

HATANPÄÄN LUKION VUOSIKERTOMUS 2020-2021



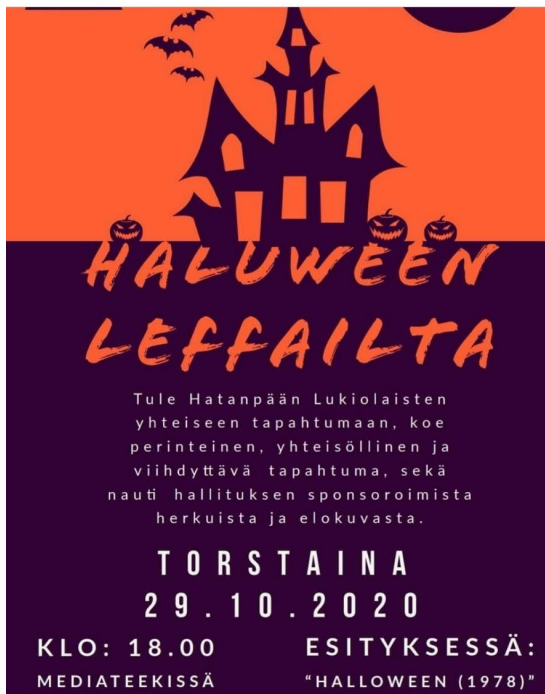
TAMPERE.
FINLAND



Tampereen kaupungin HATANPÄÄN LUKION VUOSIKERTOMUS 2020-2021

Lukuvuoden 2020-2021 teemana HaLuan yrittää, oppia, elää	3
Lukuvuoden ylioppilaat	4
Stipendejä saaneet ylioppilaat	5
Uutena työntekijänä Hatanpään lukiossa; Jaana, Laura, Milja, Susanna, Valtteri, Sami	6
HaLu on opiskelijamyönteinen lukio	8
Terhakkaat tutorit	9
Vaellus Seitsemisen kansallispuistoon 22.8.2020	10
Uusien halulaisten kastetapahtuma 4.9.2020	11
Uutta ilmettä luokkiin ja käytäville	12
Pyynikintie 2:n suunnittelu Hatanpään lukion tulevaisuuden koulutaloksi jatkuu	13
Roolikuvausta Ylöjärvellä ja seikkailua Teletappimaassa	14
Halun tontut päiväkotivierailulla ja tontut sekä prinsessat Joulutorilla	15
Matkalla -suurkonsertti Sampolan juhlasalissa	16
Syksyn 2020 ylioppilasjuhlaa vietettiin 4.12.	19
Hatanpään lukion historiaa	20
Minna Laine: koulussa työskennellessä voi rakentaa hyvää	22
Tunne oma ympäristösi - biologiaa ja maantiedettä sekä historiaa soveltaen	23
Penkkareita juhliittiin tänä vuonna ilman penkkariajelua	24
Kuoron- ja yhtyeenjohtoon perusteet -opintojakso yhteistyössä TAMK:n kanssa	25
Lukion markkinointi ja esittely koronavuonna / Ohjausta etänä Teamsissa	26
LÜVA-ryhmän vuosi	27
Väittelykisassa kuultiin teräviä argumentteja koulutuksesta	27
Matka muistoihin - musiikkielokuva	28
Halun Tuotantoposse aloitti toimintansa	29
TeekkiCrew esitysten laadun takeena	29
Mukavat, keväiset vanhojen tanssit 21.5.	30
Erasmus+ -hankkeet Living Environment ja New Lifestyle virtuaalisina	32
FinAI2.0 eli yhteistyö kanadalaisien lukioiden kanssa jatkui pandemiasta huolimatta	33
Aurinkoa, hyvää seuraa ja liikkumisen iloa	34
toukokuun liikuntailtapäivässä	34
Hatanpään lukion henkilökunta	35

Etukannen kuva Veera Hyvärinen,
takakannen kuva Valtteri Mönkö.
Sisältö ja taitto ©Hatanpään lukio



**HALUWEEN
LEFFAILTA**

Tule Hatanpään Lukiolaisten yhteiseen tapahtumaan, koe perinteinen, yhteisöllinen ja viihdyttävä tapahtuma, sekä nauti hallituksen sponsoroimista herkuista ja elokuvasta.

**TORSTAINA
29.10.2020**

**KLO: 18.00 ESITYKSESSÄ:
MEDIATEEKISSÄ "HALLOWEEN (1978)"**

Lukuvuoden 2020-2021 teemana HaLuan yrittää, oppia, elää

HaLuamme, että opiskelijamme uskaltavat ja osaavat yrittää. Uskallusta syntyy hyväksyvässä ja rohkaisevassa ympäristössä. Näemme Hatanpään lukiossa, että lukio opettaa koko elämää, ei ainoastaan ylioppilastutkintoa ja korkeakouluhakua varten. Tavoitteenamme on nuoren ja yhteiskunnan tulevaisuus. Tahdomme kasvattaa hyvinvoivia, positiivisia ja aktiivisia kansalaisia.

Nämä ajatukset mielessä olemme lukuvuoden aikana valmistelleet uutta lukiodien opetussuunnitelma LOPS2021:ta, joka otetaan käyttöön lukion aloittavilla opiskelijoilla elokuussa 2021. Hatanpään lukiossa opitaan jatkossakin tekemällä ja yhdessä. Monipuoliset ja yhteisölliset opetusmenetelmät varmistavat myös syvän oppimisen ja ennaltaehkäisevät uupumusta ja yksinäisyyttä.

Päättynyt lukuvuosi kului poikkeustunneissa. Abiturienttimme olivat etäopetuksessa lyhyen jakson jo ennen syksyn ylioppilastutkintoa. Koko koulua etäopetus koski hieman yli kolmen viikon ajan maaliskuussa. Käsidesiä ja maskeja on käytetty ja tilanteen mahdollistamia turvavälejä ylläpidetty koko vuoden ajan.

Koronapandemia on synnyttänyt perusteltua huolta nuorten hyvinvoinnista. Hatanpään lukion osalta toivon, että olemme osanneet vastata haasteeseen. Olemme pystyneet erillisellä valtionavulla pienentämään opiskeluryhmiämme esimerkiksi kielissä ja matematiikassa ja lisänneet tukiopetusta. Koulun opiskeluhuolto on toiminut tehokkaasti ja pyrkinyt tarttumaan asioihin pienellä kynnyksellä. Ensi lukuvuodelle olemme saamassa lisää opinto-ohjauksen ja erityisopetuksen resursseja.

Vuoden aikana olemme oppineet teknisesti taitavammiksi. Etäopetuksesta on tullut rutiinia. Olemme hankkineet striimauslaitteita, kameroita ja kaiuttimia, joiden avulla oppiva henkilökuntamme ja taitavat opiskelijamme ovat toteuttaneet upeita etäkonsertteja ja -vanhempainiltoja. Perinteinen musiikaalimme toteutettiin teknisesti ja musikaalisesti taitavana musiikkielokuvana. Striimaus on osin tullut pysyväksi ilmiöksi, jolla voimme jatkossa vaikuttaa myös hiilijalanjälkeemme ja helpottaa ihmisten kiirettä.

Lukuvuoden aikana olemme jatkaneet tulevaisuuden lukiokiinteistömme, upean Pyynikintie 2:n peruskorjauksen suunnittelua. Näillä näkymin lukiomme toiminta siirtyy keskustan lähelle Pyynikin kupeeseen syksyllä 2024. Sijainti tamperelaisten musiikkioppilaitosten naapurissa jättevöittää jatkossa yhteistyötämme konservatorion ja PMO:n kanssa.

Lukuvuoden päättyessä haluan osoittaa julkiset keuhut koko henkilökunnalle. Opettajat, opiskeluhuollon henkilöstö ja lukion muu henkilökunta ovat tämänkin lukuvuoden aikana venyneet upeisiin työsuorituksiin. Hatanpään lukiossa työskennellään opiskelijan etu edellä uhrautuvasti ja innovatiivisesti.

Viimeiseksi mutta tärkeimpänä: haluan taas kiittää opiskelijoitamme. Olette yhteistyöhaluisia ja -kykyisiä, taitavia, iloisia ja mukavia. Hatanpään lukiossa kanssanne työskenteleminen on etu oikeus. Edustajanne opiskelijakunnan hallituksessa, tutoreissa ja muissa lukion tärkeissä työryhmissä tekevät upeaa työtä.

Kiitos kaikille onnistuneesta lukuvuodesta. Ville Vuorisalmi, rehtori.

Rehtorit syksyn 2020
ylioppilastutkinnon ensimmäisenä
koeaamuna.



Lukuvuoden ylioppilaat

Syksyn 2020 ylioppilaat:

Aarnio Natalia, Helminen Tiia, Hokkanen Aatu, Järvi Pihla, Kotajärvi Fanni, Laakso Mauricio, Lielähti Anita, Mönkö Valtteri, Natri Emmi, Nikander Robin,

Nömtak Rasmus, Ojutkangas Vilma, Pajupuro Vilma, Ragan Katarzyna, Rintala Mikko, Sappinen Santeri, Tamminen Tilda, Toikka Voitto, Viljanen Eeva.

Kevään 2021 ylioppilaat:

Ahonen Saara, Dahlgren Nea, Elomaa Pinja, Erkanaho Anna-Kaisa, Erkkilä Helmi, Erola Erika, Hakkarainen Roope, Hanhinen Nanna, Heinonen Emma, Hermunen Janrik,

Hiivala Emilia, Hillo Helena, Honkala Kia, Honkaluoma Veera, Huttunen Xin, Iso-Oja Jere, Joki Pyry, Jokilehto Lukas, Juvonen Melinda, Jämsén Iina,

Järvi Aina, Kalela Linnea, Kanerva Eelis, Karvinen Siiri, Kempainen Jenni, Keskinen Hilma, Kiukkonen Mikael, Knuutila Roni, Koivisto Jade, Korkiamäki Jeremy,

Kujamäki Inka, Kuusisto Kaneli, Laakso Matias, Lankinen Matias, Lepistö Jenna, Linnamurto Emilia, Lähteenmäki Rosalinda, Mozaffari-Holm Reza, Murto Emma, Myrskyranta Emmi,

Mäntylä Silmu, Neuvonen Milla, Ngalaha Pouani Ingrid, Nieminen Joanna, Nieppola Konsta, Nokkonen Visa, Ojanen Salli, Poutanen Veeti, Rasila Eino, Rasinperä Ida,

Rissanen Susanna, Ritonen Maija, Ritvalehto Eemil, Riutta Valtsu, Rojas Vásquez Emiliana, Saajoranta Merima, Saarinen Kiia, Savila Lauri, Serave Tujo, Sokka Taika,

Stén Victor, Suutari Lotta, Tervonen Sallamari, Tuiskunen Liisamari, Tuomioha Tuuli, Valkonen Ada, Valtanen Vilja, Vesterinen Mimosa, Vikkula Juho, Vuorenmaa Mila,

Välimäki Lauri.

Matkalla-konsertin harjoituksissa Sampilassa 1.12.2020. (Kuva Valtteri Mönkö.)





Missa Popularis - konsertti striimattiin Pirkkalan kirkosta 8.11.2020. (Kuva Ville Vuorisalmi.)

Stipendejä saaneet ylioppilaat

Syksy 2020: Helminen Tiia, Hokkanen Aatu, Järvi Pihla, Mönkö Valtteri, Natri Emmi, Nikander Robin, Ojutkangas Vilma, Pajupuro Vilma, Ragan Katarzyna, Sappinen Santeri, Viljanen Eeva.

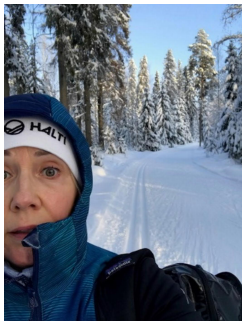
Kevät 2021: Elomaa Pinja, Erkanaho Anna-Kaisa, Heinonen, Emma, Huttunen Xin, Iso-Oja Jere, Jokilehto Lukas, Kalela Linnea, Kanerva Eelis, Keskinen Hilma, Knuutila Roni, Korkiamäki Jeremy, Kuusisto Kaneli, Lähteenmäki Rosalinda, Ngalaha Pouani Ingrid, Nokkonen Visa, Poutanen Veeti, Pyry Joki, Ritonen Maija, Saarinen Kiia, Suutari Lotta, Riutta Valtsu, Rasinperä Ida, Välimäki Lauri.

