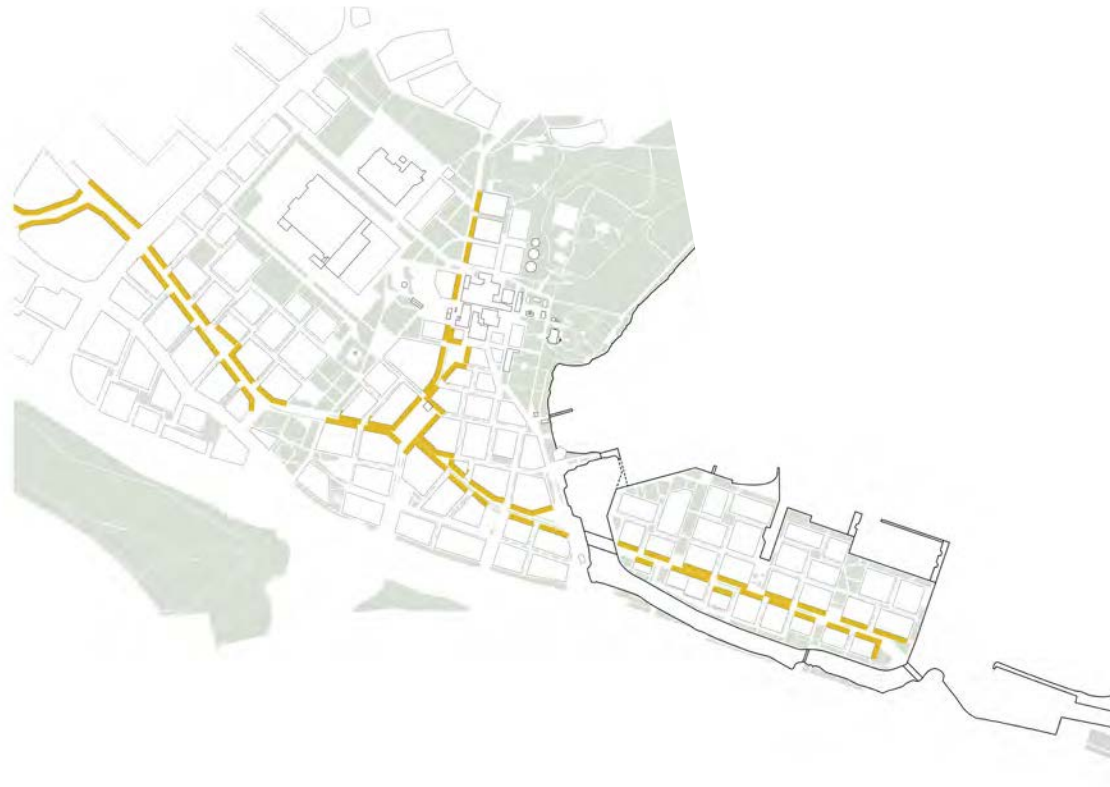
4

1. PÄÄPERIAATTEET

- KOKO ALUEEN ERITYISKOHDAT JA RAJAUTUMISET

1.1 Pääakseli ja pääaukiot

1. Pääperiaatteet - Koko alueen erityiskohdat ja rajautumiset



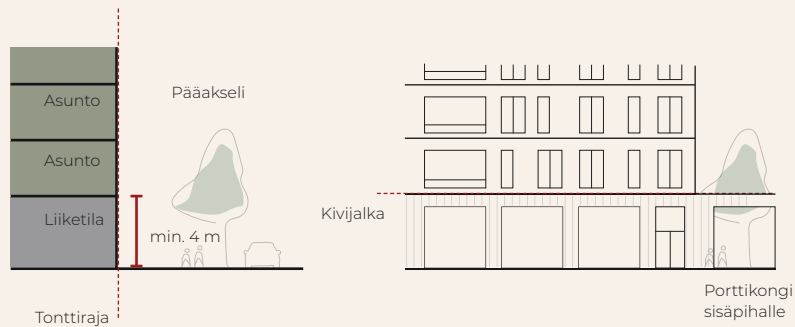
Pääakselille rajautuvat julkisivut

Ominaispiirteet:

- Rakentaminen selkeälinjaista ja isompia rakennettuja kokonaisuuksia.
- Pääosin 6-8 kerroksisia rakennuksia.
- Korkeaa rakentamista pääaukion läheisyydessä.
- Selkeästi urbaania kaupunkiympäristöä.

Periaatteet / ohjeet:

- Eloisa pohjakerros, joka erottuu julkisivussa.
- Selvästi peruskerrosta korkeampi maantasokerros.
- Rakennukset rajaavat katutilaa, vain vähäisiä avauksia pääkadun puolelle, esimerkiksi porttikongit.
- Yhtenäiset julkisivulinjat, ei katkoksia rakentamisessa.
- Sisäänvedetyt parveketornit tai yhtenäiset sisäänvedetyt parvekevyöhykkeet pääkadun suuntaan.



Pääaukiolle rajautuvat julkisivut

Ominaispiirteet:

- Pääakselilla oleville aukioille suuntautuvat julkisivut ovat tärkeässä roolissa.
- Korkeaa rakentamista Hiedanrannan keskustan pääaukion vieressä.

Periaatteet / ohjeet:

- Rakennusten arkkitehtuuriin ja rakentamisen laatuun on kiinnitettävä erityistä huomiota.
- Alueen arkkitehtuuriin ja identiteetin ominaispiirteitä korostetaan aukion ympäristössä.
- Rakennus/julkisivu rajautuu suoraan katutilaan ja korttelien kulmien tulee olla umpeen rakennetut.



Lielähti



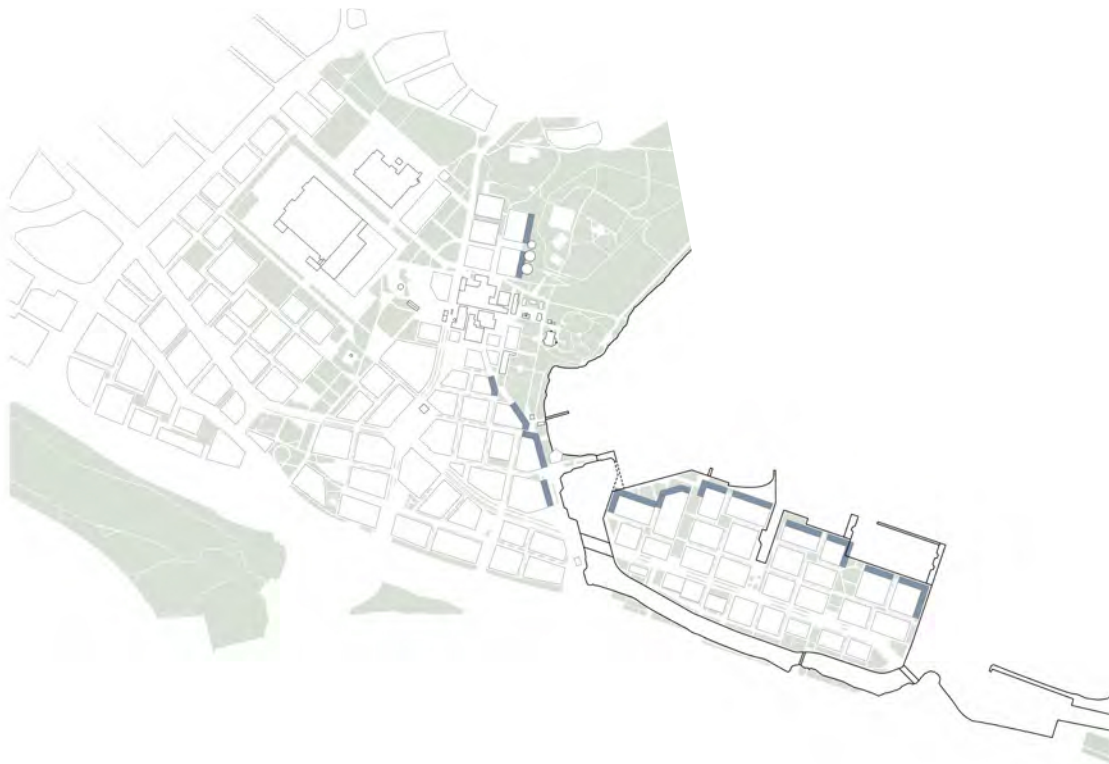
Hiedanrannan keskusta



Näsisaari

1.2 Ranta- ja keskuspuisto

1. Pääperiaatteet - Koko alueen erityiskohdat ja rajautumiset



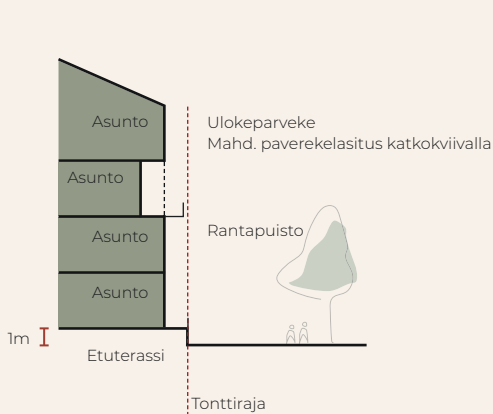
Rantapuistoon avautuvat julkisivut

Ominaispiirteet:

