

Tampella

Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuribarometri 2023

Vertailu tuloksiin vuodelta 2022

Korkeamäki, Laurila, Siltanen

Tausta

- Tekevät yhteisöt on kaupungin keskeinen strateginen tavoite. Tapahtumajärjestäjien ja luovien alojen toimintamahdollisuuksia parantavia toimenpiteitä ja tavoitteita on esitetty mm.
 - Lautakuntien palvelusuunnitelmissa
 - Elämystalouden kehitysohjelmassa
 - Tapahtumatoiminnan suuntaviivoissa
- Tavoitteille ja toimenpiteille ei ole juuri ollut mittareita.
- Elämystalouden kehitysohjelman toimijoiden (tapahtumatoimiston, kulttuurin ja Operaatio Pirkanmaan) yhteistyönä käynnistettiin vuonna 2022 yhteinen barometrikysely, joka on tavoitteena toistaa aluksi vuosittain ja jatkossa joka toinen vuosi.

Kysely 2023

- Toteutettiin maaliskuussa 2023. Kyselyä markkinoitiin Operaatio Pirkanmaan, kulttuurin, liikunnan ja tapahtumatoimiston somekanavissa sekä uutiskirjeissä.
- Vastauksia vuonna 2023 **143kpl**, joista 70% Tampereelta.
- Vastauksia vuonna 2022 **372kpl**, joista 49% Tampereelta.
- Valittavana eri vastausrooleja, joiden mukaan kysymykset näkyivät
- Kysymyskategoriat
 - Toimijan tilanne
 - Kunta toimintaympäristönä
 - Osaamistarpeet

Kyselyn hyöty tulee täysimääräisesti esiin vasta useiden vuosien ja mittauskertojen jälkeen, jolloin voidaan nähdä trendiä.

