

# KUULUUKO HUUMORI MUSIIKKIIN? KYLLÄ!

Voit hakea varsinaista huumoraiheista musiikkia PIKI-verkkokirjastosta asiasanoilla huumori ja musiikki.

Alla valikoima teoksia, joista löytyy huumoria, mutta jotka eivät varsinaisesti ole huumorimusiikkia.

Taidemusiikkia:

Bach, Johann Sebastian: Kantaatit, BWV211 (Schweigt stille, plaudert nicht) (= Kaffee-Kantate = Kahvikantaatti = Über den Caffee)  
Piikkaa kahvin suurta suosiota, hauskuus on tekstissä.

Bach, P. D. Q.: The short-tempered clavier and other dysfunctional works for keyboard  
Bach, P. D. Q.: WTWP classical talkity-talk radio  
Kuvitteellisen säveltäjän P. D. Q. Bachin teoksia; jälkimmäinen cd on ikään kuin radio-ohjelma.

Bernstein, Leonard: La bonne cuisine (= Four recipes)  
Sanat Émile Dumontin keittokirjasta "La bonne cuisine française".

Gounod, Charles: Marche funèbre d'une marionnette (= Marionetin surumarssi = Funeral march of a marionette)  
Erään Gounod'n inhoaman kriitikon musiikillinen muotokuva (ks. Musiikkia aiheesta).

Kuusisto, Ilkka: Suomalainen vieraanvara  
Laulujen sanat suoraan Helena Vuorenjuuren keittokirjasta.

Rossini, Gioachino: Duetto buffo di due gatti (= Kissaduetto = Kahden kissan duetto = Cat duet = Comic duet for two cats)  
Koottu eri säveltäjien, mm. Rossinin, musiikista; kaksi laulajaa naukuu "miau" pianon säestyksellä.

Saint-Saëns, Camille: Le carnaval des animaux (= Eläinten karnevaali = The carnival of the animals = Grande fantaisie zoologique = Suuri eläintieteellinen fantasia) (ks. Musiikkia aiheesta)

Satie, Eric: Sonatine bureaucratique (= Virkamiessonatiini)  
Perustuu Muzio Clementin pianosonatiiniin op36 nro 1. Satiella on paljon muitakin nimeltään "humoristisia" sävellyksiä ja sävellyksiä, joiden nuoteissa on "humoristisia" esitysohjeita tms.

Schmidt, Ole: Frikadellens flugt over plankevaerket (= Escape of the meat-ball over the fence)  
Cd:n tekstilipuke: "This small humorous piece from 1967... has caused Mogens Ellegaard to consume innumerable meat-balls in his concerts throughout the world – following the composer's instructions to produce with his right hand a specimen of this race from his pocket – and devour it – while playing with the left hand the long, long, long Kontra E in the bass."

Sostakovits, Dmitri: Kultainen aikakausi, sarja, op22a. Nro 3, Polkka  
The "wrong-note" polka; myös varsinaisessa baletissa op22, nro 30 tai 33 (Polkka: Olipa kerran Genevessä) ("Rauhanenkeli")

Musiikkia aiheesta:

Haluatko lisätietoa huumoriteoksista? Tai etsitkö eläinaiheista musiikkia tai vesimusiikkia tai kenties kulkuneuvoihin liittyvää musiikkia? Käytä apunasi Musiikkia aiheesta -palvelua ([http://www.kirjastot.fi/fi-FI/musiikkia\\_aiheesta/](http://www.kirjastot.fi/fi-FI/musiikkia_aiheesta/)). Sen avulla voit etsiä sävellyksiä aiheen mukaan. Palvelu sisältää viitteitä pääasiassa taidemusiikin soitinsävellyksistä.

Populaarimusiikkia:

Ammond, Doctor: Tango triste finnicum (1993)  
Toivo Kärkeä latinaksi.

Devo: Q: Are we not men? A: We are Devo; Devo live (1978-1981)  
Wikipedia: "Devon musiikki ja lavaesiintymiset yhdistävät kitsch ja science fiction -teemoja, surrealistista huumoria ja satiirista yhteiskuntakritiikkiä.

Dickies: The incredible shrinking Dickies (1978, 1979)  
Paranoid, Sounds of silence, Eve of destruction -klassikot ja omat kappaleet käsitellään nopeasti tai vielä nopeammin.

El Vez: Graciasland (1997)  
Meksikon Elvis. Levyn kansi on jäljitelmä Paul Simonin Graceland levyn kannesta. Musiikki on ... elvistä meksikolaiseen rockabilly -tyyliin.

Hawkins, Screamin' Jay: Cow fingers & mosquito pie (1956-1958)  
Kiljuntaa ja karjuntaa soilta ja hautausmailta ...

Hayseed Dixie: A hot piece of grass (2005)  
Rockin klassikoita bluegrass tyyliin.

Holy Modal Rounders: Too much fun (1999)  
Folkia? Psykedeliaa? Kulttiyhtye 1960-luvulta alkaen.

Joe Meek freakbeat; you're holding me down; 30 freakbeat, mod & r&b nuggets (1964-1966)  
Englantilainen tuottaja ja lauluntekijä, josta esim. Wikipedia sanoo näin: " Meek kieltäytyi yhteistyöstä David Bowien ja Beatlesien kanssa. Jälkimmäisen tuotantoa hän kuvasi "meteliksi" ja "toisten esittäjien jäljittelyksi"."

Leevi and The Leavings: Matkamuistoja; kaikki singlet 1978-2003)  
Jokainen Gösta Sundqvistin kirjoittama kappale on pieni tragedia, murhenäytelmä tai elokuva. Huumoria vai todellisia tarinoita?

Legendary Stardust Cowboy: Live in Chicago (1999)  
Legendaarinen Tähtisumun Karjapaimen ulvoo, hihkuu, kirkuu ja ulisee kappaleensa läpi. Paralyzed!

Me First and the Gimme Gimmes: Have another ball!; the unearthed A-sides album (2008)  
Populaariklassikoita punkpoppina.

Numminen, M. A.: Kiusankappaleita 1-3 (1966-2001)  
Naiseni kanssa eduskuntatalon puistossa, Jenkka oikeuslaitoksesta, Joulupukki puree ja lyö, Munat jäi vetoketjun väliin, Itsy Bitsy, Jos sulla on toinen, Tästä edes sinä olet oleva hevonen ...

Red Hot Chilli Pipers: Bagrock to the masses (2007)  
Rockin klassikoita säkkipilliorkesterin esittämänä.

Shaggs: Philosophy of the world (1969)  
Kolme soittotaidotanta sisarusta. Huonoa, huumoria vai huonoahuumoria?

Jazzkin voi olla hauskaa, testaa vaikka näitä:

Clusone 3: Soft lights and sweet music; Irving Berlin songbook (1994)

Gourmet: Six acres of broken hearts (2004)

Trio Töykeät: Jazzlantis (1995)

Vastausta otsikon kysymykseen voit etsiä myös Frank Zappan dvd-levyltä Does humor belong in music?