- Näkyvässä roolissa järveltä katsottuna muodostaen alueen siluetin järven suuntaan.
- Arkkitehtuurin teimana on veden läheisyys.
- Julkinen promenadi rannan läheisyydessä.

Periaatteet / ohjeet

- Ylimmän kerroksen voimakas arkkitehtoninen käsittely.
 - Kattomuodot, kattomuotosarjat ja päätyaiheet järven suuntaan.
- Katoilla terassit järvinäkymillä.
- Uloke- ja sisäänvedetyn parvekkeen yhdistelmät.
 - Sisäänvedetyt lasitetut parvekkeet, joissa lasittamaton ulokeosa.
- Pohjakerroksessa asumista etuterasseineen ja maantasokerros nostettu puiston tasoa korkeammalle.



1. Toistuvat kattomuodot, ulokeparvekkeet ja kattoterassit



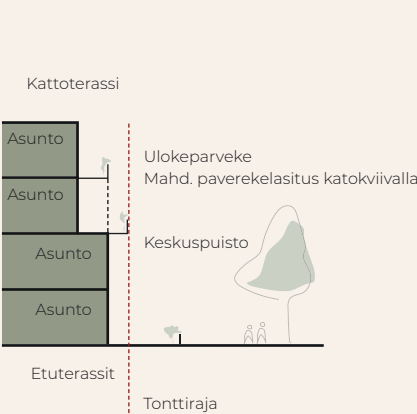
Keskuspuistoon rajautuvat julkisivut

Ominaispiirteet:

- Puistojen vehreys toistuu julkisivuilla ja katoilla.

Periaatteet / ohjeet

- Maantasokerroksen asunnoilla yksityiset etuterassit.
- Selkeä julkisen ja yksityisen rajapinta.
- Ulokeparvekkeet, joiden mahdollinen lasitettu osa on sisäänvedetty.
- Ylimmässä kerroksessa vehreät kattoterassit ja/tai sisäänvedot.
- Isot viherjulkisivut ja kasvimassat julkisissa rakennuksissa ja halleissa.
- Puujulkisivuja suositetaan puiston suuntaan.



3. Kattoterassit



Vehreys ja sisäänvedot



Puujulkisivut

1.3 Paasikiventie ja Lielahdenkatu

1. Pääperiaatteet - Koko alueen erityiskohdat ja rajautumiset



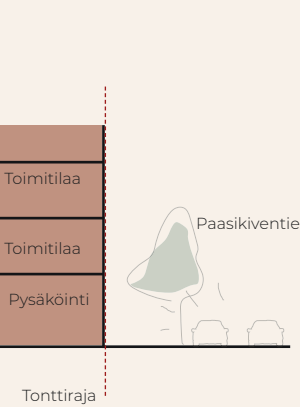
Paasikiventie

Ominaispiirteet:

- Melulla vaikutus julkisivuihin ja suunnitteluun (pysäköintitaloja, toimistotiloja, luhtikäytävää)
- Rakennukset näkyvät liikenneympäristössä.

Periaatteet / ohjeet

- Selkeälinjaista ja isompia rakennettuja kokonaisuuksia.
- Suuret umpipinnat rikotaan pienempiin osiin esimerkiksi materiaalinvaihdoksilla.
- Umpipinnoille ja katoille suositaan erilaisia energiatuotantomuotoja.
- Rakennukset muodostavat rajaavan reunan Paasikiventien suuntaan, huomioidaan maaston korkeussuhteet.
- Yhtenäiset julkisivut koko korttelissa ja ei katkoksia rakentamisessa.
- Kortteleissa ei avauksia pääkatujen puolilla.



1. Materiaalivaihdokset isoissa pinnoissa



2. Toimistorakennukset

Lielahdenkatu

Ominaispiirteet:

- Viihtyisä ja vilkas kaupunkikatu.
- Melulla vaikutus julkisivuihin ja suunnitteluun.

Periaatteet / ohjeet

- Selkeälinjasta ja urbaania arkkitehtuuria.
- Julkisivut on jaettu pienempiin osiin ihmisen mittakaavan tuomiseksi alueelle.
- Pysäköintitaloissa myös muita toimintoja, esim. kierrätyspiste, liiketila, polkupyörähuolto, liikuntatiloja.
- Julkisivut/rakennukset rajautuvat suoraan katutilaan.
- Kortteleihin tehdään selkeästi näyttävät sisäänkäynnit ja porttikongit.
- Katutasen toimintojen sijoitteluun ja luonteeseen kiinnitettävä huomiota, mm. korkotasot ja liiketilojen toimintaympäristö vaihtelevat pitkän kadun varrella.



3. Vihreä ja vilkas katutaso



4.

1.4 Sisääntuloalueet, merkittävät katujen päätteet ja kanavanvarsi

1. Pääperiaatteet - Koko alueen erityiskohdat ja rajautumiset



Sisääntuloalueet ja merkittävät katujen päätteet

Ominaispiirteet:

- Portit Hiedanrannan ja Lielahden alueelle.
- Tärkeisiin päätteisiin kuuluvat esimerkiksi vesitorni, tehdas ja kaupallisen keskuksen tornialue.

Periaatteet / ohjeet

- Sisääntuloalueiden julkisivuissa korostetaan alueen identiteettiä ja rakentamisen ominaispiirteitä.
 - Esimerkiksi kattomuotojen ja materiaalinkäytön keinoin.
- Rakennusten arkkitehtuuriin ja rakentamisen laatuun on kiinnitettävä erityistä huomiota.



Referenssikuvia tärkeimpien sisääntuloalueiden maamerkeistä.

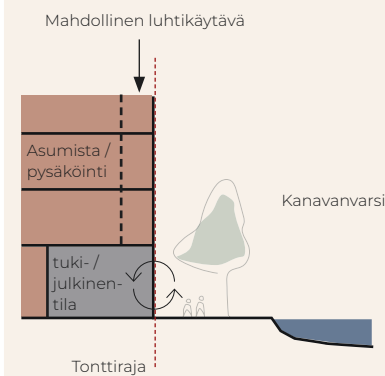
Kanavanvarsi

Ominaispiirteet:

- Melun vaikutus julkisivuihin ja suunnitteluun.
 - Asuntojen avauduttava hiljaiseen suuntaan.
- Pysäköintitalot katua ja kanavanvartta rajaavina elementteinä.
- Kevyeen liikenteen reitti kanavan varrella.

Periaatteet / ohjeet

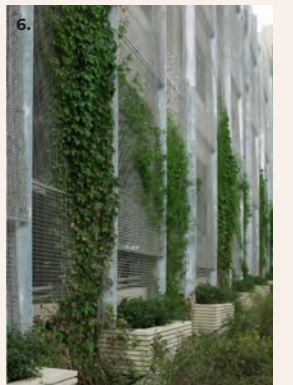
- Maantaso aktivoidaan esimerkiksi kierrätyspisteellä, liiketiloilla tai yhteistiloilla.
- Umpiosissa suositaan suuria viherpintoja.