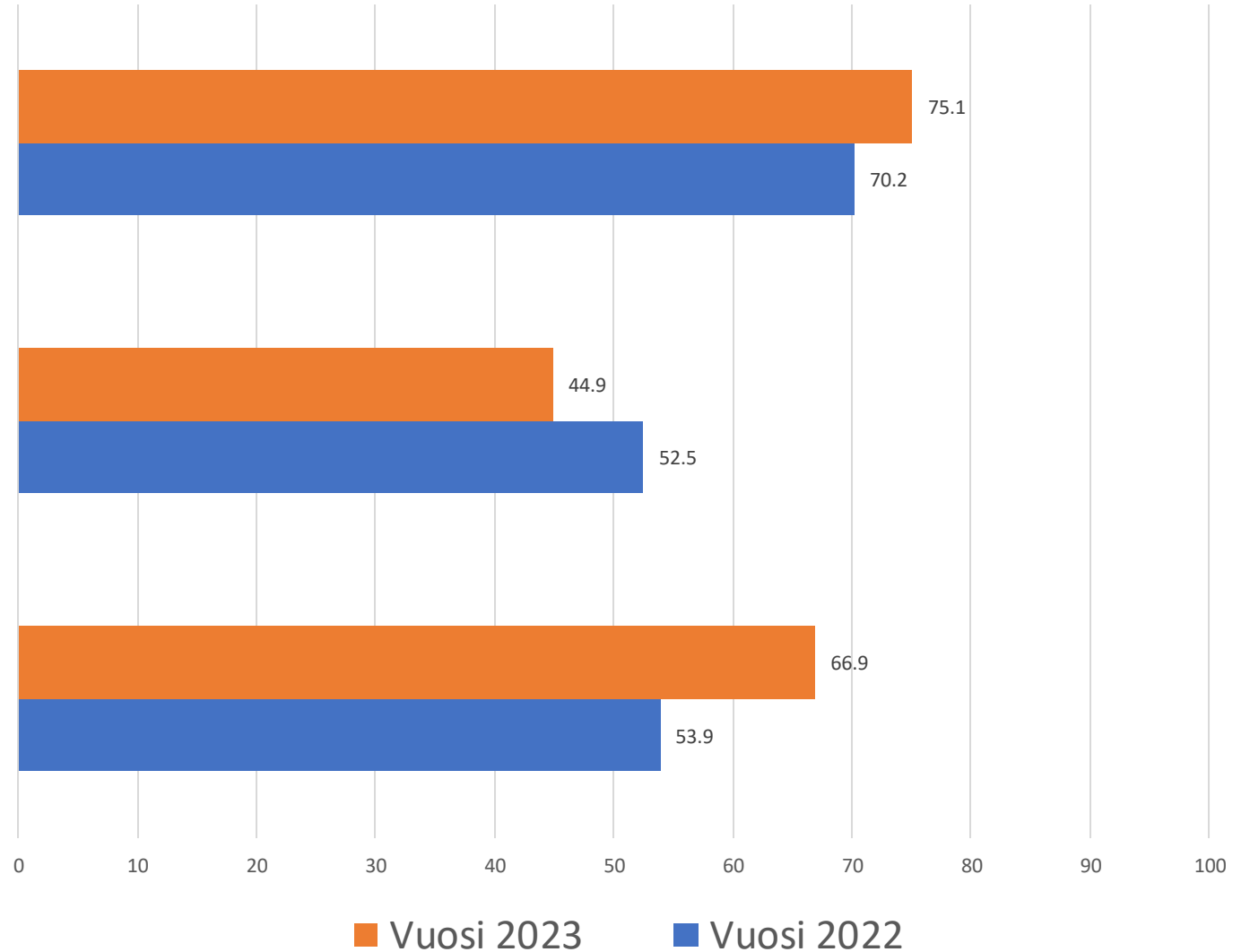
Toimijan tilanne

- Asteikolla erittäin huono (0) – erittäin hyvä (100):
- Kolme eniten muuttunutta tekijää:
 - Millainen työtilanteesi on ollut viimeisen vuoden aikana?
 - Millainen taloudellinen tilanne edustamallasi organisaatiolla tai sinulla yksittäisenä ammattilaisena on ollut viimeisen vuoden aikana?
 - Millaiset ammatilliset verkostot sinulla on oman alasi toimijoihin?

Millainen työtilanteesi on ollut viimeisen vuoden aikana (keskiarvo)?

Millainen taloudellinen tilanne edustamallasi organisaatiolla tai sinulla yksittäisenä ammattilaisena on ollut viimeisen vuoden aikana (keskiarvo)?

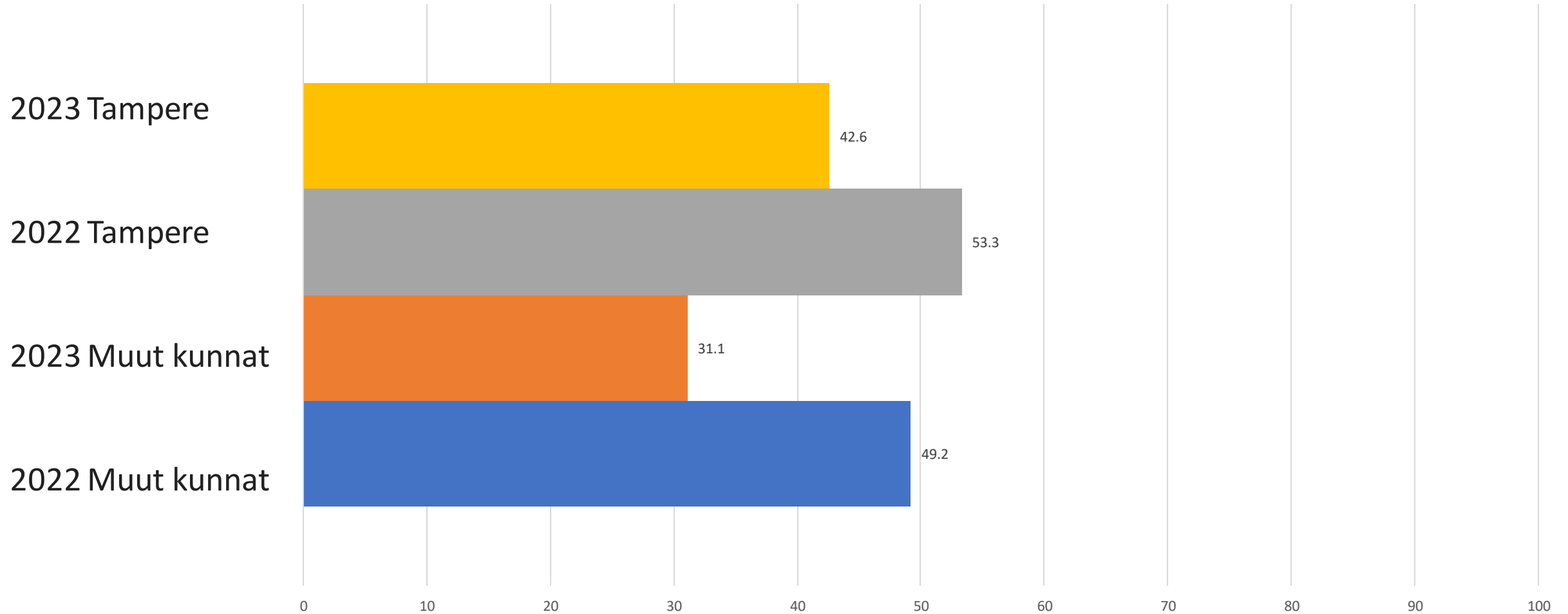
Millaiset ammatilliset verkostot sinulla on oman alasi toimijoihin (keskiarvo)?