Pro Musica-mitalit: syksy, Hokkanen Aatu, Järvi Pihla, Mönkö Valtteri, Tamminen Tilda, kevät, Heinonen Emma, Iso-Oja Jere, Joki Pyry, Korkiamäki Jeremy, Knuutila Roni, Välimäki Lauri.

Pro lingua-mitalit: syksy, Ragan Katarzyna, kevät, Ngalaha Pouani Ingrid.



Uutena työntekijänä Hatanpään lukiossa



Jaana Gustafsson, koulusihteeri

Aloitin lukiokoulutuksen koulusihteerinä 1.8.2020. Hatanpään lukiolla olen työskennellyt perjantaisin kerran viikossa. Muut päivät viikosta olen Teknillisellä lukiolla ja Aikuislukiolla. Työni on ollut monipuolista ja paljon uutta opittavaa.

On ollut mukava palvella opiskelijoita. Teillä on täällä rento ja ystävällinen ilmapiiri. Hatanpään lukio oli minulle entuudestaan tuttu. Työskentelin aikaisemmin perusopetuksen koulusihteerinä Hatanpään koululla. Iso kiitos koulun henkilökunnalle kuluneesta syksystä.

Laura Reijonen, opinto-ohjaaja

Toimin HaLussa extra-opona tammikuusta maaliskuuhun. Pääsin tutustumaan Hatanpään lukioon jo syyslukukaudella, kun tein opinto-ohjaajan opintoihini kuuluvaa viimeistä harjoittelua ja saatuani opiskelut pakettiin oli hienoa päästä töihin jo hieman tutuksi tulleeseen ympäristöön.

Alkuvuosi 2021 kului yhdessä hujauksessa ja sain HaLusta mukaani paljon hienoja kokemuksia, mukavia kohtaamisia ja hyviä oppeja tulevaan, kiitos niistä niin henkilökunnalle kuin opiskelijoille!



Milja Järvelin, lukiopsykologi

Hei! Olen psykologi Milja Järvelin, minut löytää aina perjantaisin Hatanpään lukion 2. kerroksesta huoneesta 212. Psykologille voi tulla, jos haluaa päästä juttelemaan mm. psyykkiseen hyvinvointiin, elämäntilanteeseen tai omaan identiteettiin liittyvistä asioista. Ajanvaraus onnistuu puhelimella, sähköpostilla tai wilmalla. Aurinkoista kevätlukukautta kaikille! Tervetuloa käymään :)

Toukokuussa ja seuraavalla lukukaudella näemme Miljaa HaLu:ssa entistä enemmän, sillä hän toimii omana lukiopsykologinamme Anna-Maria Rajalan perhevapaan sijaisena. Tervetuloa Milja!

Susanna Stranius, äidinkieli ja kirjallisuus

Opetin äidinkieltä ja kirjallisuutta Hatanpään lukiossa lokakuusta keväťjuhlaan. Olen toiselta ammatiltani toimittaja, ja onkin ollut kiinnostavaa saada mediatekstien kirjoittamisen sijaan opettaa esimerkiksi niiden kriittistä lukemista.

Parasta aikān opettajan työssä on kuitenkin kuulla opiskelijoiden oivaltavia ajatuksia maailmasta – ja oppia samalla itsekin. Kiitos hienoista pohdinnoista ja kaikkea hyvää tulevaan! Kiitos myös työkavereille lämpimästä vastaanotosta ja kaikesta avusta. HaLussa on hyvä olla!

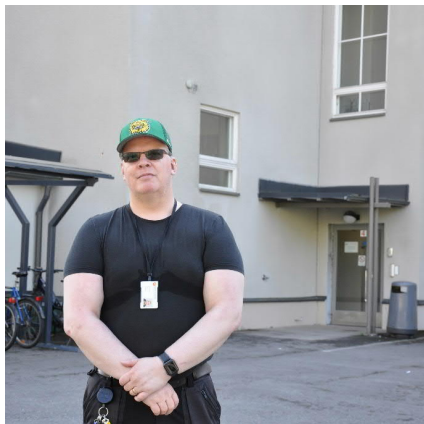


Valtteri Mönkö, siviilipalvelusmies

Aloitin Hatanpään lukion siviilipalvelusmiehenä 28.9., olin edellisellä viikolla selviytynyt viimeisistä kirjoituskistani, eli lukio oli näin ollen valmistumista vaille valmis. Ensimmäisiä työtehtäviäni oli olla valvojana ylioppilaskirjoituksissa. Kun kirjoittamassa oli vielä kavereita omasta ohjausryhmästä, oli siirtymä opiskelijakunnasta henkilökunnan puolelle melkoinen kokemus. Kaarle keksi tilanteesta oivan tietokilpailukysymyksen: Kuka Hatanpään lukion sivari on ollut samalla kirjoituskerralla sekä kirjoittamassa että valvomassa ylioppilaskokeissa?

Siviilipalvelusaika on koostunut paljolti niistä asioista, joihin ei aina ollut lukioaikana aikaa. Videoiden tekemisestä, konserttien tuotantoon osallistumisesta, markkinoinnista ja vaikka maantiedon tuntien sijaistamisesta. Olo on tuntunut tarpeelliselta juuri tänä lukuvuonna, kun laadukkaat tallenteet ja esittelyt ovat olleet välttämättömyys. Konserttipäivissä on ollut mahtavaa olla mukana niin esiintymässä kuin myös taltioimassa niitä. Syksyltä mieleen painui erityisesti Abien kanssa heidän musiikkivideoidensa editoiminen.

Siviilipalvelusajan olen työskennellyt sillä pieteetillä, että pakolliset velvollisuudet tulee kääntää voitoksi. Saamani työkokemus videoiden, tekniikan, opiskelijoiden ja monen muun kanssa on ollut alle parikymppiselle nuorelle erittäin arvokasta. Palvelusaikana on ollut usein erittäin hauskaa. Olen keikkunut tikkailla, vetänyt kantoliinoilla rullajakkaraita perässäni ja virittänyt puusuksia opiskelijoiden jalkaan. Halu on tarjonnut huikean paikan kasvaa opiskelijana ja siviilipalvelusmiehenä.



Sami Peiponen, vahtimestari

Huhtikuussa aloitin Hatanpään lukion vahtimestarina. Toimin aiemmin Tredun toimipisteissä samoissa tehtävissä. Työnkuva oppilaitoksessa on minulle enimmiltä osin tuttua. Hatanpään lukiossa on ollut kotoisaa työskennellä, kun työpisteitä on vain yksi ja henkilökunta sekä opiskelijat ovat ystävällisiä. Opiskelijat tekivät heti positiivisen vaikutuksen, kun tulivat "kädestä pitäen" tervehtimään ja alkoivat moikkaamaan vastaan tullessaan. Työhön ja työyhteisöön on päässyt hyvin mukaan näinkin lyhyessä ajassa. Pikkuhiljaa oppii toimimaan vanhojen tapojen mukaan, kun talo ja toimintatavat tulevat tutuiksi. Toisaalta tämä työ mahdollistaa myös uusien hyvien käytänteiden luomisen. Täällä on mukavaa ja rentoa olla töissä.

HaLu on opiskelijakuntamyönteinen lukio

Koronalukuvuosi pakotti muuttamaan perinteisiä toimintatapoja myös Hatanpään lukion opiskelijakunnassa. Opiskelijakunnan hallituksen ja puheenjohtajan vaali toteutettiin hybridimallilla, jossa ehdokkaiden haastattelut striimattiin luokkiin. Abit olivat vaalien aikaan etäopetuksessa ja he äänestivät etänä. Hallitukseen valittiin Aada Dahlman, Annabella Grönlund, Hugo Hannikka, Eero Kantola, Jaakko Karti, Jeremy Korkiamäki, Iines Kouhia, Mounes Rahimi, Eino Rasila ja Silvia Steckiewicz. Puheenjohtajaksi valittiin Lauri Välimäki ja varapuheenjohtajaksi Maria Jouppi.

Myös monet lukiolaisten liiton ja Pirkanmaan lukiolaisten tapahtumat olivat etätapahtumia. Samoin Halun esittelyllä opiskelijakunta esiintyi muiden tavoin etänä.

Pandemia ei kuitenkaan vaikuttanut kaikkeen. Opiskelijakunnan yhtenä tehtävänä on vaikuttaa ja ottaa kantaa koulun arkeen. Hatanpään lukio onkin valittu yhdeksi Tampereen opiskelijakuntamyönteisistä lukioista. Tänä lukuvuonna korostui kannanotto muuttuvaan tuntikaaviojärjestelmään ja niukaksi koetun kouluruokailun kehittämiseen.

Hallitusta kuultiin ja se otti kantaa kouluruokailun monipuolistamiseksi: lounaiden uudet lisukkeet kuten riisipiirakat, smoothiet ja jälkkärimarjapuurolaivat olivat seurausta hallituksen ehdotuksista kevyiden lounaspäivien vahvistamiseksi. Hallitus huolehti myös muovijätteiden keräämisestä ja auttoi suunnittelemaan koulun hupparia. Keväällä heräsi myös keskustelu koulun parkkipaikoista.



Hallitus järjesti perinteeksi muodostuneita tapahtumia kuten leffaillan, Haluweenin ja Instagramin joulukalenterin sekä huolehti uudesta perinteestä, vappuaaton välitunti-pihapeleistä. Ykköset vanhoivat halualaisen valan hallituksen edustajille kastepäivän tapahtumassa. Hallitus tuki taloudellisesti myös Halufestin järjestämistä. Kun lähielämä palaa, hallitus tukee jälleen retkitoimintaa ja järjestää lisää tapahtumia. (Teksti Mari Vares, opiskelijakunnan ohjaava opettaja, kuva Valtteri Mönkö.)



Terhakat tutorit

Tutorien työsarka alkoi jo alkuvuodesta 2020 Suvi Marttilan johdolla, kun halukkaista toimintaan ilmoittautuneista valittiin ne 17 onnellista, jotka alkoivat innostuneena tasoittamaan uusien opiskelijoiden lukiotaivalta MLL:n ja Suomen Lukiolaisten Liiton koulutusten antamin eväin.

Halon tutorit vuosimallia 2020-2021 olivat Valtteri Jussila, Inka Kahola, Nea Kuitunen, Emma Puolakka, Olivia Joki, Susanna Kauppi, Kaisa Laine, Aada Mäenpää, Jere Kantonen, Maria Mäkipää, Manta Piirainen, Matleena Rainevuori, Ella Rehakka, Saimi Saari, Valtteri Seitsalo, Silvia Steckiewicz ja Laura Viitala.

Kesäkuussa tutorit olivat vastaanottamassa uusien opiskelijoiden ilmoittautumisia lukiolla. Elokuussa päästiin vihdoin tositoimiin, kun koulu alkoi ja ykkösvuotisia opastettiin ja ryhmätettiin OP01-kurssilla. Erityisen hehkeänä mieleni jäi oheisen tankarunon kuvaama tutustumisiltapäivä Rantaperkiön uimarannalla perjantaina 21.8.

Tutorien tehtäväkenttä on moninainen, ja he muodostivatkin erilaisia työryhmiä: etäesittelyihin, esittelyvideon tekoon, pienten tilaisuuksien järjestämiseen, tutortoiminnasta kertovan vitriinin kokoamiseen ja tutorpaitojen hankkimiseen erikoistuneet toimikunnat. Näissä porukoissa osallistuttiin aktiviteetteihin, jotka koronavuoden takia olivat hieman tavallisuudesta poikkeavia. Koulun markkinoinnista ja ykkösten koulunkäynnin sulostuttamisesta kuitenkin selvittiin enemmän kuin kunnialla. Aina löytyi innokas vastuunkantaja kutakin tehtävää suorittamaan, oli kyseessä sitten markkinointiryhmän jäsenyys, jumppatuokion järjestäminen, videoon tai striimattuun esittelypäivään tarvittava haastattelu.