Aktiivinen maantasokerros



Luhtikäytävät



Isot viherpinnat

2. ALUEIDEN IDENTITEETIT

Lielähti

“monipuolinen asumisen, palveluiden ja työpaikkojen alue”

“urbaaneja mutta rauhallisia asuinkortteleita”

“kaupunki täynnä puutarhoja ja vihreää”

“monipuolista arkkitehtuuria”

“kasvillisuutta seinillä ja rakenteissa”

“päävärit raikkaita ja heleitä”



Keskusta

“Hiedanrannan tehdas alueen sydämenä ja teollisen identiteetin lähtökohtana”

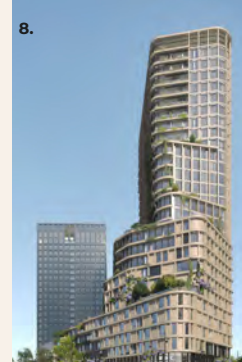
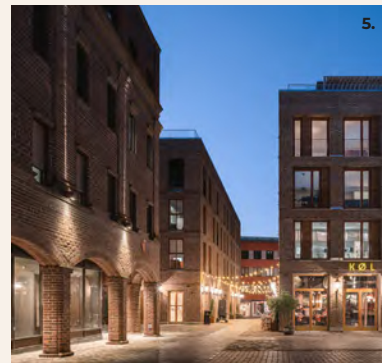
“kantakaupunkimainen alue”

“rouheaa ja paikoin villiä arkkitehtuuria”

“korkeat, mieleenpainuvat tornit alueen maamerkkinä”

“umpikorttelit”

“kattomuotojen vaihtelu”



Näsisaari

“uusi urbaani tekosaari”

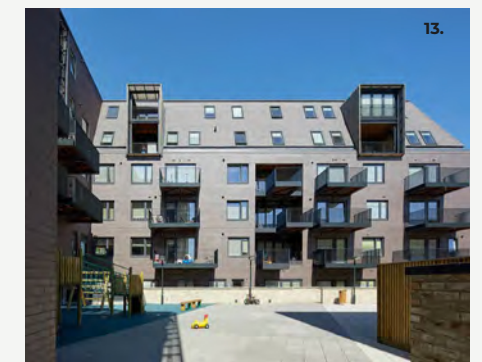
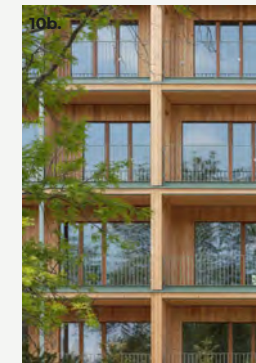
“puurakentamista”

“järven läheisyys läsnä arkkitehtuurissa”

“tunnistettava siluetti kaukomaisemassa”

“korttelirakenne ja massoittelu vaihtelevaa - paikoitellen pienimittakaavaista”

“kylämäinen, mutta moderni entisen Rantakylän jatkumo”



3. OSA-ALUEET: KESKUSTA

3.1 Identiteetti

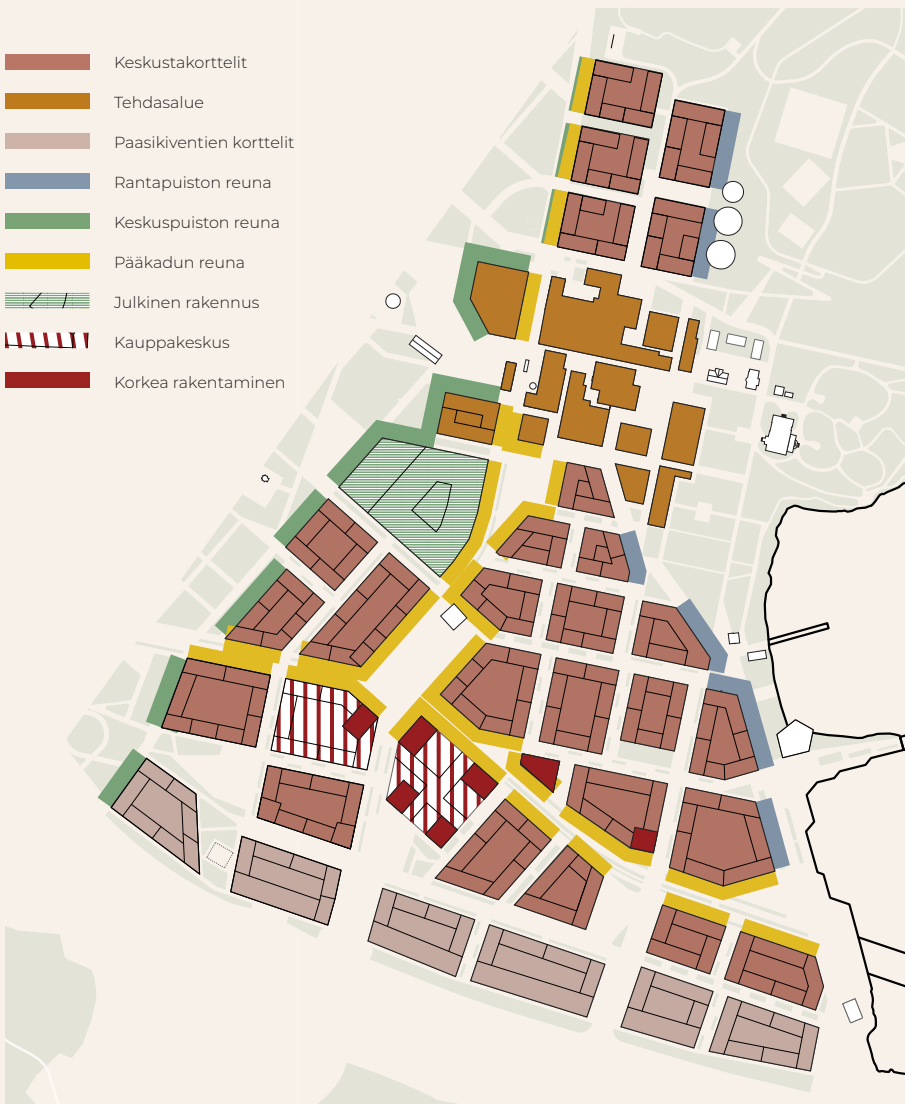
3. Osa-alueet: Keskusta

Tavoitteena on kaupunkikeskusta, jossa teollinen historia on voimakkaasti läsnä. Alueella säilyvät vanhat tehdasrakennukset ovat erityinen osa alueen identiteettiä. Teollisen historian kerrostumat ovat nähtävissä niin säilytettävissä rakennuksissa kuin esim. installaatioina katukuvassa ja inspiraation antajana alueen uudisrakennusten muoto- ja materiaalimaailmassa.

Hiedanrannan keskusta muodostuu erityyppisistä korttelialueista, jotka on kuvattu alapuolisella kartalla. Jokaisella korttelialueella on oma ilmeensä, jota on kuvattu viereisillä kuvareferensseillä. Reuna-alueet ja rajautumiset vaikuttavat kortteleiden arkkitehtonisiin ratkaisuihin.

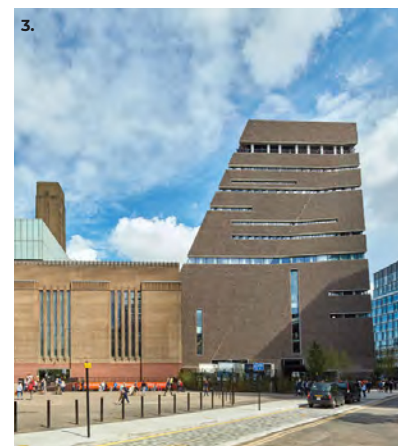
Korttelirakenne on keskustamaisen tiivis. Alueen uudisrakentaminen muodostuu pääosin umpikortteleista, joita on avattu porttiaiheihin ja porttikongeiin. Kartanoympäristössä puurakennusten pihapiiriä täydennetään pieni-muotoisella puurakentamisella.

Keskustan kattomaailma on monipuolinen; harjakattojen lomassa on tasakattoja.