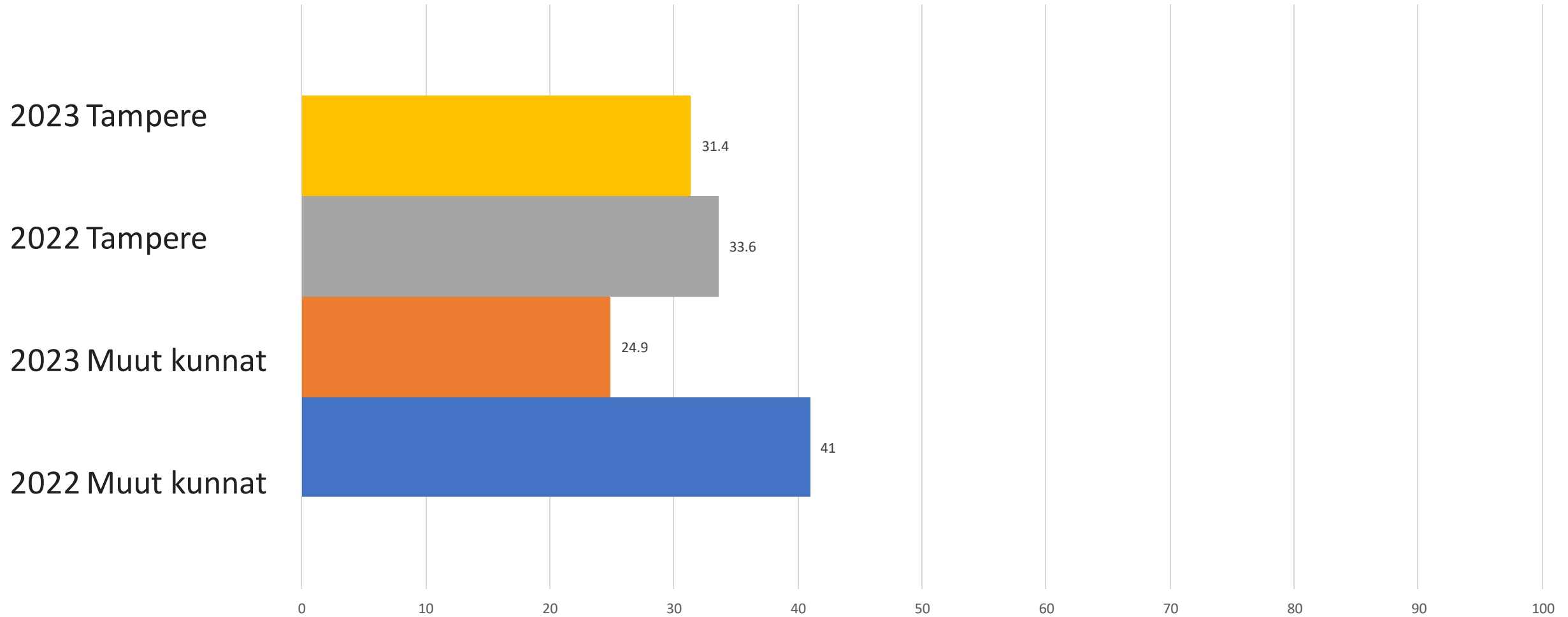
Kunta toimintaympäristönä

- Asteikolla erittäin huono (0) – erittäin hyvä (100):
- Kaksi eniten muuttunutta tekijää sekä yleisarvosana kunnasta tapahtumia ja kulttuuria tukevana ja edistävänä kuntana:
 - Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia tapahtumapaikkoja (keskiarvo)
 - Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia kulttuurin työ- ja harjoitustiloja?
 - Yleisarvosana kunnastani tapahtumia ja kulttuuria tukevana ja edistävänä kuntana (keskiarvo)