Erityisiksi seniori-tutoreiksi (eli toiminnan jatkuvuutta tukemaan) ilmoittautuivat keväällä Nea Kuitunen ja Silvia Steckiewicz. Tästä on hyvä jatkaa uusien, yhtä innokkaiden tutorien kanssa! (Teksti ja kuvat Teija Ärling, tutorien ohjaava opettaja.)

*Ykköset kirmaa
pitkin paisteista rantaa
tutorit ohjaa.
On tunnelma pilvissä
kaikki hommasta nauttii.*



Vaellus Seitsemisen kansallispuistossa 22.8.2020

Aamu alkoi harmaana. BI02 -kurssilaiset odottelivat tilausajobussia Hatanpään lukion pihamaalla. Bussia ei vaan alkanut kuulua, koska se liikenne-esteen vuoksi joutui jäämään Nuolialantien pysäkillä. Matkalle lähdettäessä desinfioitiin kädet ja jokaiselle retkeläiselle jaettiin hengitysmaski. Oli ennakoon luvattu sateista päivää.

Oli vähän erilainen matkan aloitus, kuin aiemmin Seitsemiseen lähdettyäessä. Opiskelijoiden lisäksi matkaan lähti biologian opettaja Elina, erityisopettaja Marita, siviilipalvelumies Jussi ja tietenkin ex-opiskelijamme Valtteri, joka oli mukana seitsemättä kertaa. Valtteri on hyvä esimerkki luonnontieteistä motivoituneesta opiskelijasta, joka tulevassa työssään alakoulun opettajana hyödyntänee näitä taitoja. Liikkuva opiskelu projekti kustansi matkakulut ja mahdollisti jälleen kerran tämän hienon liikuntamahdollisuuden.

Seitsemisen luontokeskukselle saavuttiin aamukymmeneltä, Sieltä lähdettiin Seitakierroksen luontoreitille mitä parhaimmassa vaellussäässä. Hieman pilveä, pieni tuulenvire ja sopivan lämmintä. Kolmekymmentäviisi vaeltajaa tallusti iloisesti rupatellen pitkin polkuja ja pitkospuita. Matkalla näkyi sieniä, suon marjoja ja pieniä sammakoita. Suopursun tuoksu leijui nenään. Maskeja ei ollut - metsässä oli tilaa pitää turvavälejä.



Määränpäänä oli Koveron perinnetila, jonka pihamaalla syötiin eväitä aurinkoisissa merkeissä. Retkeläisiä istahti kaivonkannelle, päärakennuksen rappusille ja navettarakennuksen seinustalle. Elina tarjosi termospuullokahvia Jussille ja Valtterille, mutta oma kahvimuki kumoutui pihamaan kostukkeeksi.

Opas Luonto-Leena kertoi Koveron kruununmetsätorpan historiasta ja esitteli tilan rakennuksia. Saatiin kuulla, millaista elämä oli ollut viime vuosisadalla Seitsemisen saloseudulla. Viimeinen asukas eläi tilalla 1960-luvulla. Päärakennuksen yläorossa ruisleivät oli aseteltu niin, että katsojaan päin oli leivästä parempi puoli. Tämä kuvasi sitä, että leipää arvostettiin. Leivintuvassa selvisi mistä tulee sanonta "onko ruista ranteessa", sillä rukiin jauhaminen oli raskasta työtä. Kierreltiin myös ulkorakennuksissa ja nähtiin sekä navetta että riihi. Opas kertoi myös Seitsemisen erilaisista suotyypeistä, joista yleisin on räme. Hän mainitsi myös metsäpaloista, jotka ovat joillekin lajeille välttämätön edellytys. Seitsemisessä on tämän vuoksi toteutettu hallittua metsän kulutusta.

Tänäkin kesänä perinnemaisemaa ylläpitävät lampaat, joita moni käväisi tervehtimässä ennen Tampereelle lähtöä. Oli onnistunut reissu varmasti kaikkien mielestä! (Teksti ja kuvat Elina Lehto)



Uusien halulaisten kastetapahtuma 4.9.2020

Syksyllä 2020 lukion aloittaneet ykköset otettiin osaksi halulaista yhteisöä kastetapahtumassa 4.9.2020. Ykkösen opiskelijat kiersivät omissa ohjausryhmissään rastirataa ja vanhoivat lopuksi halulaisen valan. Kakkosten ja opiskelijakunnan pitämällä rasteilla tehtävänä oli mm. ohjausryhmän oma sormiväri-taideteos, valokuvausta, tempurata ja lukioaiheinen Kahoot. Jokainen ryhmä oli pukeutunut johonkin tunnuksen kuten päiväkodista tuttuihin turvaliiveihin tai klassiseen jätessäkkiin. Kuvissa ohjausryhmät 20D ja 20C. (Teksti Mari Vares, kuvat Ville Vuorisalmi.)

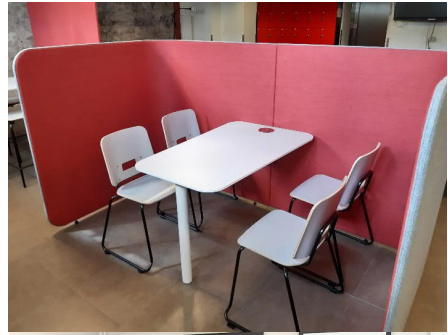


Uutta ilmettä luokkiin ja käytäville

Kesällä 2020 lukiolla uusittiin luokkien 102, 301, kellaritilan ja käytävien kalusteita. Luokkien ulkoasu raikastui ja neliöitä tuli vähän lisää, kun samalla purettiin luokkien perältä pois vanhoja kaapistoja. Lähiprojektorien tilalle hankittiin modernit 86-tuumaiset led-kosketusnäytöt.

Äidinkielen luokan perälle hankittiin kaksi Beatbox-katsomoa.

Käytävien ja kellarin kalusteilla haluttiin mahdollistaa opiskelijoiden rauhallinen ryhmä- ja hyppytunti-työskentely - ja toisaalta tuoda väriä ja viihtyisyyttä käytäville. Kalustusta ja esitystekniikkaa suunnittelevassa työryhmässä olivat mukana Annika Alapiha, Arto Kauppinen, Tuija Leppäharju, Andrei Pukkila, Mari Vares ja opiskelijakunnan edustajat.



Neljän hengen Framery Q -ryhmätyötila ostettiin talvella käytettynä suoraan Frameryltä, missä se oli palvellut firman omassa ja esittelykäytössä. Ryhmätyötila sijoitettiin 3. kerroksen käytävälle. Tilassa on oma valaistus ja ilmanvaihto. Äänieristys on huippuluokkaa. Tuotteet valmistetaan Suomessa. Myynti ja suunnittelu on Tampereen Sarankulmassa.



Pyynikintie 2:n suunnittelu Hatanpään lukion tulevaisuuden koulutaloksi jatkuu

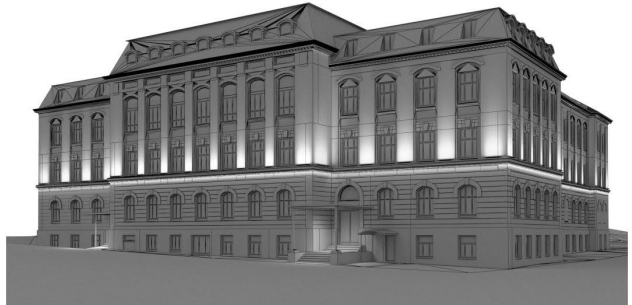
Pyynikintie 2:n eli Vanhan Tekun kiinteistön suunnittelu moderniksi koulu- ja lukiokiinteistöksi on edennyt suurin askelin. Lukion edustajat ovat olleet aktiivisesti mukana suunnittelussa. Lukuvuoden aikana on suunnittelussa käyty läpi eri tilojen sijainti kiinteistössä, tieto- ja viestintätekniisiä ratkaisuja, musiikin ja musiikkiteatterin tiloja sekä eri tilojen kiinteitä kalusteita. Suunnittelua on tehty Tampereen kaupungin tilapalvelun hankeinsinööri Satu Lahdensivun johdolla. Hankkeen arkkitehtinä on toiminut helsinkiläinen arkkitehtitoimisto Von Boehm - Renell Oy, joka on erikoistunut juuri koulurakennusten suunnitteluun. Opettajien toiveita on hankkeessa otettu hyvin huomioon mm. äidinkielen ryhmytötilojen, liikunnan pukeutumistilojen ja musiikin tilojen osalta.

Peruskorjauksen rakennusurakka toteutetaan 2021-2023. Samaan aikaan suunnitellaan tilojen kalustus. Ensimmäiset käyttäjät muuttavat valmiiseen kiinteistöön syyslukukaudeksi 2023. Kiinteistön pohjakerrokseen valmistuu Vivi Lönnin koulun käsityön ja kotitalouden luokat. Pohjakerroksessa ja 1. kerroksessa on lisäksi tilat 12-luokkaisen alakoulun väistötiloiksi - tällaisista tiloista on kaupungissa pysyvä tarve ja suunnitelman mukaan kukin väistävä koulu toimii tiloissa aina n. puolentoista vuoden ajan. Suunnitelman mukaan ensimmäisinä tiloja käyttävät Lamminpään koulun 3-6-luokkalaiset elokuusta 2023 alkaen. 1-kerrokseen sijoittuvat lisäksi opiskeluhuollon tilat.

Talon 1. kerroksessa on lisäksi suuri yhteinen kouluravintola, valmistuskeittiö sekä noin 400-henkisen yleisön vetävä Monitoimitila. Monitoimitila suunnitellaan Hatanpään lukion Musiikin ja musiikkiteatterin tarpeisiin. Tilassa voidaan järjestää konsertteja ja esimerkiksi syksyn ylioppilasjuhlat. Kevään lakkiaiset ja vanhojen tanssit järjestettäneen jatkossa talon ulkopuolella vuokratiloissa - näin toimivat useimmat muutkin lukiot.

Lukion pääkerrokset ovat talon 2. ja 3. kerroksessa, mitkä oheisessa valaistussuunnittelun kuvassa erottuvat edukseen näyttävän ulkovalaistuksen keinoin. Toiseen kerrokseen sijoittuvat äidinkielen ja kirjallisuuden sekä luonnon-tieteiden opetus ja lukion hallinto. Opiskelijakunta saa hallintotilojen läheltä oman kokoustilansa ja loungensa.

Kolmannessa kerroksessa sijaitsevat kuvataiteen, kielten ja reaaliaineiden opetustilat. Useat tiloista ovat yhdisteltäviä tai jaettavia mahdollistaen joustavan käytön. Toisaalta ylioppilastutkiminnon päivinä luokat voidaan avata suuriksi yhteisiksi koetiloiksi. Liikuntasali ja musiikkiteatterin luokka muodostavat oman liikunnallisen soluna, jossa mahdollisistaan suurempienkin ryhmien liikunta ryhmää eri tiloihin jakaen.



Neljännens kerroksessa ovat musiikin tilat. Kaksi suurta luokkaa studioineen ja muine oheistiloinen mahdollistaa laajan musiikkitoiminnan. Bänditiloja on lisäksi kiinteistön kellarikerroksessa. Yhteistyökumppanimme Pirkanmaan musiikkipisto ja Tampereen konservatorio ovat olleet kiinnostuneita tasokkaiden tilojen iltavuokraamisesta.

Hatanpään lukion Pyynikille muuton aikataulu on edelleen epäselvä. Kiinteistön peruskorjauksen valmistuessa syksyllä 2023 emme todennäköisesti vielä pääse tilojen käyttäjäksi, koska tiloja tarvitaan ensin muiden kesken olevien remonttien väistötiloiksi. Todennäköisimmin, valitettavasti, muutto lykkääntyy ainakin syksyyn 2024. Syksyllä 2021 lukionsa aloittavat opiskelijat valmistunevat lukiostaan siis vielä Hatanpäältä. (Teksti Ville Vuorisalmi, kuva Sähkösuunnittelu Granlund Tampere Oy)



Roolikuvausta Ylöjärvellä ja seikkailu Teletappimaassa

Ykkösten musiikkiteatteriopiskelijoille tarjoutui lokakuun lopussa hieno mahdollisuus osallistua roolivalokuvaukseen Kirstin kammarissa Ylöjärvellä.