Hiedanranta ja Lielähti - Kaupunkikuvallinen visio

Tehdaskorttelit



Tehdasalueen monimuotoinen rakennuskanta antaa virikkeitä alueen uuteen arkkitehtuuriin.

Vanha ja uusi täydentävät toisiaan tehdaskortteleissa.

Keskustakorttelit

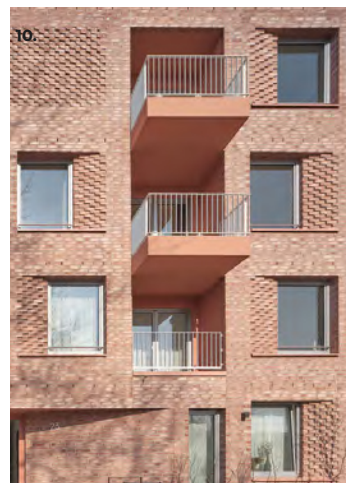
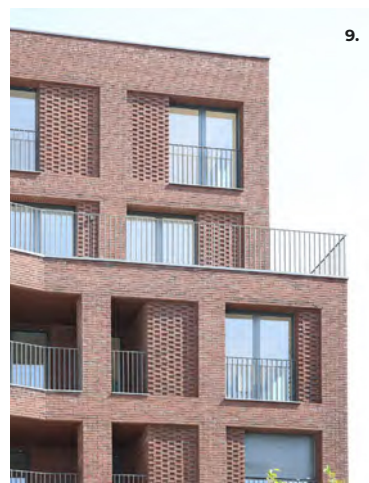


Katumiljöötä luonnehtivat kadulle avautuvat kivijalkatilat, katuvihreä ja julkisivujen materiaali- ja kattomuotovaihtelu.

Alueella suositetaan jännitteisiä materiaalivehdoiksi.

Harja- ja tasakattojen vaihtelu on Hiedanrannan tunnuspiirre. Harjakattojen päätyaiheet muodostavat näkyvän teeman keskustakortteissa.

Rantapuiston reuna



Kaupunkimainen arkkitehtuuri vaihtelevilla kattomuodoilla

Kattoterassit ja ylimmän kerroksen sisäänvedot

Sisäänvedetyn ja ulokeparvekkeen yhdistelmät

Puujulkisivut

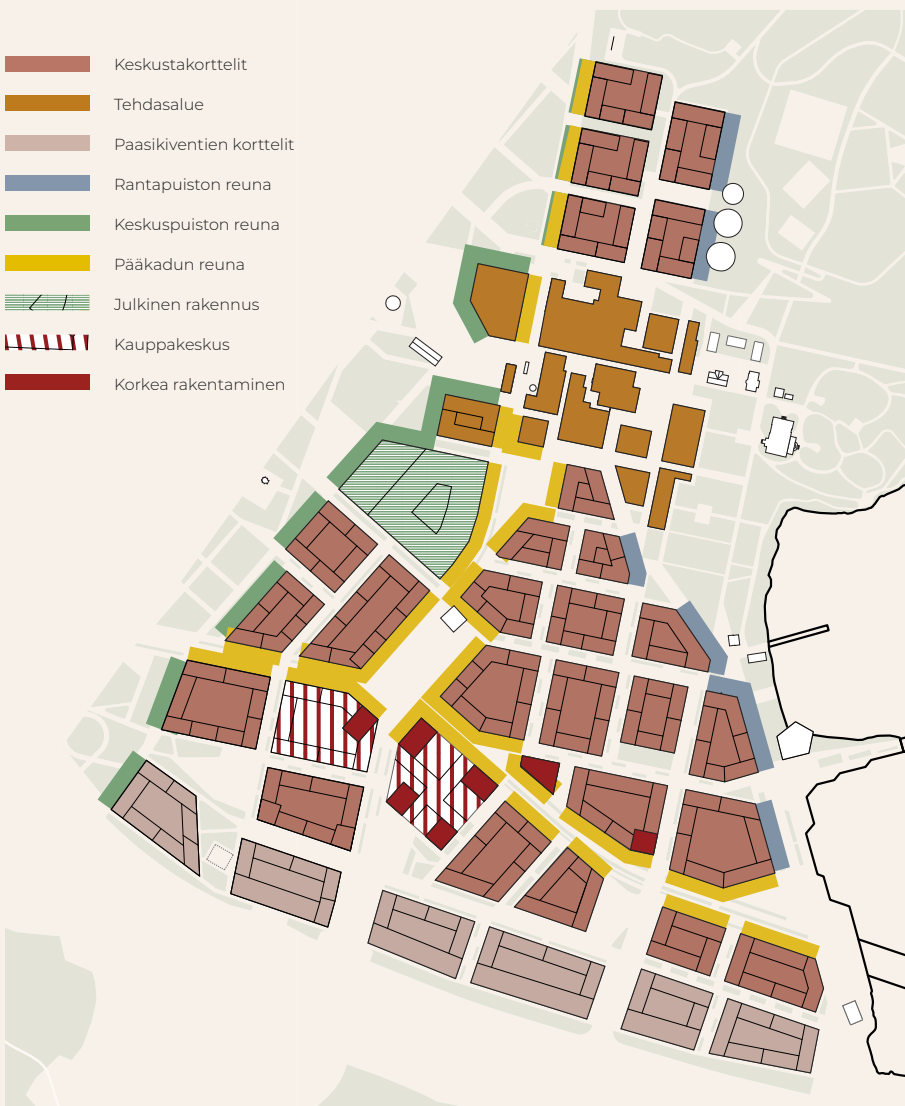
3.1 Identiteetti

3. Osa-alueet: Keskusta

Korttelit on jaettu arkkitehtonisesti useampiin pienempiin osiin. Jako tehdään kerrosluvun ja/tai julkisivumateriaalin ja -värin vaihtumisella sekä rakennusmassan vetämisellä katulinjasta irti sisennetyksi. Suositeltavaa on, että kerrosluvun, julkisivumateriaalin ja värin vaihtuessa myös julkisivujäsen-tely vaihtuu ja kortteli hahmottuu näin useista keskenään erilaisista raken-nuksista. Sisään vedetyn rakennusmassan kohdalle syntynyt tila hyödynne-tään asuntojen pieninä sisäänkäyntipihoina, katuvihreänä, oleskelupaikkana tai rakennuksen sisäänkäynnin yhteydessä olevana tilana. Kattotyypin vaih-telu harjakaton ja tasakaton välillä luo myös elävyyttä kortteleihin.

Keskustan omaleimainen kaupunkikuvallinen ilme syntyy kantakaupunki-maisista kivitaloista, joiden lomassa on julkisivumateriaaleiltaan ja -väreil-tään poikkeavia rakennuksia. Materiaalien käyttö on oivaltavaa ja rohkeaa ja ammentaa alueen teollisesta historiasta.

Kaupunkirakenteessa on paljon istutuksia ja viherrakentamista, jotka kyt-keytyvät osaksi ympäröiviä viheralueita.