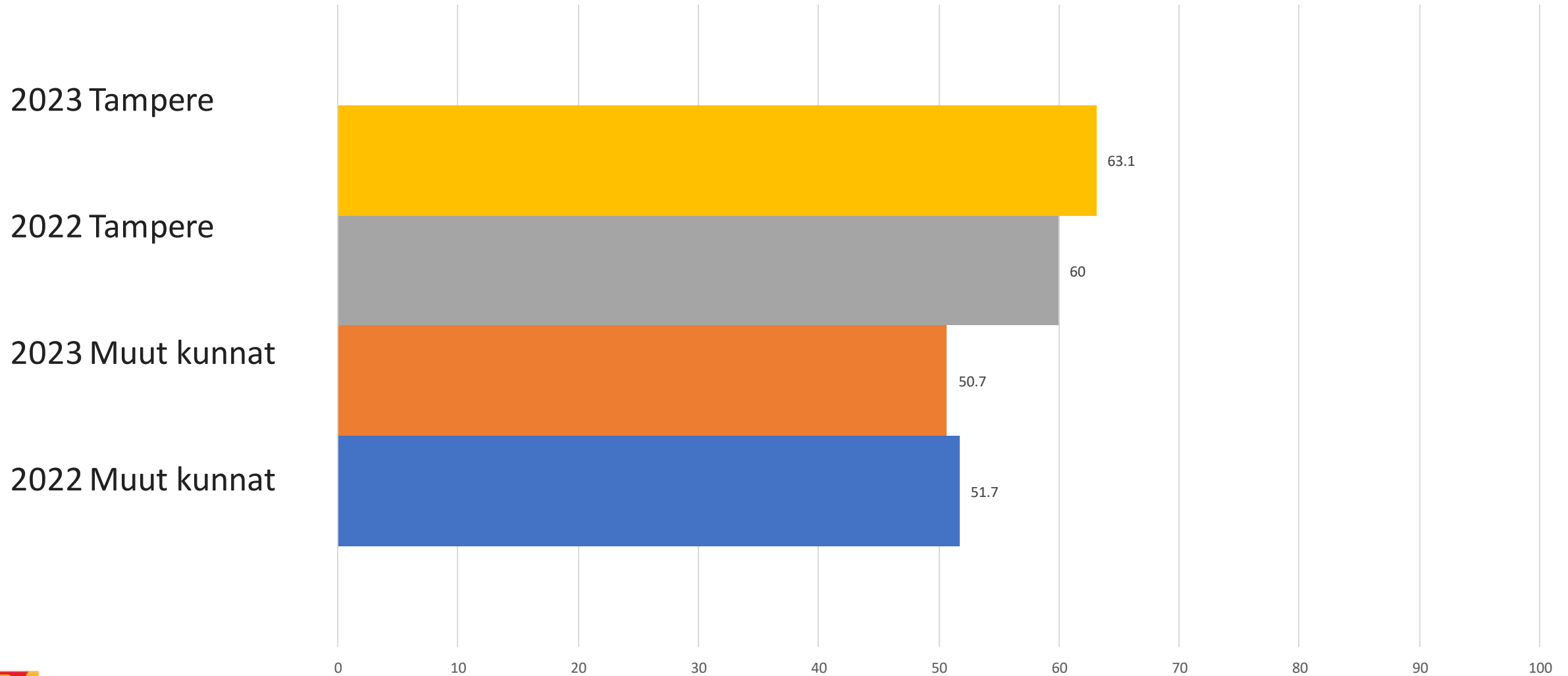
Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia tapahtumapaikkoja (keskiarvo)