Opiskelijat olivat etukäteen suunnitelleet kurssin aikana roolihahmoja, joita päästiin ikuistamaan Kirstin hienoissa studiotoiloissa, ja innoittipa Kirstin kammarin laaja rooliasu- ja rekvisiittavalikoima luomaan muutamia uusiakin roolihahmoja. Lopullisiin kuvauksiin päätyi monenlaisia hahmoja mafiososta Marilynin ja tontusta sotilaaseen.

Retkipäivän aikana poikkesimme ruokailemssa kauppakeskus Elossa ja lopulta pääsimme seikkailemaan Pinsiön Teletappimaahan, eli Nancy Holtin Yltä ja alta -maataideteokselle. Nokian kaupungin sivuilla vaikuttavasta taideteoksesta kerrotaan näin: "Nancy Holtin teoksille on tyypillistä, että monumentaalinen taideteos on suunniteltu jos ei aivan periferiaan, niin ainakin melko syrjäiseen paikkaan. Yltä ja alta -teoksen sijainnin taustalla oli alueen soranoton jälkeinen lakisääteinen maisemointivelvoite. - Nancy Holt oli ensimmäisiä taiteilijoita luomassa modernia taidekäsitystä, jossa maa- ja ympäristötaide ovat arvostetussa asemassa." Roolihahmokuvausjatkettiin kiinnostavan taideteoksen ympäristössä, ja opiskelijat suosittelivatkin paikkaa retki- ja vaikkapa esityspaikaksi kaikille haluaisille.

HALU WEEN INFOA

HATANPÄÄN LUKIO

TOIVOTAMME KAIKKI HATANPÄÄN LUKION OPISKELIJAT TERTVETULLEIKSI VIETTÄMÄÄN PERINTEISTÄ HALUWEENIA. PUKEUTUMINEN ON EHDOTTOMASTI SALLITTUA.

OHJELMASSA MM.

VÄLKKÄREIVIT (9:30-9:45)
HALLOWEEN KAHOOT (11:00-11:10)
PELKOKERROIN (13:00-13:15)
VALOKUVAUSSEINÄ (KOLO PÄIVÄN)
(OSA OHJELMASTA SISÄLTÄÄ PALKINTOJA)

PE 30.10.

(LEFFAILTA TO 29.10.)

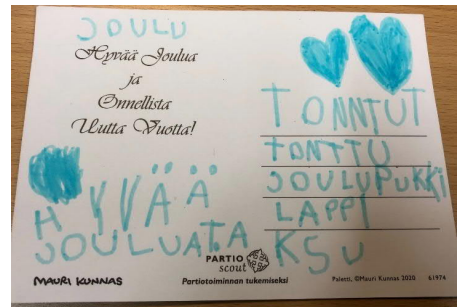
14

Halun tontut päiväkotivierailulla ja tontut sekä prinsessat Joulutorilla

Hatanpään lukion reippaat tontut liikkusivat tänä vuonna tarkkailemassa ryhmäperhepäiväkoti Kirjatoukan lapsia – ja itse asiassa päiväkodin viereiseen puistoon oli tonttuja saapunut ihmettelemään useampikin päiväkotiryhmä. Päiväkotilaiset olivat varsin pieniä, mutta reippaat, iloiset ja taitavat tontut keksivät heillekin mukavaa ulko-ohjelmaa niin, että myös koronaturvallisuus huomioitiin.



Koronan takia tänä vuonna Tampereen Joulutorin ohjelmaa supistettiin huomattavasti, mutta lasten iloksi tontut ja jouluprinssat pääsivät kuitenkin torille tapaamaan lapsia ja aikuisiakin torin muutamina ensimmäisinä aukiolopäivinä. Halun prinsessat ja tontut ovat torilla tuttua ja odotettua väkeä, ja tänä vuonna tontut saivat myös postia joulupukille välitettäväksi. Toivottavasti tavataan Joulutorilla taas tulevana jouluna! (Aukeaman tekstit ja kuvat Annika Alapiha.)



HATANPÄÄN LUKIO ESITTÄÄ



SAMPOLAN JUHLASALI

1.12.2020
KLO 18.30
LIPUT 10/5€

tampere.fi/halu
[@hatanpaan.lukio](https://twitter.com/hatanpaan.lukio)

Aamulehti striimaa konsertin.
Tamlun opiskelijoiden teoksia on
myynnissä klo 16.30 alkaen.



Matkalla -suurkonsertti Sampolan salissa

"Matkalla"-nimeä kantava suurkonsertti juhlisti opiskelijoiden ja opettajien intohimoa, osaamista ja huikeaa yhteistyötä riemukkain musiikkiesityksin. Ilta koosti Samsara-kuoron, orkesterin ja abien musiikkiprojektin esittämästä musiikista sekä lisäksi musiikkiteatterilinjan, tekniikkaryhmien ja Tاملun graafisten suunnittelijoiden taidonnäytteistä. Konsertissa nähtiin myös Tammerkosken lukion opiskelijan Aava Joen suunnittelema valo- ja runoteos Kydyissä. Illan aikana kuultiin myös Halun musiikkiteatterilinjan opiskelijoiden kirjoittamia monologeja ja muita tekstejä. Energiaa konserttiin saatiin muusikko Menard Mpondan ohjaamasta Safari -kokonaisuudesta, joka Samsara-kuoron kanssa vei yleisön afrikkalaisiin tunnelmiin.

Konserttia luodessa kokoonpanot pääsivät syventämään illan teemaa oman näköisekseen. Tuloksena syntyi monitaiteellinen kokonaisuus, joka vie katsojaansa ympäri Suomea sekä muuta maailmaa. "Matkalla- konsertin mahdollisti matkailun musiikin ja taiteen keinoin, kun se ei muuten ollut mahdollista."

Musiikki- ja musiikkiteatterilinjoiden abiturientit kokoontuivat viimeisiä kertojaan osoittamaan luovuuttaan, abien musiikkiprojektissa työskenneltiin cover-kappaleiden ja musiikkivideoiden parissa. Opiskelijoiden musiikkivideot tulkitsivat visuaalisesti ajankohtaisia tuntemuksia, kuten vallitsevia yhteiskunnallisia olosuhteita, sekä ylioppilaksi valmistumista.

Kuoron ja orkesterin ohjelmistoon kuului syksyn 2020 ylioppilaan Valtteri Mönkön sävellyksiä. Viro-teos lainaili kekseliäästi Kerkko Koskisen Tallinnan lautta –kappaletta, Savo – teoksen materiaalina taas on muun muassa Lentävä kalakukko –kappale. Oi Maamme Suomi synnyinmaa on niin kaunis – teos yhdisteli materiaalia yhdestätoista Juice Leskisen kappaleesta. "Monesta tutusta melodiasta koostettua teosta on mielenkiintoista kuunnella ja tunnistaa sinne piilotettuja kappaleita", Valtteri kommentoi.

Konserttiin omaa taidettaan tarjosivat myös musiikkiteatterilinjan opiskelijat. Manta Piirainen, Mikko Rintala sekä Viivi Mäenluoma kirjoittivat konsertin teemaan sopivia tekstejä. Konsertissa kuultiin mm. Mantan teksti Hauholle sekä Viivin teksti Mitä tehtäis, sika pestäis.

Oli rohkea tavoite luoda konserttikokemuksia entistä laajemmalle katsojakunnalle, sekä vahvistaa tamperelaista identiteettiä tulevana kulttuuripääkaupunkina. Suurkonsertti tarjosi uusia matkamuistoja: kylmiä väreitä, uusia versioita mielikappaleistasi sekä nuorekasta inspiraatiota!

Konsertin digitaalinen käsiohjelma on edelleen nähtävissä lukion instagramin linktr.ee:ssa. Käsiohjelmaan on koottu opiskelijoiden eri kielillä kirjoitetut matkakertomukset, kuvia konsertin valmisteluista sekä konsertista. (Teksti Anu Rasimus, kuvat Aamulehti, Veera Hyvärinen, Valtteri Mönkö. Lisää kuvia seuraavalla sivulla.)



Suora lähetyk: Aamulehti näyttää Hatanpään lukion Matkalla-konsertin tässä jutussa – Esityksessä nähdään lahjakkaiden nuorten tanssia, laulua ja runoutta, tule mukaan tiistaina kello 18.30

★ MUSIIKKI 10:08



Hatanpään lukion Matkalla-konsertissa nähtiin lahjakkaiden nuorten tanssia, laulua ja runoutta – Katso kuvat ja tallenne upeasta konsertista

★ MUSIIKKI 112, 21/47



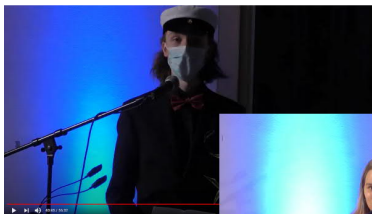
Syksyn 2020 ylioppilasjuhlaa juhliittiin 4.12.

Syksyn 2020 ylioppilasjuhlaa ja 103-vuotiaan Suomen itsenäisyyttä juhlistettiin 4.12. kello 12.15 Hatanpään koulun salissa. Ylioppilaiden nimet on julkaistu sivulla 4.

Juuri ennen juhlaa, 2.12, voimaan astuneiden tiukentuneiden koronarajoitusten vuoksi juhlassa olivat paikalla vain uudet ylioppilaat ja esiintyjät sekä tekniikkatiimi. Paikalla olleet toimivat turvavälein ja maskeja käyttäen. Muille juhla striimattiin Hatanpään lukion Youtube-kanavalla, missä tallenne on edelleen nähtävillä.

Juhlan tervetulosanat lausui ylioppilas Emmi Natri ja ylioppilaan puheen piti ylioppilas Aatu Hokkanen. Ylioppilaiden musiikkiesityksen "Jää lukiovuodet" oli säveltänyt Valtteri Mönkö, ja sen esittivät ylioppilaista Aatu Hokkanen, Pihla Järvi, Valtteri Mönkö ja Tilda Tamminen. Harmonikkasoolon esitti Anna-Kaisa Erkanaho. Samsara-kuoron pienkokoonpano esiintyi. Ohjelmassa oli lisäksi Abien projektikurssin musiikkivideo "Älkää unohtako toisianne".

Todistusten jaon ja ylioppilaiden lakituksen hoitivat - turvavälejä noudattaen - rehtori ja 4. vuoden ryhmänohjaajat Marja Pajula ja Sirpa Ruhanen. Juhlan valmisteluja johti apulaisrehtori Tuija Leppäharju. (Teksti Ville Vuorisalmi, Kuvat Mari Vares)



Hatanpään lukion historiaa

Pirkanmaan yhteiskoulu

Toisen maailmansodan lopulla ja jälkeen syntyneet niin sanotut suuret ikäluokat saavuttivat oppikouluiän 1950-luvulla. Kaupungin keskustan perinteiset oppikoulut eivät vastanneet kasvavaan tarpeeseen, ja niin Tampereelle perustettiin 1950-luvulla useita yksityisiä lähiö-oppikouluja, 1952 Kalevan yhteiskoulu, 1956 Harjun yhteiskoulu (sittemmin Kaarilan koulu), 1957 Pirkanmaan yhteiskoulu ja 1960 Messukylän yhteiskoulu. Yhteiskoulu-sanalla tarkoitettiin tuolloin sitä, että koulussa opiskeli sekä tyttöjä että poikia.

Tampereen eteläisissä kaupunginosissa, Härmälässä, Rantaperkiössä. Nekalassa ja Viinikassa asui tuolloin n. 20000 ihmistä eikä alueella ollut oppikoulua. Painetta lisäsivät Lempäälän Sääksjärven ja Kuljun asukkaat. Pirkkalaan oma oppikoulu perustettiin vasta vuonna 1970.