Hiedanranta ja Lielähti - Kaupunkikuvallinen visio

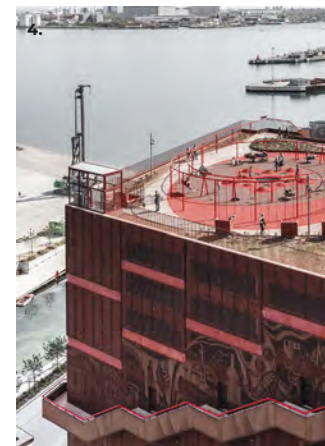
Paasikiventien korttelit



Toimisto- ja työpaikkarakennukset Paasikiventien suuntaan



Toimisto- ja työpaikkarakennukset Paasikiven suuntaan



Aktiivisia ja vehreitä pysäköintitaloja

Keskuspuiston reuna



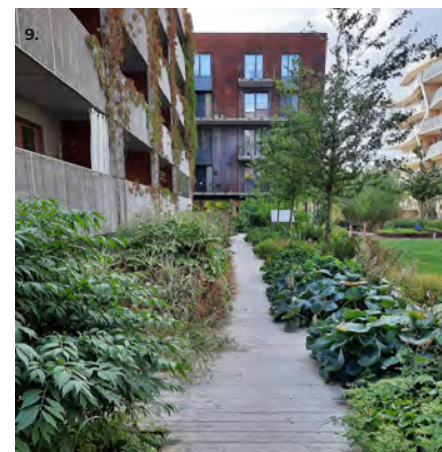
Ylimpien kerrosten sisäänvedot puiston suuntaan



Ulokeparvekkeet ja parveke-elementit puiston puolella



Viherpihat ja kattoterassit



Vehreä korttelipiha

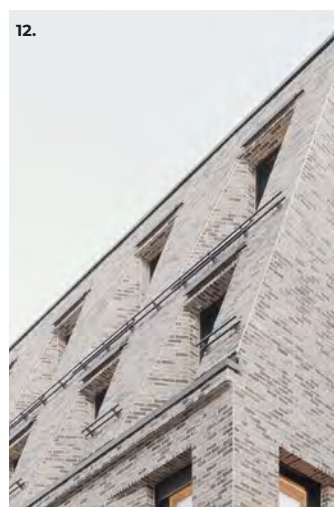
Pääkadun reuna



Katutaso aktivoidaan liiketiloin.



Vehreät ja eloiset maantasokerrokset



Julkisivu kääntyy katoksi - tehokeino merkittävässä kohdissa.



Korkeaa rakentamista ja kauppakeskukset



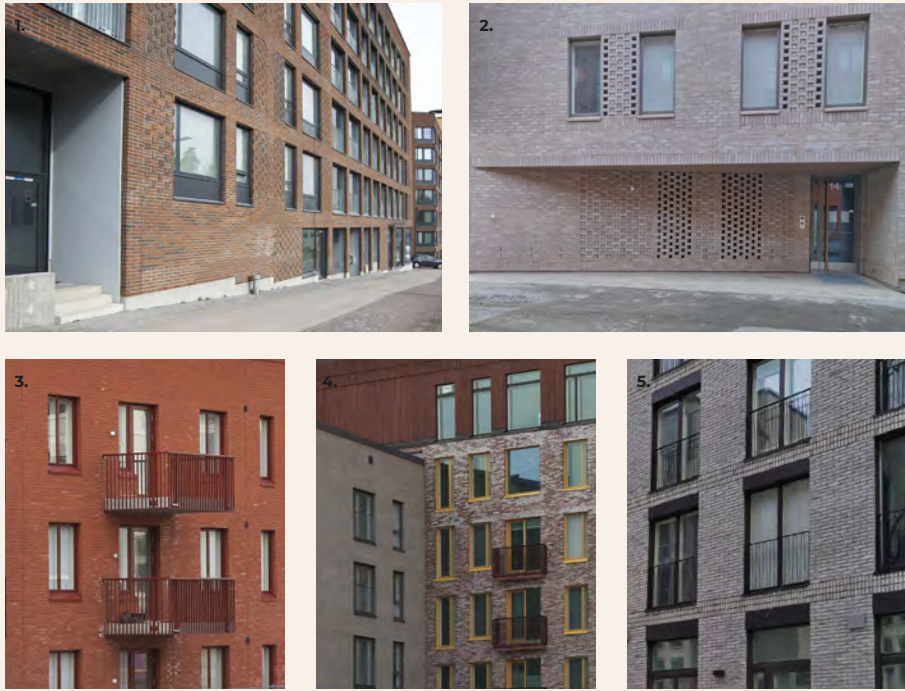
3.2 Materiaalit ja sävyt

3. Osa-alueet: Keskusta

Pääasiallinen värimaailma Hiedanrannan keskusta-alueella muodostuu tiilen maanläheisistä sävyistä. Inspiraatio materiaalimaailmaan ja väriytykseen juontuu tehdashistoriasta. Historia näkyy tiilen eri sävyissä ja saumauksissa, joihin yhdistyvät betoni-, metalli- ja puupinnat. Tiilistä kokonaiskuvaa kevennetään harkituin erisävyisin ja päämassasta poikkeavin julkisivukäsittelyin kortteleissa. Tiilirakennusten välissä voi olla yksittäisiä kokonaan metallisia, betonisia, rapattuja, puisia tai lasijulkisivuja tuomassa vaihtelua, rouheutta ja omaleimaisuutta. Kierrätysmateriaaleja pyritään käyttämään mahdollisimman paljon tulevaisuudessa alueen rakentuessa. Kierrätysmateriaalien käyttäminen on linjassa alueen kestävyystavoitteiden kanssa sekä tuo alueelle tavoiteltavaa rouheaa ja teolliseen historiaan nivoutuvaa, omaleimaista ilmettä ja luo myös uudenlaista, kiinnostavaa arkkitehtuuria.

Tehostemateriaaleina kortteleissa käytetään metallia, puuta, rappautsa, reliefibetonia ja tiilen erikoisladontaa. Alueella suositaan jännitteisiä materiaallivaihtoksia. Tehostekeinona käytetään myös yksivärisyyttä ja yksiaineisuutta, eli että rakennuksen julkisivun yläosa tai koko julkisivu ja vesikatto ovat samenvärisiä ja mahdollisesti myös samaa materiaalia. Katoissa ja seinissä vältetään tummia sävyjä lämpösaarekeilmiön torjumiseksi. Tummat sävyt sopivat pienialaisiksi tehosteiksi.

Korkeiden rakennusten materiaalimaailma on oma kokonaisuutensa. Korkeassa rakentamisessa käytetään vaaleita sävyjä, kuten valkoisenharmaata tiiltä, metallia ja lasia. Innoitusta korkean rakentamiseen ilmeeseen on haettu Hiedanrannan tehtaan piipusta.



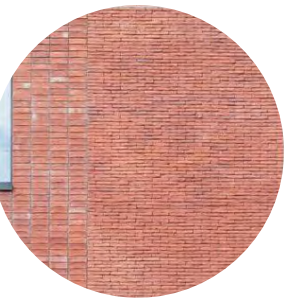
Yksinkertaista arkkitehtuuria rikastetaan ja kevennetään erityisesti välikaduilla harkitulla detaljoinnilla, joka voi ammentaa teollisuusarkkitehtuurista sovittaen sitä nykyarkkitehtuuriin.

Hiedanranta ja Lielähti - Kaupunkikuvallinen visio

Päämateriaalit ja -sävyt



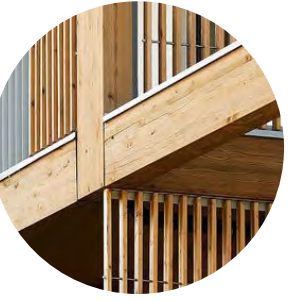
punatiilen ja laastin eri sävyt



ruskea tiili ja laasti



vaalea luonnollinen tiili ja laasti



puu ja puun eri sävyt

Toissijaiset materiaalit ja sävyt / tehostemateriaalit



värjätyt betonipinnat



värillinen tiili ja laasti



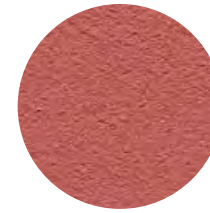
tiilen erikoisladonta



teräs-, pelti- ja alumiinijulkisivut



reliefibetoni



rappaus, intensiiviset sävyt

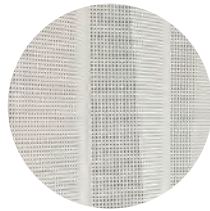
Korkeiden rakennusten materiaalit ja sävyt



vaalea betoni

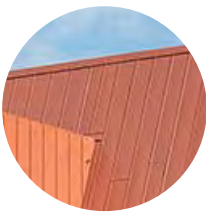


vaalea tiili ja muuraus



vaalea metalli

Kattomateriaalit ja -sävyt



peltikatto, punaiset sävyt



peltikatto, ruskean / harmaan sävyt



vaalea bitumikate



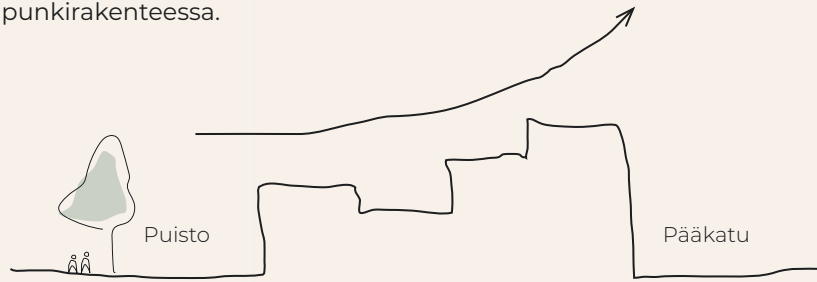
kattotiilen sävyt ja käyttö julkisivuissa