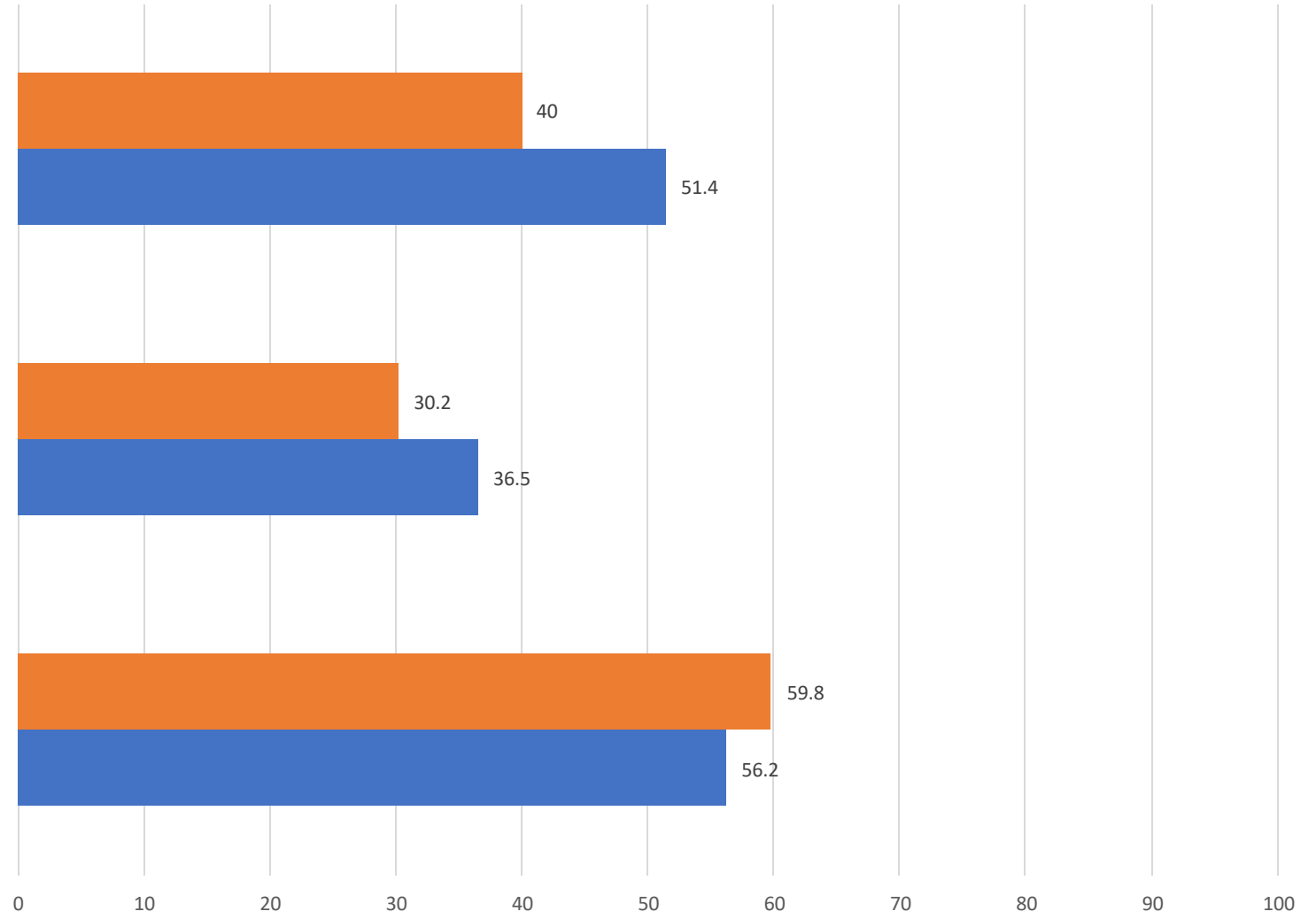
Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia kulttuurin työ- ja harjoitustiloja (keskiarvo)



Yleisarvosana kunnastani tapahtumia ja kulttuuria tukevana ja edistävänä kuntana
(keskiarvo)



Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia tapahtumapaikkoja (keskiarvo)



Kunnassani on riittävästi tarpeisiini sopivia kulttuurin työ- ja harjoitustiloja (keskiarvo)

