

### **3 Opetuksen toteuttaminen**

#### **3.1 Oppimiskäsitys**

Oppilas osallistuu vuosittain Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuksiin ja saa sitä kautta mahdollisuuden tutustua laajasti kulttuurin ja taiteen eri muotoihin. Kulttuurikasvatusohjelma perustuu kokemukselliseen oppimiskäsitykseen. Taiteen vastaanottaminen, oma tekeminen ja jakaminen toisten kanssa vahvistaa oppilaan osallisuutta: hän ymmärtää myös oman roolinsa aktiivisena kulttuurin tuottajana. Kulttuurikasvatusohjelman avulla annetaan oppilaalle mahdollisuus oppia myös koulun ulkopuolella ja näin herätetään halu elinikäiseen oppimiseen erilaisissa kulttuuriympäristöissä.

#### **3.2 Oppimisympäristö**

Oppilas osallistuu vuosittain Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuksiin, ja sitä kautta oppilaan fyysinen oppimisympäristö avartuu myös koulurakennuksen ulkopuolelle. Oppilas tutustuu Tampereen rakennettuun ympäristöön, museoihin ja muihin kulttuurilaitoksiin. Kulttuurikasvatusohjelma tukee oppilaan psyykkistä hyvinvointia ja turvallisuuden tunnetta rohkaisemalla tunteiden käsittelyyn, luovuuteen ja uteliaisuuteen. Sosiaalista oppimisympäristöä tuetaan tarjoamalla oppilaille ja opettajille yhteisiä kulttuuri- ja taidekokemuksia, jotka lisäävät ryhmän avointa ja myönteistä vuorovaikutusta.

#### **3.3 Toimintakulttuuri**

Oppilas osallistuu vuosittain Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuksiin, ja sitä kautta oppilaan ymmärrys omasta osallisuudestaan osana yhteiskuntaa vahvistuu. Kulttuurikasvatusohjelma tutustuttaa oppilaan monipuolisesti eri kulttuurin ja taiteen aloihin, niiden ominaispiirteisiin ja tekniikoihin mutta toisaalta tukee myös oppilaan identiteettiä ja koulun yhteisöllisyyttä taide- ja kulttuurikasvatuksen avulla.

#### **3.4 Työtavat**

Oppilas osallistuu vuosittain Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuksiin, jotka pohjautuvat kokemukselliseen oppimiskäsitykseen. Vierailut ja työpajat rohkaisevat oppilasta vuorovaikutukseen, moniaistisiin kokemuksiin ja luovaan toimintaan.

**Kulttuurikasvatusohjelman toimintamalli** rakentuu neljästä osa-alueesta. **1) Kulttuuriin ja taiteeseen tutustuminen:** Käymällä museoissa, konserteissa, kirjastossa, elokuvissa sekä tanssi- ja teatteriesityksissä lapset ja nuoret saavat käsityksen Tampereen monipuolisesta kulttuuritarjonnasta. Taidekaari valikoi kohderyhmälle sopivat vierailukohteet. **2) Työskentely työpajassa:** Instituutiovierailun jälkeen ohjelmassa olevaa teemaa käsitellään erilaisissa työpajoissa. Työpajojen ohjaajat ovat oman taiteenlajinsa ammattilaisia. Työpajoissa lasta kannustetaan itseilmaisuun, kokeiluun ja omaan tulkintaan. **3) Oheismateriaalin käyttö:** Oheismateriaali on tarkoitettu opettajan työkaluksi ja tueksi. Oheismateriaalin avulla tuetaan kulttuurikasvatuskokonaisuuden teemojen jatkotyöstämistä luokassa ja integrointia opetukseen. **4) Teosten esille tuominen ja jakaminen ryhmässä:** Yhteiskunnassa taiteen arvostus osoitetaan muun muassa asettamalla se näytteille. Taidekaareissa oman työn esille asettaminen on tärkeä osa kokonaisuutta sekä osana työpajoja että Taidekaaren julkisissa näyttelyissä. Lasten teoksia esille tuomalla, lapsia opetetaan arvostaan omaa sekä toisten tekemää taidetta. Kriittinen suhtautuminen omaan teokseen auttaa lasta pohtimaan omien tekojen jälkiä myös muilla elämänalueilla.

## **7 Oppimistavoitteet ja opetuksen keskeiset sisällöt**

### **7.1 Eheyttäminen ja aihekokonaisuudet**

Oppilas osallistuu vuosittain Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuksiin, jotka toteuttavat aihekokonaisuuksien tavoitteita ja sisältöjä. Aihekokonaisuuksista erityisesti *Ihmisenä kasvaminen* sekä *Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys* muodostavat perustan koko kulttuurikasvatusohjelmalle. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

### **7.3 Äidinkieli ja kirjallisuus**

#### **7.3.1. Suomi äidinkielenä**

##### **VUOSILUOKAT 3–5**

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee teatterissa ja osallistuu sanataidetyöpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

##### **VUOSILUOKAT 6–9**

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee teatterissa ja/tai elokuvissa ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

## **7.8 Biologia ja maantieto**

VUOSILUOKAT 5–6

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee kulttuurihistoriallisessa museossa ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

### **7.8.2. Maantieto**

VUOSILUOKAT 6–9

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi tutustuu Tampereen kulttuuriympäristöön ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

## **7.15 Musiikki**

VUOSILUOKAT 5–6

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi käy konsertissa ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

## **7.16 Kuvataide**

VUOSILUOKAT 1–4

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee taidemuseossa ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

VUOSILUOKAT 5–9

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee taidemuseossa ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)

## **7.18 Liikunta**

VUOSILUOKAT 1–4

Oppilas osallistuu Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelman kokonaisuuteen, esimerkiksi vierailee tanssi- tai sirkusesityksessä ja osallistuu työpajaan. (Ks. luku 3 Opetuksen toteuttaminen.)