3.3 Kortteliperiaatteet - Julkiset rakennukset

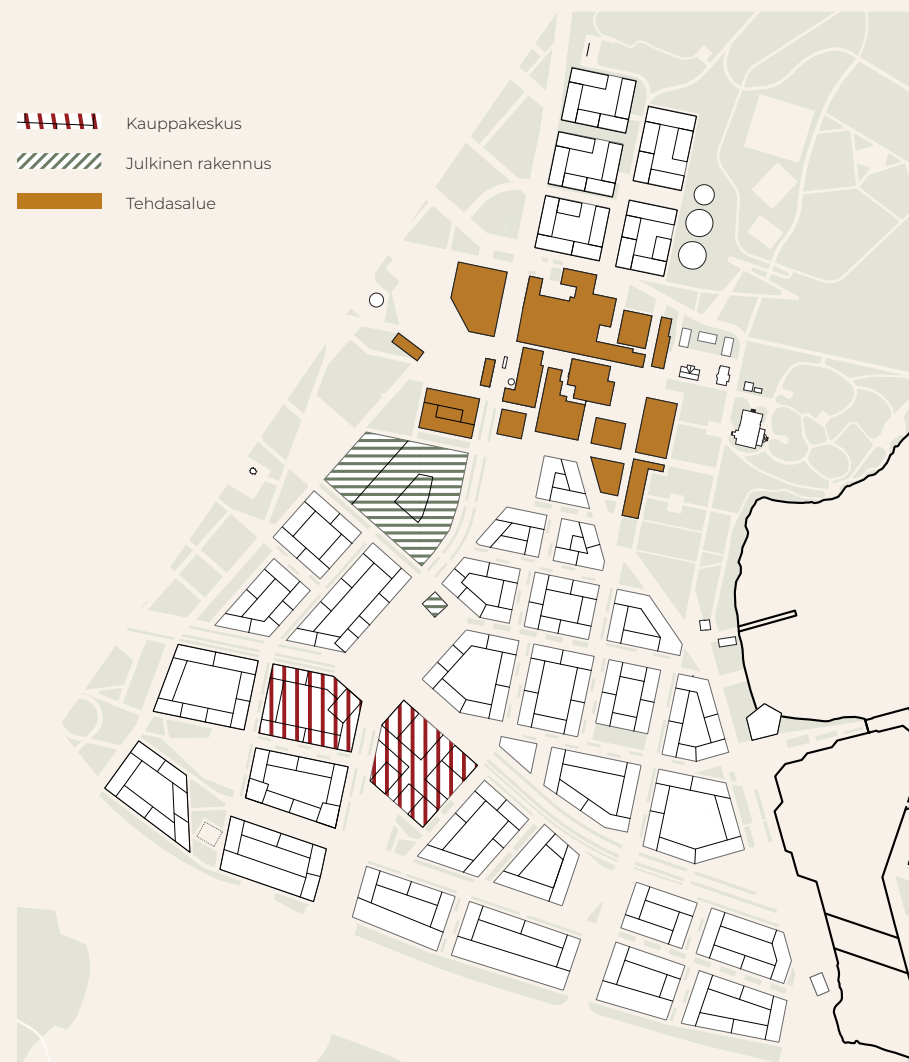
3. Osa-alueet: Keskusta

Julkiset rakennukset toimivat erityisesti alueen identiteettiä nostattavana tekijänä. Julkiset rakennukset saavat nousta esiin muusta rakennuskannasta muodonannoiltaan, aukotukseltaan sekä materiaaleiltaan.

Suuri koulu- ja hyvinvointikeskus sijaitsee keskusta-alueen länsireunalla, hyvin saavutettavassa ja viihtyisässä paikassa Tehdasaukion ja Keskuspuiston välissä. Julkiset rakennukset ovat tärkeässä roolissa Hiedanrannan keskustan kaupunkirakenteessa.

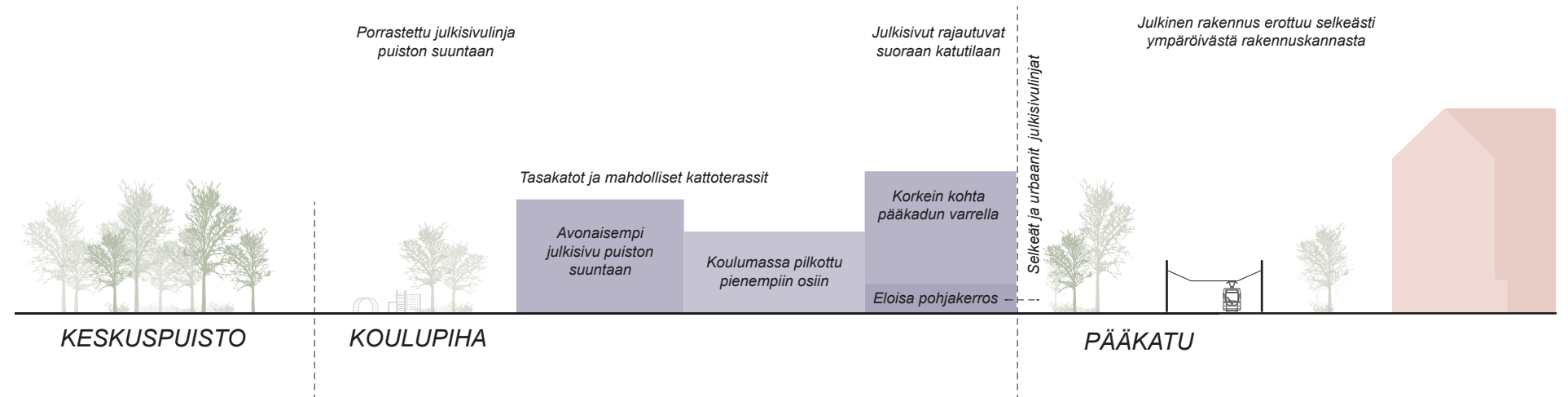


Yleinen periaate koulukorttelin massoittelulle. Rakennusmassa madaltuu puiston ja ilta-aurion suuntaan.



Julkiset palvelut ja tilat. Tehdasta kehitetään sen lähtökohdista käsin. Tehtaaseen ja kaupalliseen keskustaan voi sijoittua julkisia toimintoja.

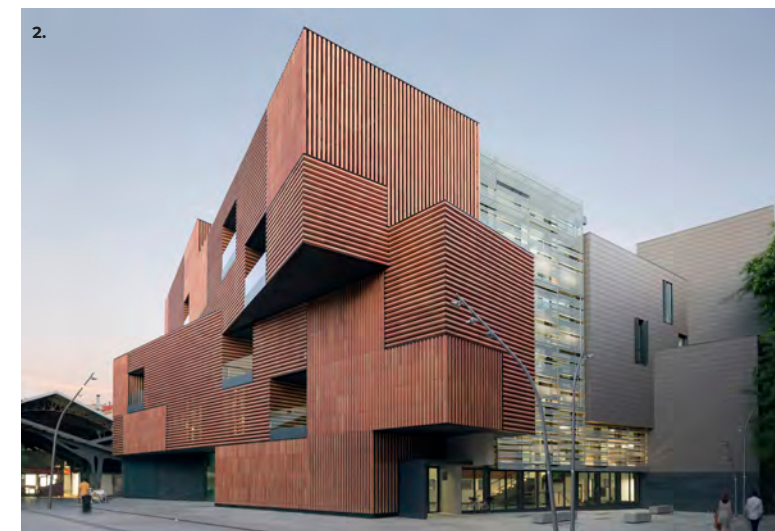
Hiedanranta ja Lielähti - Kaupunkikuvallinen visio