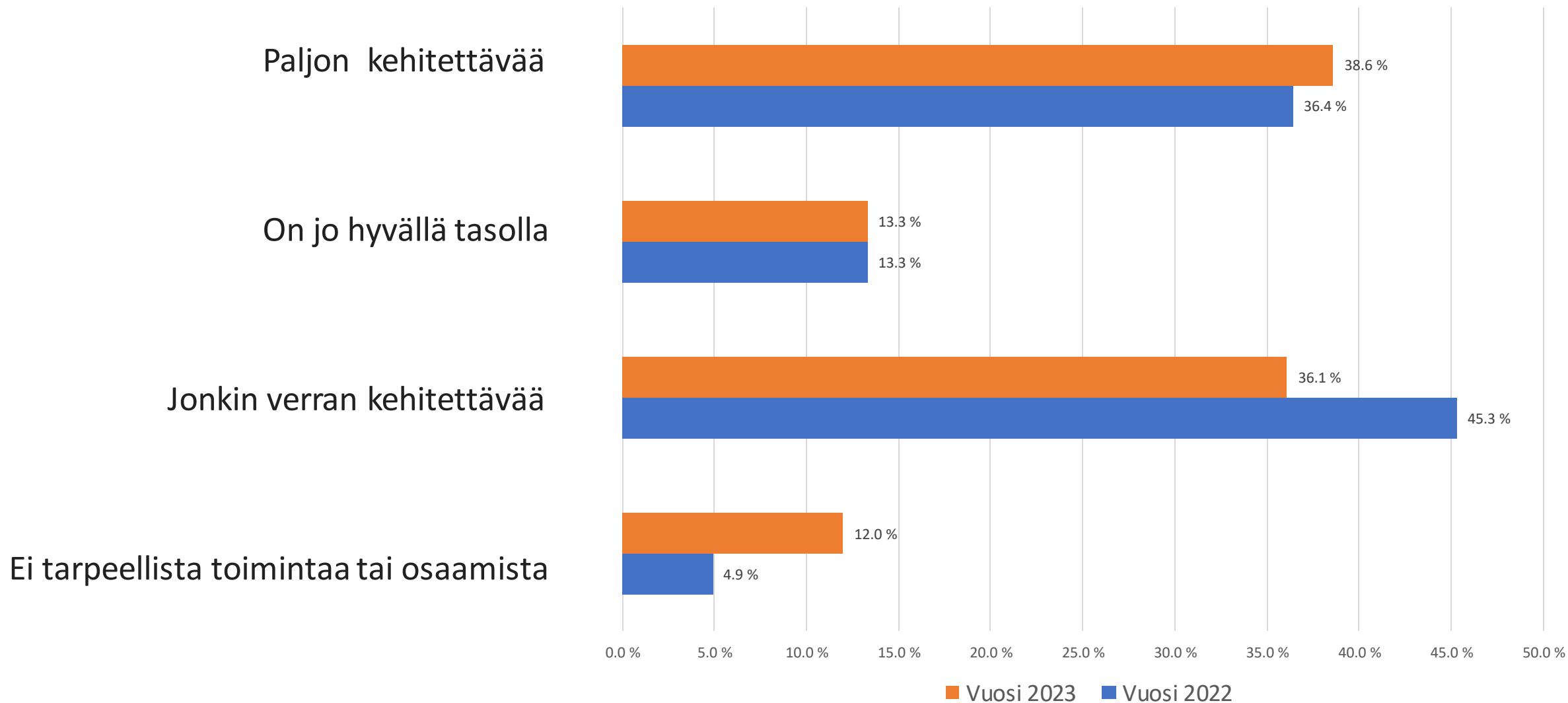
Yleisarvosana kunnastani tapahtumia ja kulttuuria tukevana ja edistävänä kuntana (keskiarvo)