Pirkanmaan yhteiskoulun kannatusyhdistyksen perustava kokous pidettiin Rantaperkiön koulussa helmikuussa 1957. Kannatusyhdistyksen hallituksen jäsenet, Rantaperkiön kansakoulun johtajaopettaja Teuvo Saarentauksen johdolla, ottivat henkilökohtaiselle vastuulleen koulun perustamiseen vaaditun kolmen miljoonan tuolloisen markan alkupääoman lainan takuun. Koulun perustaminen eteni hyvin nopeasti. Jo toukokuussa 1957 Pirkanmaan yhteiskoulu sai opetusministeriön myöntämän toimiluvan.

Tuon ajan oppikouluille tyypillisesti Pirkanmaan yhteiskoulu suunniteltiin kahdeksanluokkaiseksi, ja sinne tultiin pääsykokeiden kautta neljän kansakoululuokan jälkeen. Verrattaessa nykyiseen järjestelmään koulussa opiskeli alkuaikoina siis viidesluokkalaisista lukion kolmasluokkalaisiin. Ensimmäiset kolme luokkahuonetta vuokrattiin jo toimivista kansakouluista, kaksi luokkaa Rantaperkiön kansakoulusta, nykyisestä Hatanpään lukion kiinteistöstä,

sekä yksi luokka Nekalan kansakoulusta. Ensimmäisenä rehtorina aloitti koulun historian ja uskonnon opettaja Martti Tyrkkö.



Jo vuonna 1958 kaupunki vuokrasi Pirkanmaan yhteiskoululle nimellisellä vuokralla tontin Rantaperkiön kansakoulun vierestä. Pirkanmaan yhteiskoulun uusi rakennus, joka on nykyään Hatanpään peruskoulun käytössä, nousi tontille vaihteittain vuosina 1959-1962. Täysi-ikäisyytensä Pirkanmaan yhteiskoulun voi sanoa saavuttaneen keväällä 1965, jolloin kahdeksan vuoden kuluttua koulun perustamisesta ensimmäiset koulun kasvatit osallistuivat ylioppilastutkintoon. Koulun toisen rehtorina toiminut Lauri Viljanmaa aloitti toimessaan vuonna 1966.

Hatanpään lukio

Oppikoulujen ja kansakoulujen sekä kansakoulujen jatkeeksi kehitettyjen kansalaiskoulujen rinnakkainen koulujärjestelmä purettiin 1960-luvun lopussa ja 1970-luvulla. Tampereella siirryttiin peruskoulujärjestelmään vuonna 1976. Yksityiset oppikoulut oli pääosin kunnallistettu jo pari vuotta aiemmin. Pirkanmaan yhteiskoulun alemmista luokista muodostettiin Hatanpään yläaste (luokat 7-9) ja vanhimista lukioikäisistä opiskelijoista Hatanpään lukio.

Sekä Hatanpään lukio että Hatanpään koulu aloittivat vuonna 1976 toimintansa entisissä Pirkanmaan yhteiskoulun tiloissa Haapakuja 2:ssa, josta lukio sai käyttöönsä seitsemän luokkahuonetta. Alkuvaiheessa pääosa lukion oppilaista oli oman yläasteen kasvatteja, mutta myös Pirkkalasta ja Lempäälästä hakeuduttiin Hatanpään lukioon. Perinteisesti lukioon hakevat oli sijoitettu asuinpaikkaansa lähimpään lukioon. Kun 1980-luvulla niin sanottu yhteishaku alkoi, ja samaan aikaan julkinen liikenne entisestään parani, tilanne muuttui. Lähiöistäkin alettiin hakeutua keskustan lukioihin.

Syksyllä 1982 Hatanpään lukiossa siirryttiin muiden tamperelaisten lukioiden tapaan kurssimuotoiseen lukioon. Lukuvuosi jaettiin kuuteen jaksoon. Kurssimuotoisuus antoi mahdollisuuden lukioiden erilaistumiselle, ja Hatanpään lukiossa kehitettiin erityisesti luonnontieteiden, ympäristöasioiden ja liikunnan kurssitarjontaa. Vuonna 1995 Tampereen kaupungin lukioissa siirryttiin luokattomaan lukiojärjestelmään. Lukion kolmantena rehtorina toimi vuosina 1991-2002 Kaisa Kuoppala.

Musiikilukio, Rantaperkiöstä keskustaan?

Hatanpään lukion musiikkilinjan toiminta alkoi syksyllä 2004 uuden rehtori Raimo Meriluodon johdolla. Tampereelta oli puuttunut musiikkia painottava lukio. Tuolloinen lukiokoulutuksen johto tuki hanketta. Musiikkilinjan aloittaminen laajensi lukion sisäänottoaluetta, linjalle alkoi hakeutua opiskelijoita ympäri Pirkanmaata. Musiikkilinjaa täydennettiin Musiikkiteatterilinjalla, jonka toiminta alkoi vuonna 2012. Linjoille otettiin vuosittain yhteensä yli viisikymmentä uutta opiskelijaa erillisten pääsykokeiden kautta.

Vuosina 2008-2009 vanha Rantaperkiön kansakoulun kiinteistö Hatanpään koulun naapurissa Haapakuja 5:ssä peruskorjattiin Hatanpään lukion omaksi lukiorakennukseksi. Bertel Strömmerin suunnittelema kaunis pelkistetyin klassisen tyylin rakennus oli rakennettu alun perin vuonna 1925. Vuonna 1937 rakennusta oli korotettu kaksikerroksisesta nelikerroksiseksi. Uudistettuun lukiokiinteistöön tehtiin suosittuja linjoja varten äänitysstudio ja bänditiloja. Pieniin esityksiin soveltuvasta Mediateekistä muodostui talon sydän.



Hatanpään lukion painotetulle musiikin opetukselle (musiikki ja musiikkiteatteri) haettiin ja saatiin valtakunnallinen erityisen koulutustehtävän asema vuodesta 2018 alkaen. Valtakunnallisen musiikilukion lisäksi lukion toiminta jatkuu laadukkaana yleislukiona. Vuodesta 2016 lukion rehtorina on toiminut Ville Vuorisalmi. Pirkanmaan ja lukio-opiskelun suosion kasvaessa Tampereen kaupunki on alkanut suunnitella arvokkaan musiikkilukionsa siirtämistä kaupungin keskustaan. Suunnitelmien keskiössä on Pyynikillä sijaitseva arvokas Teknillisen oppilaitoksen kiinteistö, johon lukion toiminta voisi siirtyä aikaisintaan syksyllä 2024.

Artikkelin lähteinä on käytetty Pirkanmaan yhteiskoulun (Hatanpään koulu ja Hatanpään lukio) juhla-julkaisuja vuosilta 1997 "Koulumme 40 vuotta" ja 2007 "Ajassa". Kuvat Pirkanmaan yhteiskoulun kiinteistö vuonna 60-61, Helsingin yliopiston kirjaston kokoelmat, ja Rantaperkiön koulu 1937, E.M.Staf. Vuoden 1937 kuva Rantaperkiön koulusta on ilmeisesti otettu juuri koulurakennuksen vuonna 1937 tapahtuneen korottamisen jälkeen. (Teksti Ville Vuorisalmi.)

Minna Laine: koulussa työskennellessä voi rakentaa hyvää

"...työni on asiakaspalvelua ja autan mielelläni..."

Hatanpään lukion koulusihteeri Minna Laineen ura Tampereen kaupungilla on kestänyt jo lähelle neljäkymmentä vuotta. Merkonomiksi lkaalisten kauppaopistosta valmistunut Minna vakinaistettiin kaupungin palvelukseen jo vuonna 1983. Minna työskenteli pitkään silloisessa kouluvirastossa, niin sanotussa Valkoisessa talossa Keskusvirastotalolla, ja myöhemmin Vanhalla kirjastotalolla. "Pidin alusta alkaen siitä, että olin töissä juuri sivistyspalveluissa, jossa työtä tehtiin lasten ja nuorten hyväksi."

"Vuonna 2004 aloitin Hatanpään koulun koulusihteerinä Haapakuja kakkosessa. Silloinen yläkoulun koulusihteeri Leena Virtanen siirtyi lukion sihteeriksi ja vinkkasi, että hakisin Hatanpään kouluun. Näin sitten koulun arki tuli tutuksi virastovuosien jälkeen. Lukuvuoden rytmi tempasi heti mukaansa ja työ tuntui mukavan vaihtelevalta. Vuonna 2008 siirryin lukion sihteeriksi ja vuotta myöhemmin muutimme juuri remontoituun nykyiseen lukiorakennukseen Haapakuja viiteen. Tuolloin rehtorina toimi Raimo Meriluoto."

Minnan pitkän työuran aikana koulusihteerin työ, ja toimistotyö ylipäänsä, on muuttunut paljon. Aikanaan kirjoitettiin paljon koneella ja asioita tehtiin käsin. Minna kokee sähköistymisen ja digitalisaation positiivisena: "Muutokset ja uudet ohjelmat tuovat useimmiten parannuksia toimintatapoihin ja mukavaa vaihteluakin tehtäviin. Muutosvaiheessa asiat voivat toki olla haasteellisia Tampereen kaupungin kokoisessa isossa organisaatiossa, mutta kokonaisuutena työ on helpottunut ehdottomasti."

Hatanpäällä Minna tunnetaan ennen kaikkea ystävällisenä ja aina hyväntuulisena. "Täällähän on kivaa väkeä, ja ylipäänsä on parempi tehdä töitä hyvällä fiiliksellä. Työni on asiakaspalvelua ja autan mielelläni. Olen ollut

onnekas, että olen saanut olla jäsenenä hyvissä työyhteisöissä. Saan itse osakseni hyvää. Silloin on helppo olla hyvä muille. Koen, että koulussa työskennellessä voin olla osana rakentamassa hyvää."

Kollegat arvostavat Minnassa myös hänen kykyään tulla toimeen nuorten kanssa. Minna pitääkin tärkeänä mutkatonta palvelua nuorten tarvitsemissa asioissa. "Nuorten kanssa työskentelyssä on sekin hyvä puoli, että itsekin pysyy ajan hermolla ja kosketuksissa nuorten arkeen tässä hetkessä." Minna kertoo, että nuoret ovat asiallisia ja ystävällisiä asioidessaan koulun kansliassa.

Vapaa-ajallaan Minna on yhdistysihminen. Tampereen Teatterin Naisyhdistyksessä Minna on toiminut jo pitkään. "Porukalla puuhaaminen kahvilatoiminnassa on kivaa. Tampere on hieno kulttuurikaupunki. Käyn paljon katsomassa teatteria ja kuuntelemassa musiikkia, laidasta laitaan."

Siksikin Hatanpään lukio on työpaikkana niin mukava: "Meillä täällä musiikki soi ja tarjolla on erilaisia kulttuurielämyksiä ihan omasta takaa. Koulumme juhlat ja nuorten hienot esitykset ja konsertit tuovat energiaa ja saavat mielen herkimään. On hienoa seurata nuorten yhdessä tekemistä ja kehittymistä."

"Hatanpään lukiossa on aina ollut hyvä työporukka. Täällä eletään elämänmakuista arkea yhdessä. Arvostan valtavasti opettajiemme panosta opiskelijoiden hyväksi, heidän apuaan ja tukeaan. Tämä on yksinkertaisesti hyvä työpaikka", toteaa Minna. (Kuva Elina Lehto, teksti Ville Vuorisalmi.)

"... saan itse osakseni hyvää. Silloin on helppo olla hyvä muille..."



Tunne oma ympäristösi - biologiaa ja maantiedettä sekä historiaa soveltaen

Koronasta huolimatta biologian ja maantieteen opiskelua pystyttiin toteuttamaan myös lähiympäristöön suuntautuvien opintoretkien kautta.