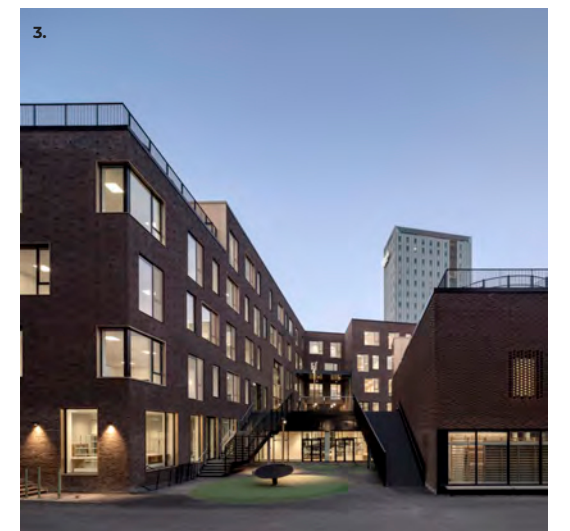
Leikkauskaavio koulukorttelin periaatteista



Toimintojen näkyminen pääkadulle



Teollisuushistoriaan viittaava aukotus ja julkisivumateriaali



Teollisuushistoriaan viittaava julkisivumateriaali



Pohjakerros avataan kadun suuntaan ja pääsisäänkäynti sijoitetaan pääkadun varteen huomioiden raitiotien ylityspaikat.



Puujulkisivu

KUVALÄHTEET

Kuvalähteet

Kuva 2. "Reception Building Dräger / Max Dudler Architekt", Stefan Müller / Archilovers, <https://www.archilovers.com/projects/218680/reception-building-drager.html>

Kuva 3. "Pacific Northwest College of Art Housing", Lever Architecture, <https://leverarchitecture.com/projects/arthouse>

Kuva 4. "Park 'n' Play / JAJA Architects", Rasmus Hjortshøj, https://www.archdaily.com/884956/park-n-play-jaja-architects?ad_medium=gallery

Kuva 5. "Parking garage today in Dockan", <https://www.pinterest.com/pin/495818240222394575/>

Kuva 6. "Silchester Housing", Philip Vile, <https://www.architectsjournal.co.uk/buildings/building-study-haworth-tompkins-remakes-the-street-at-silchester-estate>

Kuva 7. "St Johns Hill", Landezine Award, <https://landezine-award.com/st-johns-hill-burridge-gardens-phase-01/>

Kuva 8. "Gellerup Youth Housing", Nord Architects, <https://www.nordarchitects.dk/gellerup>

Kuva 9. "Norra Djurgårdsstaden" Mirjam Larinkari

Kuva 10. "Beckmann Tower and Wilhelm House", Dorte Mandrup, <https://www.dortemandrup.dk/work/beckmann-tower-wilhelm-house-denmark>

Kuva 11. "Amaryllis House / Tegnestuen LOKAL + Mangor & Nagel", Kristian Lildholdt Hansen, <https://www.archdaily.com/924383/amaryllis-house-tegnestuen-lokal-plus-mangor-and-nagel>

Kuva 12. "Half Long Charles Ludwigsburg", Steimle Architekten, https://www.steimle-architekten.com/en/projects/half_long_charles_ludwigsburg

Kuva 13. "Stiftstraße", Max Dudler, <http://olaf-cunitz.de/wp-content/uploads/2013/03/wohnhochhaus-stiftstrac39fe.png>

Kuva 14. "Willis Tower Repositioning / Gensler", Tom Harris, <https://www.archdaily.com/989401/willis-tower-repositioning-gensler/632c44755c11c22d15aaf2a1-willis-tower-repositioning-gensler-photo>

s. 15

Kuva 1. "Kruunuvuorenranta", Marjut Lund-Rahkola

Kuva 2. "Kruunuvuorenranta", Marjut Lund-Rahkola

Kuva 3. "Kruunuvuorenranta", Marjut Lund-Rahkola

Kuva 4. "Kruunuvuorenranta", Marjut Lund-Rahkola

Kuva 5. "Sompasaari", Marjut Lund-Rahkola

s. 16

Kuva 1. "Mexico", versa-architecture, <https://miesarch.com/work/4279>

Kuva 2. Tampereen Kaupunki

Kuva 3. "Paupys, Vilnius, Lithuania", Architectum, chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.wienerberger.rs/content/dam/wienerberger/serbia/marketing/documents-magazines/magazines/architectum/RS_MKT_MAG_Architectum_31_EN_Roof_Facade.pdf

Kuva 4. "Residential Block in Paupys / Architektūros linija", Norbert Tulkaj https://www.archdaily.com/946813/residential-block-in-paupys-architekturos-linija?ad_medium=gallery

Kuva 5. "Norra Djurgårdsstaden", Milla Hilli-Lukkarinen

Kuva 6. "Norra Djurgårdsstaden", Milla Hilli-Lukkarinen

Kuva 7. "Norra Djurgårdsstaden", Milla Hilli-Lukkarinen

Kuva 8. "Jätkäsaari", Riikka Rahkonen

s. 18 Kortteliperiaatteet - Korkea rakentaminen, 3. Osa-alueet: Keskusta

Kuva 1. "Piippu" Elias Lahtinen / Aamulehden arkisto, <https://www.aamulehti.fi/tampere/art-2000007580017.html>

Kuva 2. "Dreem Arkitekter's Mixed-Use Plan Includes Stockholm's Tallest Tower", Dreem Arkitekter & Tomorrow AB, https://www.archdaily.com/790981/dreem-arkitekters-mixed-use-plan-includes-stockholms-tallest-tower?ad_medium=gallery

Kuva 3. "RAUM PUBLIC CAR PARK, OFFICE BUILDING & COLLECTIVE HOUSING", CHARLES BOUCHAÏB, <https://divisare.com/projects/447700-raum-charles-bouchaib-public-car-park-office-building-collective-housing>

Kuva 4. "Dreem Arkitekter's Mixed-Use Plan Includes Stockholm's Tallest Tower", Dreem Arkitekter & Tomorrow AB, https://www.archdaily.com/790981/dreem-arkitekters-mixed-use-plan-includes-stockholms-tallest-tower?ad_medium=gallery

s. 19

Kuva 1. "Kunsthaus Zürich", David Chipperfield Architects, <https://www.cosentino.com/no-no/professional-blog/kunsthaus-zurich/>

Kuva 2. "Escola Massana, Art and Design Center / Estudio Carme Pinós", Duccio Malagamba, https://www.archdaily.com/910633/escola-massana-art-and-design-center-estudio-carme-pinos?ad_medium=gallery

Kuva 3. "The European School Copenhagen", Vilhelm Lauritzen, <https://vilhelmlauritzen.com/project/europeanschool>

Kuva 4. "Sports and Culture Campus Gellerup", SHL Architects, <https://www.shl.dk/sports-and-culture-campus-gellerup/>

Kuva 5. "Skapa School", Kinnarps, <https://www.kinnarps.com/client-projects/skapa-school/>

s. 21

Kuva 1. "Nygaard Square Renovation / Mad arkitekter", Kyrre Sundal/ArchDaily, <https://www.archdaily.com/946814/nygaard-square-renovation-mad-arkitekter>

Kuva 2. "Beckmann Tower and Wilhelm House", Dorte Mandrup, <https://www.dortemandrup.dk/work/beckmann-tower-wilhelm-house-denmark>

Kuva 3. "Krøyers Plads", Cobe Architects, <http://danishdesignreview.com/to-wnscape/2016/12/24/kryers-plads>

Kuva 4. "Cubic Houses", Adept / Arca, <https://arqa.com/en/architecture/cubic-houses.html>

[bic-houses.html](https://www.bic-houses.html)

Kuva 5. "Amaryllis House / Tegnestuen LOKAL + Mangor & Nagel", Kristian Lildholdt Hansen, <https://www.archdaily.com/924383/amaryllis-house-tegnestuen-lokal-plus-mangor-and-nagel>

