

100 TAIDEMUSIIKIN PERUSTEOSTA



ORKESTERIMUSIIKKIA:

- Bach**, Johann Sebastian: Brandenburgische Konzerte, BWV1046-1051(1717-1723)
- Bartók**, Béla: Konsertot, viulu, ork., Sz112 (1937-1938)
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, Sz106 (1936) (Musiikkia kielisoittimille, lyömäsoittimille ja celestalle)
- Beethoven**, Ludwig van: Sinfoniat, nro 1, op21, C-duuri (1799-1800)
Sinfoniat, nro 2, op36, D-duuri (1801-1802)
Sinfoniat, nro 3, op55, Es-duuri (1803) (Eroica-sinfonia)
Sinfoniat, nro 4, op60, B-duuri (1806)
Sinfoniat, nro 5, op67, c-molli (1807-1808) (Kohtalonsinfonia)
Sinfoniat, nro 6, op68, F-duuri (1808) (Pastoraalisinfonia)
Sinfoniat, nro 7, op92, A-duuri (1811-1812)
Sinfoniat, nro 8, op93, F-duuri (1812)
Sinfoniat, nro 9, op125, d-molli (1823-1824)
- Berg**, Alban: Konsertot, viulu, ork. (1935) (Dem Andenken eines Engels = Erään enkelin muistolle)
- Berlioz**, Hector: Symphonie fantastique (1830) (Fantastinen sinfonia)
- Brahms**, Johannes: Muunnelmat, ork., op56a, B-duuri (Haydn) (1873) (Haydn-muunnelmat)
- Britten**, Benjamin: The Young Person's Guide to the Orchestra, op34 (1945)
- Bruckner**, Anton: Sinfoniat, nro 4, WAB104, Es-duuri (1874) (Romantische Symphonie)
Sinfoniat, nro 7, WAB107, E-duuri (1881-1883)
- Corelli**, Arcangelo: Concerto grossot, viulut (2), sello, jousiork., op6. Nro 8, g-molli (Joulukonsertto)
- Debussy**, Claude: Prélude à l'après-midi d'un faune, L86 (1892-1894) (Faunin iltapäivä)
- Dvorák**, Antonín: Konsertot, sello, ork., op104, h-molli (1895)
Sinfoniat, nro 9, op95, e-molli (1893) (Uudesta maailmasta)
- Grieg**, Edvard: Peer Gynt, op23 (1874-1875) (näytelmämusiikki)
- Haydn**, Joseph: Sinfoniat nrot 93-104 (12 Lontoon sinfoniaa)
- Händel**, Georg Friedrich: Concerto grossot, jousiork., HWV319-330 (op6) (1739) (Twelve Grand Concertos)
Music for the Royal Fireworks, HWV351 (1749) (Ilotulitusmusiikki)
Water Music, HWV348-350 (1715, 1717, 1736) (Vesimusiikki)
- Mahler**, Gustav: Sinfoniat, nro 9, D-duuri (1908-1909)
- Mendelssohn Bartholdy**, Felix: Konsertot, viulu, ork., op64, e-molli (1844)
Ein Sommernachtstraum, op61 (1842) (Kesäyön unelma)
- Messiaen**, Olivier: Turangalîla-symphonie (1946-1948)
- Mozart**, Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik, KV525 (Pieni yösoitto)
Pianokonsertot nrot 20-27
Sinfoniat, nro 39, KV543, Es-duuri (1788)
Sinfoniat, nro 40, KV550, g-molli (1788)
Sinfoniat, nro 41, KV551, C-duuri (Jupiter-sinfonia) (1788)
- Prokofjev**, Sergei: Romeo ja Julia, op64 (1935-1936)
Sinfoniat, nro 1, op25, D-duuri (1916-1917) (Klassinen sinfonia)
- Ravel**, Maurice: Daphnis et Chloé (1909-1912)
- Rimski-Korsakov**, Nikolai: Seherazada, op35 (1888)
- Schubert**, Franz: Sinfoniat, nro 7, D759, h-molli (1822) (Keskeneräinen sinfonia)
- Sibelius**, Jean: Konsertot, viulu, ork., op47, d-molli (1903-1904/1905)
Kullervo, op7 (1891-1892)
Sinfoniat, nro 4, op63, a-molli (1909-1911)
Sinfoniat, nro 7, op105, C-duuri (1924)
- Sostakovits**, Dmitri: Sinfoniat, nro 7, op60, C-duuri (1941) (Leningrad-sinfonia)
- Strauss**, Richard: Also sprach Zarathustra, op30 (1896)
- Stravinsky**, Igor: Le sacre du printemps (1913/1947) (Kevätuhri / Kevään pyhitys)

Tsaikovski, Pjotr: Joutsenlampi, op20 (1875-1876)
Konsertot, piano, ork., nro 1, op23, b-molli (1874/1875)
Konsertot, viulu, ork., op35, D-duuri (1878)
Prinsessa Ruusunen, op66 (1888-1889)
Pähkinänsärkijä, op71 (1891-1892)
Sinfoniat, nro 4, op36, f-molli (1877)
Sinfoniat, nro 5, op64, e-molli (1888)
Sinfoniat, nro 6, op74, h-molli (1893) (Pateettinen sinfonia)

Vivaldi, Antonio: Le Quattro Stagioni (1725) (Vuodenajat)

KAMARIMUSIIKKIA:

Bartók, Béla: Kvartetot, jouset, nro 1, Sz40 (1908)
Kvartetot, jouset, nro 2, Sz67 (1915-1917)
Kvartetot, jouset, nro 3, Sz85 (1927)
Kvartetot, jouset, nro 4, Sz91 (1928)
Kvartetot, jouset, nro 5, Sz102 (1934)
Kvartetot, jouset, nro 6, Sz114 (1939)

Haydn, Joseph: Kvartetot, jouset, Hob3:75-80 (op76) (1797)

Messiaen, Olivier: Quatuor pour la fin du temps (1940-1941) (Viimeisten aikojen kvartetto / Lopun aikojen kvartetto)

Mozart, Wolfgang Amadeus: Kvartetot, jouset, KV465, C-duuri (1785) (Dissonanssi-kvartetto)
Kvintetot, jouset, KV516, g-molli (1787)

Schubert, Franz: Kvintetot, piano, jousitrio, kontrabasso, D667, A-duuri (1819?) (Forellikvintetto)

Sostakovits, Dmitri: Triot, piano, jouset, nro 2, op67, e-molli (1944)

PIANOMUSIIKKIA:

Bach, Johann Sebastian: Das Wohltemperierte Klavier, BWV846-893 (osa I 1722-1723 ja osa II 1744)

Bartók, Béla: Román népi táncok, Sz56 (1915) (Romanialaisia kansantansseja)

Beethoven, Ludwig van: Sonaatit, piano, op13, c-molli (Pateettinen sonaatti)
Sonaatit, piano, op27. Nro 2, cis-molli (1801) (Kuutamsonaatti)
Sonaatit, piano, op57, f-molli (1804-1805) (Apassionata)

Brahms, Johannes: Intermezzot, piano, op117 (1892)

Chopin, Frédéric: Etydit, piano, op10
Etydit, piano, op25
Nocturnet, piano, op15 (1830-1831)
Poloneesit, piano, op53, As-duuri (1842) (Sankaripoloneesi)

Debussy, Claude: Children's corner, L113 (1906-1908)
Preludit, piano, L117. Nro 10, La cathédrale engloutie (1909-1910) (Uponnut katedraali)

Liszt, Franz: Sonaatit, piano, S178, h-molli

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonaatit, piano, KV300i=331, A-duuri

Musorgski, Modest: Näyttelykuvia (1874)

Schumann, Robert: Carnaval, op9 (1835) (Karnevaali)
Kreisleriana, op16 (1838)

LAULUMUSIIKKIA:

- Bach**, Johann Sebastian: Messut, BWV232, h-molli (1748-1749) (H-molli messu)
Passiot, BWV244 (Matthäuspassion) (1727)
- Haydn**, Joseph: Die Schöpfung, Hob21:2 (1796-1798) (Luominen)
- Händel**, Georg Friedrich: Messiah, HWV56 (1741) (Messias)
- Monteverdi**, Claudio: Madrigali guerrieri et amorosi, SV146-167 (Julkaistu 1638) (Madrigaalikokoelma nro 8)
- Mozart**, Wolfgang Amadeus: Messut, KV317, C-duuri (1779) (Krönungs-Messe)
Messut, KV417a=427, c-molli (1783) (Suuri c-molli messu)
Requiemit, KV626, d-molli
- Palestrina**, Giovanni Pierluigi da: Messut (Missa Papae Marcelli) (1567)
- Schubert**, Franz: Erbkönig, D328 (1815)
Winterreise, D911 (1827)
- Schumann**, Robert: Dichterliebe, op48 (1840)
- Stravinsky**, Igor: Symphonie des psaumes (1930/1948) (Psalmisinfonia)

OOPPEROITA:

- Beethoven**, Ludwig van: Fidelio, op72c (1814)
- Berg**, Alban: Wozzeck, op7 (1917-1922)
- Bizet**, Georges: Carmen (1874)
- Debussy**, Claude: Pelléas et Mélisande, L88 (1893-1902)
- Mozart**, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni, KV527
Le nozze di Figaro, KV492 (Figaron häät)
Die Zauberflöte, KV620 (Taikahuilu)
- Musorgski**, Modest: Boris Godunov (1868-1869/1871-1872)
- Puccini**, Giacomo: La bohème (1896)
Madama Butterfly (1904/1905/1906)
- Rossini**, Gioachino: Il barbiere di Siviglia (1816) (Sevillan parturi)
- Strauss**, Richard: Der Rosenkavalier, op59 (1909-1910) (Ruusuritari)
- Tsaikovski**, Pjotr: Jevgeni Onegin, op24 (1877-1878)
Patarouva, op68 (1890)
- Wagner**, Richard: Der fliegende Holländer, WWV63 (1840-1841) (Lentävä hollantilainen)
Götterdämmerung, WWV86D (1869-1874) (Jumalten tuho)
Das Rheingold, WWV86A (1853-1854) (Reininkulta)
Siegfried, WWV86C (1856-1871)
Tannhäuser, WWV70 (1843-1860)
Tristan und Isolde, WWV90 (1856-1859)
Die Walküre, WWV86B (1854-1856) (Valkyyria)
- Verdi**, Giuseppe: Aida (ensiesitys 1871)
Otello (ensiesitys 1887)
Rigoletto (ensiesitys 1851)
La traviata (ensiesitys 1853)
Il trovatore (1853)