Matka Hatanpään lukiolta maailman korkeimmalle soraharjulle Pyhäjärven rantaa myötäillen taittui kävelen tunnissa. Pyynikinharju luontopolkuineen antoi ykkösvuoden opiskelijoille mahdollisuuden nähdä jääkauden vaikutuksia Suomen luontoon. Ylhäällä maistui tuore sokerimunkki. Paluumatkalla ihailtiin Pyynikintie 2:n koulurakennusta, jonne olemme matkalla opiskelemaan muutaman vuoden kuluttua.

Hatanpään lukion lähistöllä ovat näkyneet myös Sulkavuoren keskuspuhdistamoon liittyvät rakennusprojektit. Kävimme mikrobiologian ryhmän kanssa tutustumassa Viinikanlahden puhdistamon toimintaan ja perehdyimme jäteveden puhdistusprosessiin.

Peltolammin- Pärinkosken luonnonsuojelualueella perehdyimme paitsi alueen luonnonsuojelualueiden merkitykseen ja uhanalaisiin lajeihin, myös paikan historiaan. Koskessa oli lumisen talven jälkeen niin suuri virtaama, että vain rohkeimmat uskaltavat ylittämään liukkaana kivisillan virran toiselle rannalle. Rautatien vieressä olevalta puusillalta tarkkailimme joutsenten pesintäpuuhia Peltolammilla.

Kaupunkiekologiaan perehdyimme kävelemällä Hatanpään arboretumista Kalevanharjulle. Hatanpään kartanon edessä ihailimme Tampereen vanhinta puuta - kolmesataavuotiaa tammea ja Tampereen yliopiston edessä Tampereen kauneinta puuta -vaahteraa. Sekä arboretumissa että Kalevankankaalla on valtava määrä erilaisia puulajeja ja myös kaupunkielämään sopeutuneita lintuja ja nisäkkäitä. Lisäksi Kalevankankaalla oli mahdollisuus kerrata Tampereen historiaa ja nähdä mm. Väinö Linnan ja Juice Leskisen hautamuistomerkit.

Ahlmanin oppilaitos antoi oivan ympäristön pohtia sitä, mitä tarkoittaa kestävä ruuan tuotanto. Ahlmanin suomenkarjan kyytöt ja lapinlehmät suhtautuivat tarkkailuumme suopeasti. Perinnepuutarhassa oli vielä kasvu alullaan eikä omenatarha vielä ollut puhjennut kukkaan, mutta idea geenipankista ja lähiruoasta konkretisoitui tilapodissa, josta sai tehdä ostoksia. Osassa rakennuksia on aurinkopaneelit ja myös viherkatto. Kasvihuoneessa kysyi viinirypäleitä ja samalla pohdimme mitä kasvihuoneilmiö tarkoittaa.

Liikuntailtapäivänä kävelimme Pahalammin rantaan, jossa pohdimme rehevöitymistä ja pilaantuneen vesistön ennallistamista. Matkamme jatkui Viinikanpuistoon, jonka lehmuskujat on istutettu aikoinaan estämään tulipaloja. Pohdimme miksi lehtipuut soveltuvat puistoistutuksiin paremmin kuin havupuut ja kertosimme vaikutuksia luontoon.

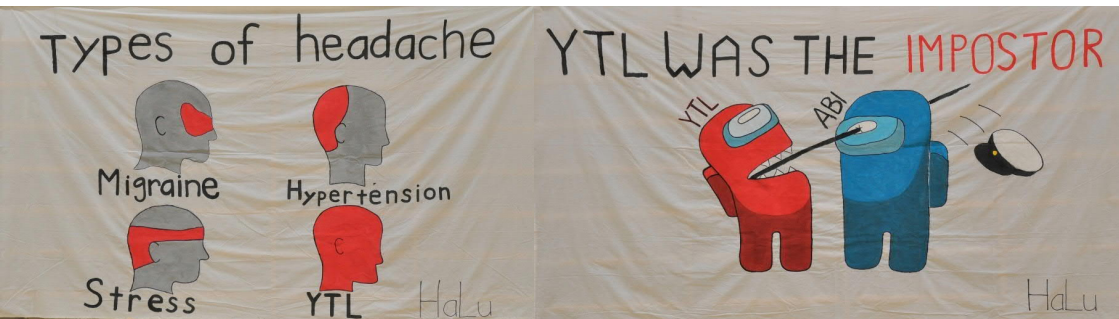
Lopulta pääsimme lidesjärven rantaan, jossa oli edellisenä päivänä bongattu pohjoismaiden ensimmäinen amerikantavi. Lukiolta oli otettu kiikareita mukaan ja järvellä nähtiin tukkasotka, silkkiuikku ja nokikana. Palatessa näimme kottaraisen istuvan rauhassa koivun oksalla. Lintu on käynyt Suomessa perin harvinaiseksi. (Teksti Elina Lehto, kuva Valtteri Mönkö.)





Penkkareita juhlittiin tänä vuonna ilman penkkariajelua

Penkkareita vietettiin 11.2.2021 ainoastaan omalla lukiolla. Perinteinen penkkariajelu Tampereen keskustassa peruttiin koronapandemian vuoksi. Abit olisivat olleen omalla lavallaan kyllä infektiolta turvassa, mutta suurena yleisötilaisuutena ajelua oli mahdoton järjestää. Abit viihdyttivät lukiolaisia ja opettajia stiimatulla Abishowilla. Se järjestettiin siten, että abit ja heidän ryhmänohjaajansa olivat liikuntasalissa, muut katselivat striimiä omassa kotiluokissaan. Abeille kiitos mukavasta penkkaripäivästä! (Julisteet: abit, kuvat Ville Vuorisalmi.)



Kuoron- ja yhtyeenjohton perusteet -opintojakso yhteistyössä TAMK:n kanssa

8.2.-26.2.2021 Hatanpään lukiossa, opettajana Markus Yli-Jokipii

Juuri ennen etäopetuksen alkua saimme toteutettua yhteistyössä TAMK:n kanssa hienon Kuoron- ja yhtyeenjohton perusteet opintojakson. Opintojaksolle osallistui neljä Hatanpään lukion musiikin erityisen koulutustehtävän opiskelijaa: ykköset Maisa Koponen ja Matias Luukkonen, toisen vuoden opiskelija Janette Takarautio ja abiturientti Lauri Välimäki. Tärkeänä osana opintojaksossa oli myös Halun Samsara-kuoro Anu Rasimuksen johdolla. Kuoro harjoitteli kuoronjohtajien johdolla irlantilaista kansanmusiikkia 4-ääniselle kuorolle sovitettuna ja musikaalikappaleen musikaalista Sweeney Todd.

"Kuoronjohton perusteet -kurssi oli erinomaista jatkoa TAMK Musiikin koulutuksen ja Hatanpään lukion yhteistyölle. Tiiviillä kurssilla neljä opiskelijaa tutustui kuoron- ja yhtyeenjohton perustekniikkaan ja pääsi myös harjoittelemaan taitoja käytännössä Halun upean Samsara-kuoron kanssa. Nuorten innostus omaksua asioita kantoi runsaasti hedelmää lyhyessäkin ajassa ja yhteinen kokemus vahvisti tahtoa syventää yhteistyötä edelleen." Näin kertoo opintojakson TAMK:n opettaja Markus Yli-Jokipii.

Janette Takarautio toteaa, että kurssilla oli kiva olla ja pienen ryhmäkoon vuoksi sai tarkempaa ohjeistusta ja oli helpompi seurata, oppia ja keskittyä, kun kurssilaisten määrä oli pieni.

"Itse haluaisin todella oppia lisää etenkin orkesterin johtamisesta ja päästä kokeilemaan sitäkin. Uskon, etten ole koskaan pystynyt tuntemaan ja aistimaan musiikkia niin vahvasti kuin johtamalla sitä itse. Pakko vielä mainita, että meillä oli kurssilla todella kiva ja kannustava porukka sekä Markus oli kaikin puolin ihan mahtava ope!!" Kertoo 20C:n Maisa Koponen.

Opiskelijat kertoivat oppineensa opintojaksolla paljon lyhyessä ajassa. Suuren kuoron johtaminen on toki jännittävää aluksi. Tämän kevään abiturientti Lauri Välimäki kertoo, että: "Tietenkin ensimmäinen johtamiskerta jännitti ja tuntui, että tempo vaihteli kahden iskun välein ja käsi tärisi kuin mopopauto. Mutta kun pääsi vauhtiin, niin alkoi ote olla rennompaa ja selkeämpi. Siitä, mitä oppi kurssilla, on paljon hyötyä taatusti tulevaisuudessa. Tämä myös herätti pienen kiinnostuksen kokeilla kuoronjohtoa enemmän tai perustaa oma pieni kokeilukuoro!" (Teksti Anu Rasimus ja kuva Valtteri Mönkö.)

"Kuoronjohto on todella hauskaa!" (Matias Luukkonen)



Lukion markkinointi ja esittely koronavuonna

Lukion markkinointiryhmään ovat tänä lukuvuonna kuuluneet Elina Lehto, Valtteri Mönkö, Susanna Simberg, Teija Ärling ja Katri Weiste (pj). Koronapandemian vuoksi ryhmä on joutunut ratkomaan täysin uudenlaisia haasteita. Teams on noussut merkittäväksi markkinoinnin välineeksi. Sen kautta on hoidettu niin ysiens esittelyt kuin esittelyiltakin. Opiskelijat ovat olleet esittelyissä sekä teknisenä apuna että kertomassa Hatanpään lukiosta opiskelupaikkana.

Markkinointiryhmässä on ideoitu ja oltu mukana toteuttamassa esittelymateriaalia, -videoita, -iltaa ja ysiens esittelyjä. Välillä on rakennettu "esittelystudiota" mediateekkiin, tehty videoita, streamattu ja mietitty kattavasti eri keinoja, miten voisimme kertoa Halusta ja esitellä koulurakennusta ilman, että oppilas pääsee fyysisesti käymään paikan päällä. Sivarimme Valtteri on ottanut vastuun erilaisten markkinointivideoiden teosta. Valtteri ja Elina ovat ottaneet runsaasti valokuvia, joita voi myös jatkossa hyödyntää eri tarkoituksissa. Koulun nettisivuille ja somekanaville IG:ssä ja FB:ssä on koko lukuvuoden ajan päivitetty erilaisia tapahtumia, mainoksia ja välähdyksiä Halun lukioarjesta.



Opinto-ohjausta etänä Teamsissa

Koronapandemia on pakottanut kaivamaan esiin luovuuden ohjauksessa ja muuttamaan sekä toimintamalleja, ajattelutapaa että rutiineja. Esittelyjen, tutustumisten ja vierailujen toteuttamistavat on täytynyt miettiä uudestaan. Teams on noussut tärkeäksi ja näppäräksi työkaluksi. Sen kautta on lukuvuoden aikana toteutettu useita esittelyjä eri yliopistoista ja ammattikorkeakouluista ympäri Suomen.

Myös ohjauksessa - opiskelijatapaamisissa ja yhteistyö- ja huoltajapalavereissa on täytynyt huomioida maskien käyttö ja turvallisuus. Osa tapaamisista on hoidettu Teamsin kautta ja osa on pystytty pitämään koululla. Keväällä 2020 ollut etäopetusjakso ja epävarmuutta luonut tilanne on aiheuttanut ohjauksen tarpeen kasvun. Syksyllä 2020 Halussa oli harjoittelijana Laura Reijonen, joka jatkoi valtion koronatuella työtä opinto-ohjauksen tukena 7.1.-26.3. Kiitos Lauralle loistavasta työpanostuksesta! (Tekstit Katri Weiste.)

Luva-ryhmän vuosi

Lukioon valmistavassa opetuksessa (LUVA) on tänä vuonna opiskellut 16 opiskelijaa. Opiskelijoiden taustat ovat hyvin erilaiset, mutta kaikkia yhdistää into opiskella ja halu päästä lukioon. Kielitaito ryhmässä on vahva, sillä opiskelijat puhuvat yhteensä kolmeatoista kieltä: arabiaa, daria, farsia, englantia, espanjaa, portugalia, pashtoa, kurdia, ukrainaa, viroa, venäjää, somaliaa ja suomea. Ryhmään mahtuu niin Suomessa syntyneitä kuin vasta pari vuotta täällä asuneita.