■ Vuosi 2023 ■ Vuosi 2022

Osaamisen ja oman toiminnan kehittämisen tarpeet

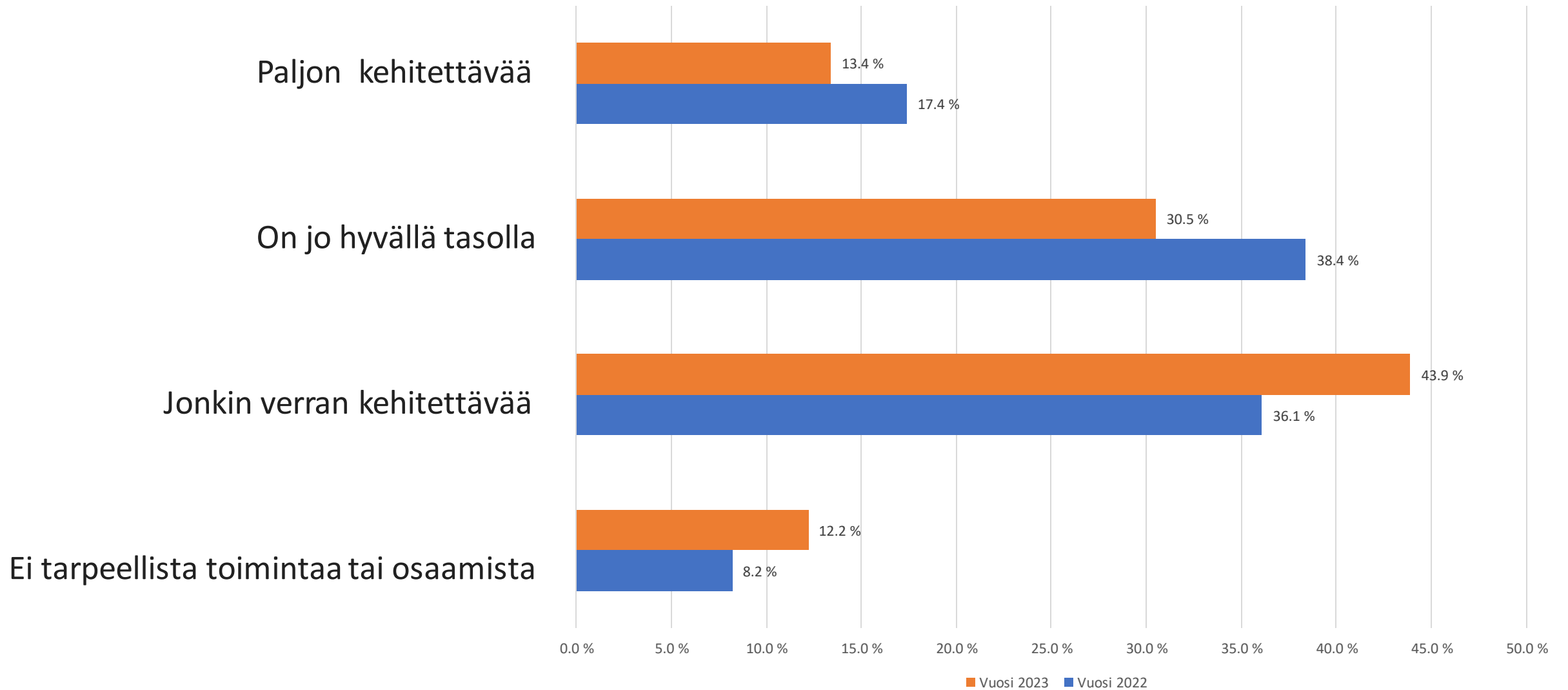
- Prosenttiasteikko
- Kolme eniten muuttunutta tekijää:
 - Rahoitusten hakeminen
 - Hallinnollinen osaaminen (esim. sopimukset, laskutus, kirjanpito, verotus, yhdistystoimintaan liittyvät käytännöt)
 - Tapahtumajärjestämiseen liittyvät lupa-asiat

Rahoitusten hakeminen (prosentteina)

