

# **HUKKARETKI**

# I

isä tuli luokseni  
Kekkonen, Kekkonen, Kekkonen  
se mutisi  
vastasin jotain eikä se ymmärtänyt  
isä oli alasti ja minua hävetti  
yritin olla ajattelematta sitä ja katselin raivattuja metsiä  
mietin miltä puiden haamut näyttävät  
onko niillä juuria  
jotenkin ajattelin että menneellä on monta nimeä, eikä yhtään päämäärää  
itketään sumuun hälvenevää saavuttamatonta  
tyhjeneviä huoneita  
mitä oli  
jotain minäkin haluaisin kertoa lapsilleni  
mutta se on sitten jo poissa  
niin kuin Pastirolit, pastoraalit, lankapuhelimet, nimet ja naamat  
että kun minä puhun laajoista sankoista metsistä  
niistä tuntuu kuin kaadetuista puista

## ***HERÄÄMISIÄ***

olen pudonnut sängystä  
löytänyt unen rajan  
hakattua metsää  
ja kylmän nuotiopohjan  
ymmärrän mistä isät tulevat ja äidit  
punaisista tuvista  
ja tupien takaa  
syvistä ja hiljenneistä vuosista  
tämä on viittauksien ja lähteiden maailma  
ja minä kerron samaa tarinaa  
naistenlehtien eepistä epookkia maailmasta, joka synnyttää palavia rakkauksia, junaratoja,  
parkuvia lapsia, jossa etsimme itsemme neulana heinäsuovasta, olemme suuri löytöretki ja raskas  
vastuu pimenevistä päivistä  
hullunkurinen karavaani  
possujuna jossa matkaamme peräkkäin  
ja kun isä puhuu, minä kuuntelen omaa hiljaista ääntäni  
veden lohduttavaa kohinaa

## *TALVIKUNINGAS*

Robespierre sanoi: onni on hyve  
ja yritti itsemurhaa  
onni onnettomuudessa  
hän ampui itseään leukaan  
ja kuoli hyveiden ja kivun saattelemana vasta mestauslavalla  
vähän niin kuin rakastella kaunista naista on hyve  
160 senttimetriä leveässä sängyssä  
tuulisena talviyönä  
kun ihmisten olemattomuus kuuluu sisään asti  
puhun jotain huomaamatonta ja hellää  
ja niin kuin hyveillä on tapana  
ne saavat minut tyytymään kohtaloon  
piirtävät karttoihin katkoviivoja  
joita seuraan  
ja karavaani kulkee näitä pyöreitä teitä, niin kuin menneet vuodet kulkevat meitä  
tiputtaen sulkiaan ja kamelinkarvojaan lasten ihmeteltäviksi  
ja jos kaunis nainen synnyttää minulle joskus  
pojan  
kerron sille että onni on hyve ja rakastella kaunista naista  
että tulee talvisia öitä  
kipuun sammuvia lyhyitä öitä  
jolloin olet tämän köyhän talon kuningas

## II

### *VILLANKEHRÄÄJÄN POIKA*

yöllä kun laivat uivat meren väreissä  
vereni kutoi villaa ja  
palelin kuin kuka tahansa  
tunnustelin ruuman seiniä ja meri tuli melkein lävitse  
ajattelin kaikkea sitä vettä, jolla Nooa purjehti  
missä se nyt on ja tuleeko se takaisin  
intiaaneille kerroin Kuninkaasta ja Jumalasta  
osoittelin meren taakse ja taivaalle, vastuusta minä puhuin, löytämisen ankarasta vastuusta

unissa piirsin suuria karttoja joihin mahtui koko maailma  
sen rannoilla ja saarilla loimme yhteistä nahkaamme  
joka muuttui harmaaksi  
hämäräksi

## *PALUUMATKAN MUISTOJA*

laiva puhuu yöt ja päivät  
tuulen suunnat  
sahattujen puiden salaisuudet  
ruuma haisee virtsalle  
pakenevat ajatukset  
saaret, mantereet, kuninkaat ja lasihelmet  
en ole nähnyt mitään  
näkemättä matkaa  
katselen paratiisin lintuja häikeissään, kuinka niiden sulat taittavat hämärän jokaisen sävyn  
tiedän nyt  
tämä on pitkä matka kulkea  
vain pidempi palata