Kuva 6. "MAIN POST OFFICE", Max Dudler, <https://www.maxdudler.de/en/projects/hauptpost-nuernberg/>

s. 23

Kuva 1. "ÆBELØEN", CEBRA, <https://cebraarchitecture.dk/project/aebeloen/>

Kuva 2. "Diana-kortteli" Inaro Arkkitehdit, <https://inaro.fi/fi/projects/diana-kortteli/>

Kuva 3. "Lorentzinpuisto" Playa arkkitehdit, <https://playa.fi/works/lorentzinpuisto-housing/>

Kuva 4. "Kruunuvuorenranta", Marjut Lund-Rahkola

Kuva 5. "Kalasatama", Marjut Lund-Rahkola

s. 24

Kuva 1. "KRONLØBSHUSET", Mangor & Nagel, <https://mangornagel.dk/project/boliger-plan-landskab/kronloebshuset>

Kuva 2. "WZC Engelendale Expansion", Architectum, chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.pipelife.ba/content/dam/pipelife/bosnia/marketing/preuzimanja/magazin/architectum/HR_MKT_MAG_Architectum_18.PDF

Kuva 3. "Buchholzer Grün Housing / Busch & Takasaki Architekten", Caspar Sessler, <https://www.archdaily.com/961134/buchholzer-grun-housing-busch-and-takasaki-architekten>

Kuva 4. "PARKING HOUSE EJLER BILLE", JAJA Architects, <https://www.architonic.com/fr/project/jaja-architects-parking-house-ejler-bille/20142277>

Kuva 5. "Mexico", versa-architecture, <https://miesarch.com/work/4279>

s. 28

Kuva 1. "Brentford Lock / Duggan Morris Architects", Mark Hadden / Archilovers, <https://www.archilovers.com/projects/161510/brentford-lock.html>

Kuva 2. "Mason on Mariposa", David Baker Architects, <https://www.dbarchitect.com/projects/mason-mariposa>

Kuva 3. "Inre Hamnen, Sundsvall", Tove Falk Olsson / 2BK, <https://2bka.se/project/inre-hamnen-sundsvall-2/>

Kuva 4. "Housing at old Bordeaux submarine base boasts climate-controlled atrium filled with gardens", Dezeen, <https://www.dezeen.com/2015/07/12/housing-old-bordeaux-submarine-base-boasts-climate-controlled-atrium-gardens/>

Kuva 5. "MUSKIN ROW HOMES", Chloe Gilstrap & Nicole Mlakar, <https://claytonkorte.com/project/muskin-row-homes/>

Kuva 6. "Gråalen", CF Møller, <https://www.cfmoller.com/p/Graaalen-Norrtalje-Harbour-i3309.html>

Kuva 7. "Harbour Houses / ADEPT", Rasmus Hjortshøj / Scandinavian Architects, <https://www.scandinavian-architects.com/en/adept-copenhagen/project/harbour-houses>

Kuvalähteet

- Kuva 8. "Park 'n' Play / JAJA Architects", Rasmus Hjortshøj, https://www.archdaily.com/884956/park-n-play-jaja-architects?ad_medium=gallery
- Kuva 9. "KRONLØBSHUSET", Mangor & Nagel, <https://mangornagel.dk/projekter/boliger-plan-landskab/kronloebshuset>
- Kuva 10. "Avenier Cornejo 88 Housing Units / Avenier Cornejo Architectes" Schnepp Renou, https://www.archdaily.com/929404/avenier-cornejo-88-housing-units-avenier-cornejo-architectes?ad_medium=gallery
- Kuva 11. Harbor Houses / ADEPT", Helene Hoeyer Mikkelsen / ADEPT, <https://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2016/12/21/harbor-houses-in-aarhus-denmark-by-adept/>
- Kuva 12. "Södra Rosendal", Utopia, <http://www.utopia.se/en/projects/sodra-rosendal>
- Kuva 13. "NORD Architects creates angular timber-clad sports centre in Copenhagen", NORD Architects, <https://www.dezeen.com/2018/03/17/nord-architects-creates-angular-timber-clad-sports-centre-in-copenhagen/>

s. 30

- Kuva 1. Brentford Lock / Duggan Morris Architects", Mark Hadden / Archilovers, <https://www.archilovers.com/projects/161510/brentford-lock.html>
- Kuva 2. "THE WATERFRONT", Adam Mörk, <https://www.architonic.com/en/project/aart-architects-the-waterfront/5102792>
- Kuva 3. "MUSKIN ROW HOMES", Chloe Gilstrap & Nicole Mlakar, <https://claytonkorte.com/project/muskin-row-homes/>
- Kuva 4. "The Residence Cph, Enghave Brygge", Mangor & Nagel A/S, [https://mangornagel.dk/projekter/boliger-plan-land skab/residence-cph-enghave-brygge](https://mangornagel.dk/projekter/boliger-plan-land-skab/residence-cph-enghave-brygge)

s. 34

- Kuva 1. "Scientific Information Centre and Academic Library", Jacob Certovic,
<https://www.miesarch.com/work/1087>
- Kuva 2. "HeyTown Art Center / META - Project", Haiting Sun, Bocheng Peng,
Chun Fang, FUNSTOWN, <https://www.archdaily.com/953053/heytown-art-center-meta-project>
- Kuva 3. "Fællediget, Copenhagen", Lars Rolfsted Mortensen, <https://www.gottliebpaludan.com/en/project/f-lleddiget-copenhagen>
- Kuva 4. https://projects.arch.chalmers.se/wp-content/uploads/2020/06/Yang_Bonan_Building-design-for-sustainability_Mt20Booklet.pdf
- Kuva 5. "Wandsbeck", ADEPT, <https://www.archdaily.com/964396/adept-to-build-one-of-germanys-largest-clt-constructions/60debba7f91c810328000074-adept-to-build-one-of-germanys-largest-clt-constructions-image>
- Kuva 6. "Aluminium-clad building by Marc Mimram added to Strasbourg architecture school", Dezeen, <https://www.dezeen.com/2014/04/07/aluminium-clad-building-marc-mimram-strasbourg-architecture-school/>

- Kuva 7. "Housing and Shops Complex / Ameller, Dubois & Associés", Sergio Grazia, <https://www.archdaily.com/631412/housing-and-shops-complex-ameller-dubois-and-associés>
- Kuva 8. "Amaryllis House / Tegnestuen LOKAL + Mangor & Nagel", Kristian Lildholdt Hansen, <https://www.archdaily.com/924383/amaryllis-house-tegnestuen-lokal-plus-mangor-and-nagel>
- Kuva 9. "Kauppakeskus Like", <https://toimitilat.keva.fi/kiinteisto/kiinteisto-oy-lielahtikeskus/>
- Kuva 10. "social housing units in saint denis by atelier du pont", Luc Boegly, <https://www.designboom.com/architecture/social-housing-units-in-saint-denis-france/>
- Kuva 11. "HULME LIVING LEAF STREET HOUSING", Greg Holmes Photography, <https://www.architonic.com/de/project/mecanoo-hulme-living-leaf-street-housing/20135193>
- Kuva 12. "Ristimäki", Riikka Rahkonen
- Kuva 13. "Norra Djurgårdsstaden", Milla Hilli-Lukkarinen
- Kuva 14. "Court-housing Cortinghborg Groningen / Architecten|en|en", BASEPHOTOGRAPHY, <https://www.archdaily.com/442125/court-housing-cortinghborg-groningen-architecten-en-en>

s. 36

- Kuva 1. "The Sunflower Houses / Arenas Basabe Palacios + Buschina & Partner", Kurt Hoerbst, <https://www.archdaily.com/994206/the-sunflower-houses-arenas-basabe-palacios-plus-buschina-and-partner>
- Kuva 2. "Norra Djurgårdsstaden", Milla Hilli-Lukkarinen
- Kuva 3. "Marine Wharf, Lewisham", GRID Architects, <https://find-an-architect.architecture.com/grid-architects/london/marine-wharf-lewisham>
- Kuva 4. "INSELHALLE", Aldo Amoretti, <https://www.schneider-fassaden.de/en/projects/inselhalle-lindau/>