

POP/ROCKMUSIIKIN (luokka 78.891-) HANKINNASSA JA VALINNASSA HUOMIOON OTETTAVIA NÄKÖKOHTIA:

1. Tarjonnan valtava paljous
 - Levyjä julkaistaan nykyään niin paljon, että vain osa julkaisuista ylipäänsä huomataan. Vain pienestä osasta luetaan arvio, ja vielä pienempi määrä tästä tarjonnasta pystytään hankkimaan. Valtavasta tarjonnasta täytyisi kuitenkin hankkia merkittävimmät ja parhaimmat.
2. Arvostelut
 - Levyjen arvostelu on usein hyvin ristiriitaista. Arvosteluja seurataan musiikkilehdistä (mm. Aksentti, Soundi, Rumba, Rytm, Mojo, Q, Record Collector, Wire, Uncut) ja lisäksi tarkistetaan AMG:n (www.allmusicguide.com) arvio levyistä.
3. Levyn merkitys suhteessa artistin muuhun tuotantoon
 - Useimmilta artisteilta ei ole järkevää tilata jokaista levyä, vaan niiden joukosta yritetään poimia merkittävimmät ja kehutuimmat levyt. Joltakin artistilta voi riittää esim. pelkkä kokoelmalevy.
4. Levyn merkitys suhteessa samanlaisen musiikkigenren muihin julkaisuihin
 - Musiikki on pirstoutunut lukemattomiksi alalajeiksi ja pirstoutumista tapahtuu kaiken aikaa lisää. Näistä eri genreistä pyritään hankkimaan olennaisimmat levyt. Kokoelmaan yritetään hankkia vähintään näytteenomaisesti eri alalajien musiikkia.
5. Kysyntä kirjastossa
 - Kaikenlainen pop/rockmusiikki menee hyvin lainaksi. Kysyntä ei ratkaise hankintapäätöstä. Suuren kysynnän vuoksi jotakin yksittäistä nimekettä hankitaan kaksi kappaletta, mutta tavallisesti kutakin nimekettä hankitaan yksi kappale / toimipaikka.
6. Pop-/rockmusiikin hankinnan suhde muihin musiikinlajeihin
 - Hankinnassa on otettava huomioon musiikkiosaston kokoelman kokonaisuudessaan. Mikään musiikinlaji ei voi olla liian hallitsevassa asemassa.
7. Musiikkiosaston hankintaohjelma
 - Musiikkiosaston hankintaohjelma on työväline, jonka perusteella aineistoa (myös pop/rock) hankitaan.
8. Muita hankintaan ja valintaan vaikuttavia seikkoja
 - Kun levy on ollut 150-250 kertaa lainassa, se on useimmiten poistettavassa kunnossa. Poiston yhteydessä katsotaan lähes aina, hankitaanko vastaava uusi levy tilalle. Levyistä tulee usein myös erilaisia remasteroituja ”painoksia”, ja tämä tuo omat ongelmansa hankinnassa. Kaikkia levyjä ei myöskään aina ole saatavissa.