## *VALTAMERTEN AMIRAALILLE*

sinä löysit minut ja kadotit  
samanlaisiin päiviin  
muovin ja odotusten pitkiin riveihin  
rivit muodostavat etsijöiden ketjuja  
joiden väli on 2-5 metriä, laivanmitta ja tuhansia vuosia  
sinä löysit minut ja kadotit  
jätit uppoavaan satamaan  
IKEAn kontit nousevat kilpaa veden kanssa  
murskaavat linnunluiset laulumme  
paratiisin varikset raakkuvat  
työnnän pääni naistelehteen, mutta salaa vilkuilen merelle  
intiaaneja odotellen  
ja jos ne tulevat  
vaihdan tämän lasihelmiin  
maapallon jokaisen sateenharmaan päivän

### III

#### *KAHLEKUNINKAAN KUOLEMA*

tämä aika sihisee kuuroja sanoja  
ja kaipaan asentoja jotka rauhoittavat  
aikaa joka rauhoittaa  
oletko sinä oppinut jotain pakenemisesta  
suurilta taikureilta  
kuinka häipyä tukalista tilanteista kun ei voi enää hengittää, kun vesi yltää katonrajaan  
minä en ole  
satamakin on surullinen paikka  
täältä ei pääse enää minnekään  
laivojen harmaat kyljet halkovat harmaata vettä, vain konttien väri vaihtuu  
rannan sorsien päät ovat siiven alla, se on se pienten lasten katoamistemppu, joka joskus nauratti,  
mutta että nyt sitä tekevät kaikki  
nauraako kukaan  
menen naistenlehden itsensä hemmotteluiltaan, siellä jaetaan IKEAn alennuskuponkeja ja  
yläkerrassa on käynnissä spiritistinen istunto, kysyn hengiltä miten täältä voi paeta ja Houdini  
kuiskaa korvaan: Kolumbuksen muna

## ***IKEA***

pidän muovieläimiä yöpöydällä

pareittain

ajattelen sänkyä jonka ostin

160 senttimetriä leveä

makaan kiinalaisella sängyllä ja katson ohjelmaa norsuista, kuinka niiden kyyneleet täyttävät

kuivuneet joenuomat Afrikassa, kuinka niiden kyyneleet valuvat meriin, painan korvan tyynyä

vasten ja kuulen menneitä unia: rokokoota ja Kolumbusta, nousevia saaria, trilobiittien

maailmanvalloitusta

alakerrassa asuu varmaan lapsia, joku nauraa, mutta norsut itkevät, kunnes ajat loppuvat, kaikki ajat

ja tunteet, ohivaluvista maisemista, umpikujista, tästä kaupungista joka päättyy merenrantaan

painan korvan tyynyä vasten ja kuulen tulevia unia:

kuuntelen vellovaa paisumusta

tuuli työntää kaiken paikalleen

hioo veden

kertoo tarinoita uponneesta mantereesta

labyrintistä ja hirviöstä jolla oli ihmisen pää

vedenpaisumus paisuu paisumistaan  
vielä sitä ei näe  
mutta öisin kun tuntee kostean lakanan ihoa vasten  
ja näkee unta merikrotista ja meduusasta  
on kuin Freud itse sanoisi:  
poika, rakenna arkki  
mutta kai senkin rakentavat kiinalaiset  
lastaavat laivaan vaatteet, koneet ja huonekalut  
pelastavat sen ainoan ja parhaan maailman joka meille on annettu

## ***MITÄ OLISI VOINUT OLLA?***

tanssivat luurangot tanssivat

alati vaihtuen

kypsyen sateisten päivien hiilloksella

yökerhoissa, kulttuurikodeissa, kaupungin kerrostaloissa ja vajoavissa satamissa

luiset persoonat vaihtavat paikkaa kuin symbolit

kertoen aina jotain uutta, aina muuttumatonta

ja katso

me olemme toisistamme irti kuin puiden lehdet

me olemme IR-RAL-LAAN

sommiteltuina

sommittelemattomina

irti kuin irstaiden kirjojen lehdet

yhteenliitettyinä pimeyttä vastaan

rukouksemme

on lihan ruostuvaa huutoa

vasten yön

kuuroutta

ja jokainen ajatuksemme hiiltyvä tulitikku

jotta näkisimme mitä olisi voinut olla

jotta paremmin näkisimme