Opiskelu on ollut kiinnostavaa ja innostavaa. Luva-vuoden aikana opintoihin kuuluu paljon suomen kursseja, mutta myös muun muassa englantia, matematiikkaa, historiaa ja yhteiskuntaoppia sekä luonnontieteitä. Lisäksi olemme opiskelleet valinnaisilla lukion kursseilla kaikkea fysiikasta filosofiaan ja liikunnasta kuvaamataitoon.

Luvan opintoihin kuuluu paljon retkiä ja opintokäyntejä. Syksyllä vierailimme museoissa ja taidenäyttelyissä sekä teimme luontoretkiä. Alkukevään retket jouduimme jättämään väliin, mutta sen sijaan saimme kokemusta etäopiskelusta. Hyvin sekin lopulta sujui, ja onneksi pääsimme vielä lähiopetukseen ennen kesälomaa. (Teksti ja kuva Anne Hietikko.)



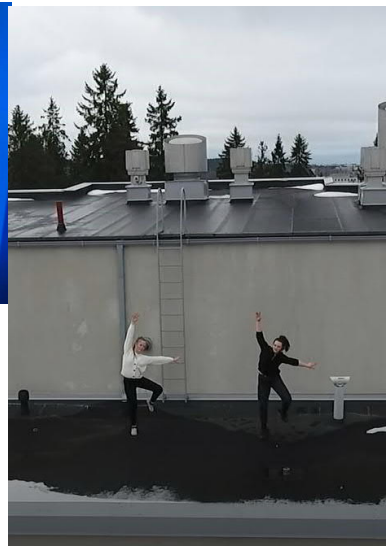
Väittelykisassa kuultiin teräviä argumentteja koulutuksesta

Vappuaatto huipentui sanalliseen mitteluun Hatanpään lukion perinteisessä väittelykilpailussa. Voittajina vapun viettoon lähtivät Lukas Jokilehto ja Theo Heino (kuva), jotka väittelivät finaaliassa Valtteri Jussilaa ja Maija Kuoppamäkeä vastaan. Koulutusteemaisen kisan finaali aihe oli ”ylioppilaskirjoituksista tulisi luopua”. Jokilehto ja Heino olivat luopumisen kannalla, Jussila ja Kuoppamäki sitä vastaan.

Kilpailuun osallistuivat lisäksi Silvia Steckiewicz ja Jasmin Tuomioja sekä Ilta Heinonen ja Aada Dahlman. Karsinnoissa väiteltiin aiheista ”oppivelvollisuuden laajentaminen on hyvä uudistus” ja ”lukio koulutus nykyisine vaatimuksineen on liian stressaavaa lukiolaisille”.

Tiukkaan paikkaan joutuivat myös tuomarit, jotka joutuivat valitsemaan taitavista väittelijöistä ne kaikista vakuuttavimmat. Tuomaristoon kuuluivat opiskelijat Kaapo Hakonen ja Jaakko Karti, rehtori Ville Vuorisalmi, apulaisrehtori Tuija Leppäharju sekä uskonnon ja psykologian opettaja Karoliina Suoniemi. Kisan juonsivat opiskelijat Venny Lammi ja Jaakko Granberg. (Teksti Susanna Stranius, kuva Valtteri Mönkö.)





Matka muistoihin - musiikkielokuva

Matka muistoihin musiikkielokuvan tarkoituksena on saattaa katsoja pienten tuokiokuvien kautta pohtimaan oman elämänsä muistoja ja mielen matkoja. Elokuva koostuu pienistä ajatuksista, tunnelmista ja muistoista, eikä sisällä perinteisen draaman käännteitä ja kohokohtia.

Hatanpään lukiossa on ollut perinteenä tehdä musikaali lukion toisena opiskeluvuotena. Projektiin osallistui tänäkin lukuvuonna usean eri kurssin opiskelijoita eri vuositasoilta. Annika Alapihan ja Teija Ärlingin ohjaamat käsikirjoituskurssilaiset Ilta Heinonen ja Nea Nyyssönen kirjoittivat tunnelmallisen kokonaisuuden. Näyttelijätyön ohjaamisesta ja liikeilmaisun toteuttamisesta sekä projektin organisoimisesta vastasi Tuija Leppäharju.

Koronapandemian vuoksi tänä vuonna kokeilimme uutta työtapaa ja toteutimme musikaalin musiikkielokuvana. Projektia on voitu toteuttaa pienissä ryhmissä, bändeissä, näyttelijä- ja kuvaus- sekä tanssiryhmissä. Koreografeina toimivat vastuullisesti Kaisa Moilanen ja Ella Lehtinen.

Musiikkielokuvaa tehdessä tekniikan osaamisen ja opiskelun rooli on korostunut paljon, kun kaikki oli taltioitava lopputuotosta varten. Kuvausta ja suunnitteluprosessia ohjasi työtunteja säästelemättä sivari Valtteri Mönkö. Valtteri oli myös vastuussa elokuvan leikkauksesta ja editoinnista sekä äänisuunnittelusta. Elokuvaa tehdessä olimme etäopetuksessa neljä viikkoa ja jouduimme noudattamaan yleisiä kokoontumisrajoituksia.

Anu Rasimus ja Aki Lahnajoki ohjasivat musiikin toteutusta sanoituksesta ja sävellyksestä alkaen. Lukion opiskelijat ovat säveltäneet ja sanoittaneet elokuvan kappaleet käsikirjoituksen pohjalta. Musiikin tarkoitus on tukea ja syventää käsikirjoituksen pienten tuokiokuvien tunnelmia sekä muistoja.

Musiikkitekniologiaopettaja Aimo Laitamo johti bändien äänitys- ja valaisu- sekä monikamerakuvausryhmiä. Aimo miksasi elokuvan musiikin. Saimme poikkeuksellisesti laadukkaat tallenteet koko projektista, myös opiskelijoille muistoksi.

Elokuvaa kuvattiin studiossa mediapedagogi Jukka Haverin johdolla sekä ulkona että koulun tiloissa. Valtteri ohjaamina kuvauksia järjestivät ja toteuttivat Veeti Herkkola, Eeli



Allinniemi, Anssi Laitinen ja Silvia Steckiewicz. Myös ilmakuvaus saatiin onnistumaan Valtterin ja Veetin huikealla ammattitaidolla (Teksti Tuija Leppäharju, kuvaus- ja musiikkiosat Tuija Leppäharju, koreografia ja musiikkiosat musiikkielokuvasta.)

Halun Tuotantoposse aloitti toimintansa

Lukuvuoden aikana kokeiltiin ensimmäistä kertaa opiskelijoista koostuvaa tuotantoryhmää, joka olisi apuna isompien tapahtumien hoitamisessa. Tuotantoryhmän toiminnan yhtenä päättävöitteena on saada Hatanpään lukion tapahtumat näkyämään ja kuulumaan laajemmalle yleisölle kaupungissa.

Opiskelijat saavat Tuotantoposseen osallistumisesta käsityksen siitä, minkälaisia työtehtäviä tapahtumatuottamiseen kuuluu. Osa Possesta oli enemmän suuntautunut markkinointiin ja tiedottamiseen, osa taas tekniseen tuotantoon. Tuotantoposse on työskennellyt ahkerasti koko vuoden, ensiksi Matkalla! -konsertin parissa syyslukukaudella ja sitten Halufest-tapahtuman kanssa kevätlukukaudella.

Syksyllä 2020 aloitettiin yhteistyö musiikkiklubi G Livelab Tampereen kanssa. Tarkoituksena oli järjestää kevään Halufest-tapahtuma yhteistyössä siten, että sekä Laikunlavalla että G Livelabin sisälavalla olisi ollut vuoron perään ohjelmaa. Pääesiintyjäksi Livelabin sisälavalla oli buukattu Ursus Factory -rockbändi sekä Hatanpään lukion alumnien bändejä.

Valitettavasti koronapandemian ja sen vuoksi asetettujen kokoontumisrajoitusten vuoksi tapahtumaa ei voitu toteuttaa alun perin suunnitellulla tavalla. Halufest päätettiin järjestää koulun sisäisenä tapahtumana lukion pihalla, ja sinne ilmoittautuikin huikeat 16 lukiolaisten omaa bändiä. Tarkoituksena on pitää pitkän ja ankean koronavuoden päätteeksi hauska ja yhteisöllinen musiikkitapahtuma, jossa päästään hetkeksi ihan oikean live-musiikin äärelle (Teksti Aimo Laitamo).

TEEKKI CREW

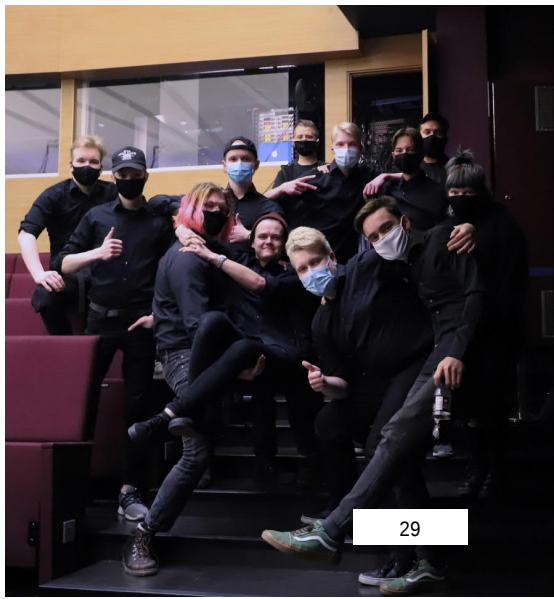
TeekkiCrew esitysten laadun takeena

Halun tekniikalla (TeekkiCrew) on menneenä lukuvuonna ollut erityisen merkittävä rooli striimien ja taltiointien parissa. Lukuvuoden ensimmäinen konsertti 1.10. oli Hatanpään lukion historian ensimmäinen striimikeikka. Tekniikan apuna striimissä toimi mediapedagogi Jukka Haveri Tampereen mediakoulusta. Missa Popularis -messu jouduttiin viime metreillä perumaan yleisön osalta ja toteuttamaan striiminä, striimausten messussa toteutti Jukka Mäkelä. Matkalla-suurkonsertissa striimiä ja konsertin tekniikkaa oli oman tekniikkaryhmämme kanssa tekemässä Alvaro Monero, Mikko Tiilikainen sekä Aamulehti. Tekniikkaporukkamme on toteuttanut myös täysin omatoimisesti useiden tilaisuuksien tekniikan ja striimausten: syksyn ylioppilasjuhlat, koulun joulujuhla ja hevitiernapojat, Totoilua-konsertti, AbiShow sekä vanhojen tanssit.

Tekniikkaryhmä on lukuvuoden aikana toteuttanut myös studiotaltiointeja sekä miksauksia livetaltioituista esityksistä. Matkalla-konserttiin tekniikkaryhmä äänitti kaksi Valtteri Mönkön teosta. Lucia-kulkueen esittämästä Mary Did You Know -kappaleesta tekniikka teki musiikkivideon. Samsara-kuoro esitti äänitteelle kappaleen Wild Rover. Tekniikkaryhmä on toteuttanut myös lukiodiplomikonserttien tekniikan.

Ainoina perinteisinä konsertteina tänä vuonna ovat olleet lukion mediateekissa tekniikkatiimin järjestämät Avoimet lavat sekä kevään huipentama HaluFest koulun etupihalla.

Tekniikkaryhmässä ovat toimineet Elias Ahonen, Jere Iso-Oja, Jere Kantonen, Jeremy Korkiamäki, Lauri Välimäki, Roni Knuutila, Silvia Steckiewicz, Valtteri Mönkö, Valtteri Seitsalo ja Veeti Herkkola. (Teksti ja kuva Valtteri Mönkö.)





Mukavat, keväiset vanhojen tanssit 21.5.

Pandemiatilanteen vuoksi Vanhojen päivä siirrettiin keväälle. Siirtoja tehtiin pariinkin otteeseen, ja lopulta päivä voitiin järjestää perjantaina 21.5. poikkeusjärjestelyin. Terveysviranomaisten määräämä enimmäisraja julkisille kokoontumisille oli toukokuussa maksimissaan 50 henkeä, joten iltatansseja pidettiin kahdet peräkkäin siten, että molempiin tansseihin pääsi osallistumaan noin viidenkymmenen hengen yleisö - yksi jokaisen tanssijan perheestä.