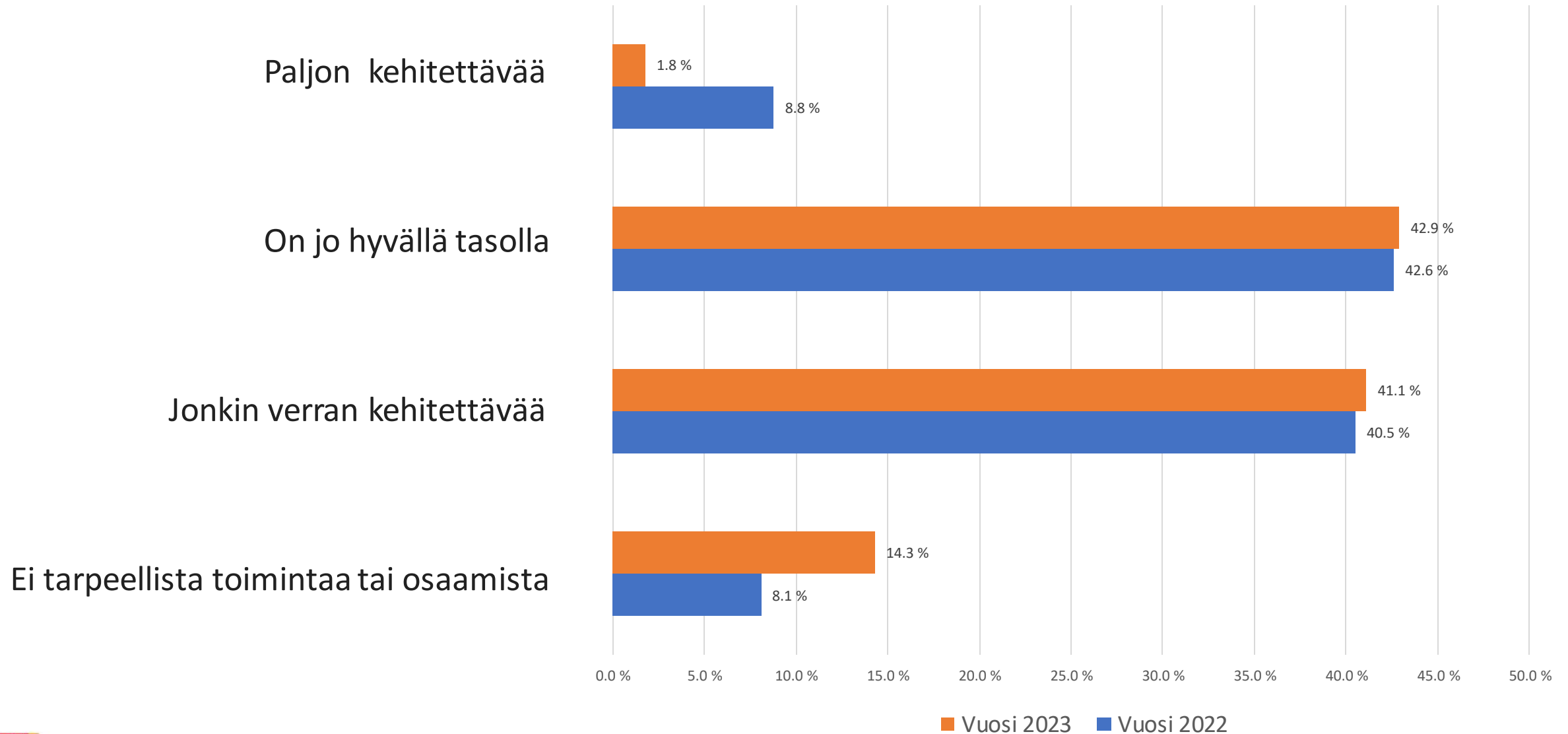


Osaamisen ja oman toiminnan kehittämisen tarpeet (2022 N=372kpl, 2023 N=143kpl)

Hallinnollinen osaaminen (prosentteina)



Tapahtumajärjestämiseen liittyvät lupa-asiat (prosentteina)



Vapaan sanan keskeiset nostot

1. Kulttuurin saavutettavuus:

- Kannustetaan kaupunkia tarjoamaan taloudellisia kannustimia eri toimijoille, jotta nämä panostavat kulttuurin saavutettavuuteen. Mahdolliset kannustimet voivat kohdistua verkkosivujen ja promomateriaalien käännettämiseen, esitysten tekstittämiseen sekä tapahtumien markkinointiin kansainvälisellä tasolla.

2. Kaupungin avoimuus ja perspektiivi:

- Haastetaan kaupunki tarkastelemaan itseään kriittisesti ja avaamaan ovia uusille näkökulmille. Pyritään tuomaan kaupunkiin toisenlainen perspektiivi ja edistämään avoimuutta eri taide- ja kulttuurimuotojen suhteen.

3. Taideinstituutioiden kehittäminen ja julkisen taiteen koordinointi:

- Toivotaan taideinstituutioilta aktiivista komissiointia ja tuottajayhteistyötä. Ehdotetaan, että julkisen taiteen koordinoitihankkeita hajautetaan, jotta uudet toimijat voivat saada mahdollisuuden osallistua. Myös elokuva-alan pienten toimijoiden arvostamiseen ja mahdollisuuksien näkemiseen kiinnitetään huomiota.

4. Tilojen tarve taiteilijoille:

- Korostetaan tarvetta taiteilijoiden vapaille tiloille sekä näyttely- ja luentotiloille kaupungissa.

5. Ymmärrys ja arvostus paikallisia ammattitaiteilijoita kohtaan:

- Toivotaan kaupungilta lisää ymmärrystä, arvostusta ja yhteistyökykyä paikallisten ammattitaiteilijoiden suhteen. Kehotetaan kuuntelemaan, parantamaan kohtaamistaitoja, lisäämään tietämystä ja osoittamaan kiinnostusta taiteilijoiden työtä kohtaan. Eritellään tarve erottaa ammatillaisuus harrastuksesta ja korostetaan yhteistyön merkitystä kaupungin ja taiteilijoiden välillä.

Yhteenveto

- Alueen kulttuuri- ja tapahtumatoimijoiden tyytyväisyys Tampereeseen toimintaympäristönä on pienessä kasvussa.
- Toimijat kokevat verkostojensa vahvistuneen viimeisen vuoden aikana. Kaupungilla on ollut vahva rooli verkostojen koollekutsujana.
- Toimijoiden taloudellinen tilanne sen sijaan on heikentynyt entisestään mm. kohonneen kustannustason vuoksi. Kertaluontoiset avustukset ovat olleet hyviä, mutta erityisesti jatkuvan rahoituksen vahvistamiselle on tarvetta.
- Tilojen puute vaivaa toimijakenttää edelleen ja tilanne on vain huonontunut entisestään.