Tanssiva kakkosten ikäluokka keräsi kehuja hyväntuulisuudestaan. Kaikki olivat onnellisia siitä, että tanssit saatiin lopulta pidettyä, mutta toisaalta väsyneitä, koska kahdet perättäiset iltatanssit maskien kanssa olivat raskas urakka. Tanssit - liikunnan ja musiikin oppimis- ja opetusprojekti - venyi tänä vuonna poikkeuksellisen pitkäksi. Kiitos vanhat ja opettajat jaksamisesta ja mukavista tansseista! Olette upeita!! (Kuvat Lehto, Mönkö, Vuorisalmi.)





Erasmus+ hankkeet Living Environment ja New Lifestyle virtuaalisina

Pandemian oloissa kansainvälisyys on ollut kotikansainvälisyyttä, kansainvälisyyden tunnistamista omassa ympäristössä sekä yhteisiä tehtäviä sovellusten ja verkkoyhteyksien avulla.



Hatanpään lukion Erasmus+ hankkeet tarkastelevat kestäväää kehitystä eri näkökulmista. Living Environment - sustainable life in European regions (2019-2022) pohtii ympäristön merkitystä hyvinvoinnille, kun taas tanskalaisen Støvring Gymnasiumin koordinoima New lifestyle due to climate change (2020-2023) käsittelee luonnontieteen keinoin ilmaistonmuutoksen aiheuttamaa elämäntavan muutosta. New lifestyle-projekti näkyi esimerkiksi biologian Tunne oma ympäristösi -kursseilla sekä kemian ja fysiikan kursseilla. Loppukeväästä opiskelijat kommentoivat vuorostaan latvialaisten, saksalaisten ja tanskalaisten opiskelijoiden tekemiä töitä eTwinningissä.

Molempien Erasmus+ - hankkeiden teemaan liittyi lähiluonto, mikä sopi hyvin pandemian olosuhteisiin ja suosituksiin. Lisäksi Living Environment-projektiin kuuluva hyvinvointi-teema sopi poikkeusolosuhteisiin: millainen merkitys lähiympäristöllä on ollut hyvinvoinnin kannalta, mikä on auttanut selviämään pandemian aiheuttamasta elämän kutistumisesta?



Aluksi Living Environment - opiskelijat kokosivat valokuvia ja videoita hyvinvointia lisäävistä asioista. Sen jälkeen he tutustuivat toisiinsa kansainvälisissä ryhmissä ja pohtivat esimerkiksi sitä, onko pandemia syrjäyttänyt ilmastonmuutosta käsittelevät uutiset mediasta. Lopuksi kokoonnuttiin yhteiseen kansainväliseen virtuaalitapaamiseen ja jaettiin valokuvia ja ajatuksia lähiympäristön merkityksestä itselle.

Tampereella poikkeusolot näkyivät lievemmin kuin ulkomaisissa partnerikouluissa, joissa etäkoulu ja rajoitettu arki jatkuivat kuukausia. Pandemian pakottama virtuaalisuus totutti virtuaaliseen kansainvälisyyteen, arkisiin tapaamisiin läppäriin tai puhelimen näytöllä. Oikeita tapaamisia odotetaan kovasti, mutta niiden oheen jää virtuaalisia käytäntöjä. Projektin ei aina tarvitse olla iso, vaan kansainvälisyys voi olla vaikkapa yhden oppitunnin verkkotapaaminen. Uudessa, syksyllä 2021 käyttöön otettavassa LOPSissa ja samoin uudella Erasmus-ohjelmakaudella 2021-2027 virtuaalisuus ja globaalikansalaisen taidot korostuvat entisestään.

Living Environment-projektissa olivat mukana opettajat Tuija Leppäharju, Anu Rasimus, Karoliina Suoniemi ja Mari Vares, joka koordinoi

projektia. Halun lisäksi mukana ovat Hatanpään koulu Tampereelta, Ventspils 4. Vidusskola Latviasta, Gymnasium Carolinum Neustrelitzista Saksasta sekä Liceo Peano Pellico scientifico et classico Cuneosta Italiasta.

New Lifestyle - projektissa ovat mukana luonnontieteiden opettajat Marja Pajula, Elina Lehto ja Andrei Pukkila sekä Mari Vares Halun yhteyshenkilönä. Muut koulut ovat tutut koulut Støvring Gymnasium Tanskasta, Ventspils 4. Vidusskola Latviasta sekä Gymnasium Carolinum Neustrelitzista Saksasta.

Lukuvuoden etähuipennuksessa opiskelijat kokosivat ryhmissä valokuvagalleriaa. Virtuaalitapaamisesta iloitsevat Karoliina Suoniemi, Anu Rasimus ja Tuija Leppäharju. Living Environment-projektin logokisan voitti Saksan ehdotus. (Teksti ja kuva Mari Vares.)



FinAI2.0 eli yhteistyö kanadalaisten lukioiden kanssa jatkui pandemiasta huolimatta

Haaveet Kanadan-matkasta haihtuivat tuuleen, kun Atlantin toiselta puolelta ilmoitettiin, etteivät he voi koronapandemian vuoksi vastaanottaa vieraita kouluunsa. Niinpä keskityimme työskentelemään omassa koulussamme ja tekemään yhteistyötä muiden FinAI-projektiin osallistuvien suomalaisten koulujen kanssa. Koulujahan ovat Katedralskolan i Åbo (Turku), Ivalon lukio (Inari), Joensuun Yhteiskoulun lukio, Pihtiputaan lukio ja Rauman lyseon lukio. Kanadalaisilla lukioilla oli selvästi vaikeuksia saada etä- ja virtuaalityöskentelyä toimimaan, mutta suomalaisten kesken se toimi hienosti.

Vuoden huipennuksena kokoonnuimme huhtikuussa yhteiseen virtuaalitapahtumaan, joka kesti koko aamupäivän. Saimme nähdä mm. kaikkien koulujen opiskelijoiden tekemät esittelyvideot omasta koulustaan ja työstää edelleen teemaa 'What makes a great school for all?' opiskelijoiden, opettajien, muun henkilökunnan ja huoltajien näkökulmasta. Ensi vuoden suunnitelmaan kuuluu syksyinen matka Ivalon lukion vieraksi Inariin ja toivottavasti myös yhteistyön uudelleen avautuminen kanadalaisten kanssa. (Teksti ja kuvat Sirpa Ruhanen ja Pia Nyman.)





Aurinkoa, hyvää seuraa ja liikkumisen iloa toukokuun liikuntailtapäivässä

Lukion liikuntailtapäivää vietettiin mainiossa säässä toukokuun 11. päivänä. Tänä keväänä opiskelijat saivat valita mieluisen aktiviteetin kuuden erilaisen pisteen joukosta: tarjolla oli kirkkovenesoutua, kiipeilyä, minigolfia, lintu- ja luontokävelyä, frisbeegolfia sekä pihasiivousta.

Kirkkovenesoutupisteellä opiskelijat pääsivät Takon Soutajien opastuksella laskemaan kirkkoveneen Pyhäjärveen sekä soutamaan sitä. Pisteiden vetäjä sai paljon kehuja osallistujilta.

Kiipeily toteutettiin Varalan urheiluopiston Flowparkissa. Eläviin puihin rakennettu seikkailupuisto tarjosi eritasoisia haasteita osallistujille, ja tällä pisteellä mukana olleen Andrei Pukkilan mukaan ilmassa oli - kiipeilijöiden lisäksi - paljon innostusta!

Pyynikin minigolfissa riitti iltapäivänä kisailijoita, sillä tähän pisteeseen pääsi mukaan suuri joukko opiskelijoita. Osa opiskelijoista jatkoi pelejä vielä liikuntailtapäivän virallisen osuuden jälkeenkin, ja lisäksi Pyynikillä oli mahdollisuus pelata mölkkyä tai lentopalloakin ihanassa auringonpaisteessa.

Liikkuva koulu -hankkeen avulla Hatanpään lukiolle on hankittu lisää frisbeegolfkiekkoja, ja näitä päästiinkin testaamaan Vihiojanpuiston frisbeegolfiradalla. Piste oli erittäin suosittu, ja monilla opiskelijoilla oli mukanaan myös omia kiekkoja. Osalla porukasta kengät kastuivat, mutta yhtään kiekkoa ei hävinnyt. Laji taisi olla monelle opiskelijalle jo ennestään tuttu!

Lintu- ja luontokävely lähti liikkeelle koululta ja suuntautui tänä vuonna kohti lidesjärveä. Matkalla opittiin monenlaista niin luonnosta, linnuista ja historiastakin. Kävelylle osallistuneet kiikaroivat järvellä ainakin nokikanoja, silkkiuikkua, lokkeja, tiiroja, joutsenia, tukkasotkia ja telkkiä, ja taidettiinpa haapanastakin tehdä havainto. Lisäksi päästiin ihaillemaan kottaraista aivan lähietäisyydeltä.

Pihasiivousryhmä ahkeroi ansiokkaasti koulun pihassa ja lähiympäristössä, ja ryhmän toiminnan ansiosta pihalla on taas mukavampi liikkua. Erityisopettaja Marita Kontio kehui ryhmää erittäin tehokkaaksi.

Kiitos kaikille mukana olleille opiskelijoille, opettajille ja vahtimestari Samille! (Teksti Annika Alapiha, kuvat Elina Lehto ja Ville Vuorisalmi.)



Hatanpään lukio 2020-2021

Lukiossa oli (20.9.2020) 367 opiskelijaa ja 16 lukioon valmistavan ryhmän opiskelijaa, yhteensä 383 opiskelijaa.

Rehtori Ville Vuorisalmi
Apulaisrehtori Tuija Leppäharju
Koulusihteeri Minna Laine
Koulusihteeri Jaana Gustafsson
Opinto-ohjaaja Katri Weiste
Opinto-ohjaaja Kaisu Lager-Ruuti
Vahtimestari Petri Paasikallio
Vahtimestari Sami Peiponen
Lukiokuraattori Salla Kananen
Lukiopsykologi Anna-Maria Rajala
Lukiopsykologi Milja Järvelin
Terveystenhoitaja Nea Koskela
Siviilipalvelusmies Valtteri Mönkö

Opetushenkilökunta
Alapiha Annika, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, musiikkiteatteri
Anttila Tiina, englanti, espanja
Eronen Hiski, matematiikka, TVT
Hietikko Anne-Mari, S2, LUVA
Huotari Kaarle, matematiikka, fysiikka
Ikola Mirva, liikunta, terveystieto
Kauppinen Arto, yhteiskuntaoppi, filosofia
Kontio Marita, erityisopettaja
Korhonen Urpu-Elina, kuvataide
Kuusiahio Tuire, yhteiskuntaoppi
Lahnajoki Aki, musiikki
Laitamo Aimo, musiikkiteknologia
Lehtimäki Maija, äidinkieli ja kirjallisuus
Lehto Elina, biologia, maantieto
Leppäharju Tuija, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, musiikkiteatteri
Marttila Suvi, ruotsi, saksa
Nikkilä Anna, kuvataide
Nyman Pia, englanti, saksa
Pajula Marja, kemia, matematiikka
Palin Noora, maantieto
Pukkila Andrei, fysiikka, matematiikka
Rasmus Anu, musiikki
Ruhanen Sirpa, ruotsi, englanti
Rättö Tommi,
Simberg Susanna, ranska, ruotsi
Stranius Susanna, äidinkieli ja kirjallisuus
Suoniemi Karoliina, uskonto, psykologia
Vares Mari, historia ja yhteiskuntaoppi, opiskelijakunnan ohjaus
Ärling Teija, äidinkieli ja kirjallisuus, tutor-opiskelijoiden ohjaus
(Kuva: Seppälän koulukuvat)



HATANPÄÄN LUKION VUOSIKERTOMUS 2020-2021

TAMPERE.
FINLAND

